

Eiichiro Oda

# ONE PIECE

68









YOUNG  
Pubblicazione  
mensile  
Anno XX  
Numero 231  
agosto 2013



# ONE PIECE

## Sommario

Autorizzazione del Tribunale di Perugia  
Nr. 18/94 del 3 maggio 1994

**Pubblicazione a cura di**  
BLUE FACTORY Srl

Via Sebastiano Serlio 35, 40128 Bologna

**Direttore editoriale**  
Giovanni Bovini

**Direttore responsabile**  
Sergio Cavallerin

**Supervisione**  
Alessandro Marchesi

**Ufficio grafico**

Alcadia Snc, Via del Rondone 14, 40122 Bologna

**Redazione Alcadia**

Filippo Sandri, Sabrina Daviddi,  
Baldassarre Minopoli, Lisa Amerighi,  
Eleonora Baroni, Anna Giuliani, Gianluca Cataldo

**Amministrazione**

Maria Grazia Acacia

**Corrispondenza col Giappone**

Mari Nakagawa

**Ufficio stampa**

Marzia Sandri

**Traduzioni**

Yupa

**Adattamento testi**

Matteo Lazzari

**Adattamento grafico**

Dario Ferrari

**Lettering**

Lorenzo Armaroli

**Revisione**

Andrea Renghi

**Editore**

EDIZIONI STAR COMICS Srl

Strada Selvette 1bis/1,

06134 Bosco (PG)

www.starcomics.com

info@starcomics.com

**Per richiedere i numeri arretrati**

Edizioni Star Comics, Strada Selvette 1bis/1  
06134 Bosco (PG) - www.starcomics.com

**Per la pubblicità su questo albo**

Edizioni Star Comics Srl - Tel. 075 5918353

**Stampa e fotocomposizione**

Grafiche Bovini - Bosco (PG)

**Distributore per le edicole**

PRESS-DI DISTRIBUZIONE

STAMPA E MULTIMEDIA Srl

Via Bianca di Savoia 12

20122 Milano

**Copyright:** ONE PIECE

© 1997 by Eiichiro Oda - All rights reserved.

First published in Japan in 1997

by SHUEISHA Inc., Tokyo.

Italian translation rights in Italy, San Marino,

Vatican City and Italian-speaking

Switzerland arranged by SHUEISHA Inc.

through VIZ Media Europe, SARL, France.

I personaggi presenti in questo albo sono  
tutti maggiorenni, e comunque non si tratta  
di persone realmente esistenti bensì  
di semplici rappresentazioni grafiche.

- 5 Alleanza pirata
- 25 L'operazione ha inizio
- 43 Neve con possibilità di Slime
- 61 Il Frutto Gas Gas
- 79 Il mio umile nome è Kin'emon!
- 99 Vergo e il Joker
- 119 Gli spettatori
- 137 Si chiamerà "Regno della morte"
- 156 L'arma di sterminio definitiva
- 177 Counter Hazard!
- 197 L'atrio dell'ala A del laboratorio





# Un passo indietro, poi sempre avanti

In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino che vuole diventare re dei pirati! È **Monkey D. Rufy**, e passa il tempo cercando di convincere il capitano **Shanks**, un pirata vero, a prenderlo nella sua ciurma. Un giorno Rufy mangia per errore il Frutto del Diavolo Gom Gom, che conferisce al suo corpo un'elasticità portentosa. Passati dieci anni, Rufy parte alla ricerca dello One Piece, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**. Rufy raduna una piccola ciurma composta da **Zoro** lo spadaccino, **Nami** la ladra, **Usop** il bugiardo e **Sanji** il cuoco. Alla banda si uniscono anche il dottor **Tonytony Chopper** e **Nico Robin**, un'ex nemica del gruppo, **Franky**, il cyborg carpentiere, e **Brook**, lo scheletro gentiluomo! Giunto ad Amazon Lily, Rufy viene a sapere che suo fratello, **Portuguese D. Ace**, è stato catturato ed è recluso nell'impenetrabile prigione sottomarina di Impel Down. Giunto lì per salvarlo, Rufy incontra una serie di vecchie conoscenze, tra cui **Mr. Three**, **Bagy il Clown** e **Mr. Two Von Clay**, che riescono nei modi più improbabili e sconclusionati a condurlo attraverso i vari livelli che compongono la prigione. Nel frattempo Ace viene trasferito a Marineford, Quartier Generale della Marina, dove sconterà la pena capitale. Rufy non si perde d'animo, ma deve vedersela con l'agguerrita ostilità dei suoi avversari. Nonostante i terribili rischi, l'azione di gruppo di Rufy e dei suoi alleati porta a un'evasione di massa dall'apparentemente inespugnabile prigione. Giunto a Marineford per salvare Ace, Rufy si trova di fronte a una serie di potenti nemici, e la lotta termina con la morte di Ace e di **Barbabianca**. Rufy viene ricondotto in fin di vita su Amazon Lily per riprendersi dalle profonde ferite e dai traumi subiti. Dopo un periodo di sofferenze fisiche e mentali, si ricorda che c'è ancora qualcosa per cui vale la pena vivere: i suoi amici. Dopo aver salvato l'isola degli uomini-pesce e l'arca Noah, Rufy e i suoi compagni vengono scortati da un gruppo di balene fino al Nuovo Mondo, per ritrovarsi subito su un'inquietante e misteriosa isola che è per metà avvolta dalle fiamme e per metà coperta di ghiaccio. Qui si imbattono in una serie di personaggi surreali, da un gruppo di bambini giganti, frutto di crudeli esperimenti scientifici, a un bizzarro samurai diviso in vari pezzi... Quali segreti si celano dietro gli strani fenomeni che si manifestano sull'isola?











# PROSPETTO DEGLI SCAMBI TRA I PERSONAGGI

**TASHIGI**  
(NEL CORPO DI SMOKER)



**CHECK**

**SMOKER**  
(NEL CORPO DI TASHIGI)



**CHECK**



**TRAFALGAR LAW**  
PIRATA DELLA FLOTTA DEI SETTE AL DIRETTO  
SERVIZIO DEL GOVERNO MONDIALE

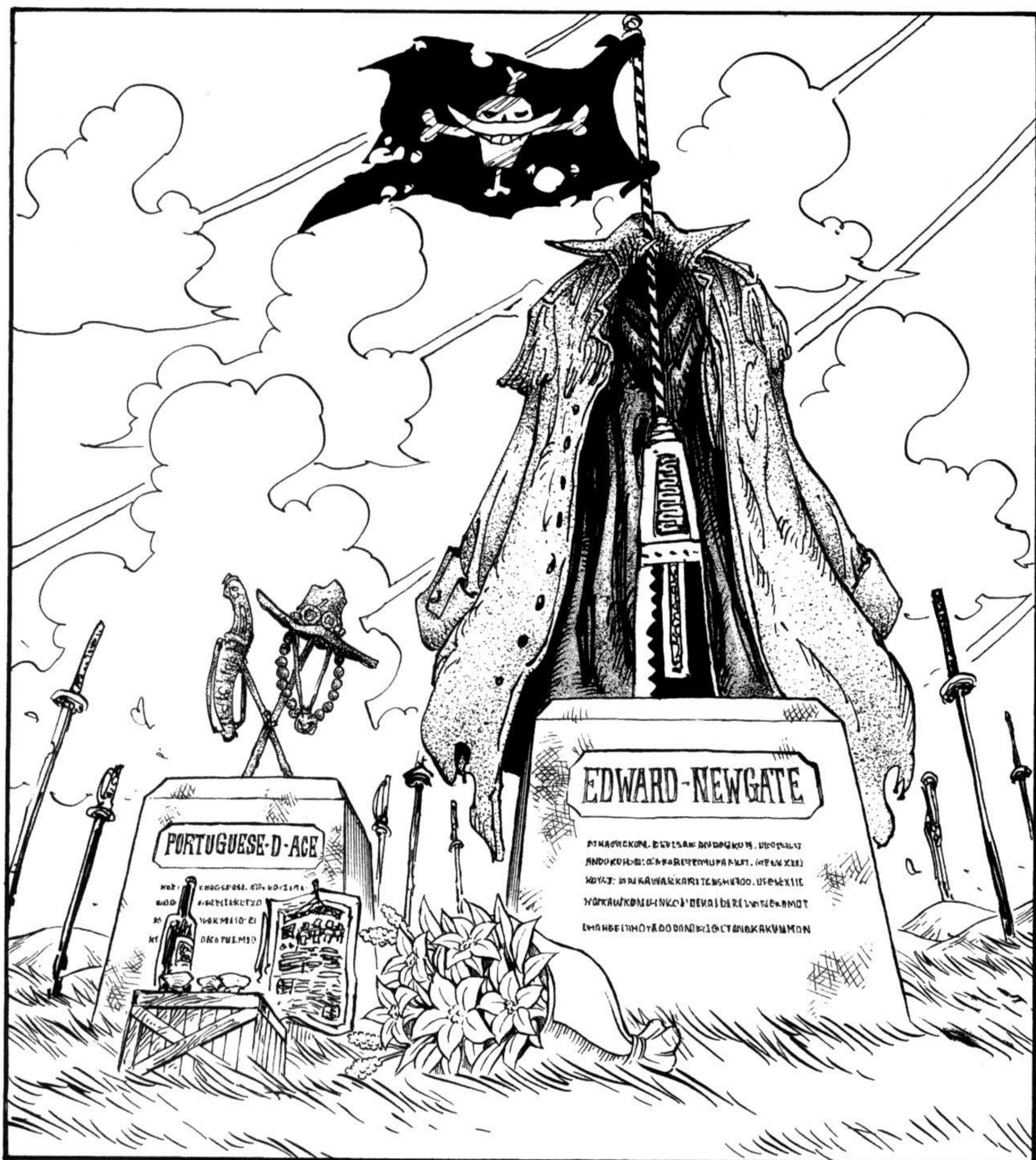


**SHAMBLES!**

USANDO  
I POTERI DEL  
FRUTTO OPE OPE,  
LAW HA MISCHIATO  
CORPI E MENTI DI  
DIVERSI PERSONAGGI!  
RIPASSIAMO LA  
SITUAZIONE ATTUALE  
PRIMA DI LEGGERE  
IL FUMETTO!

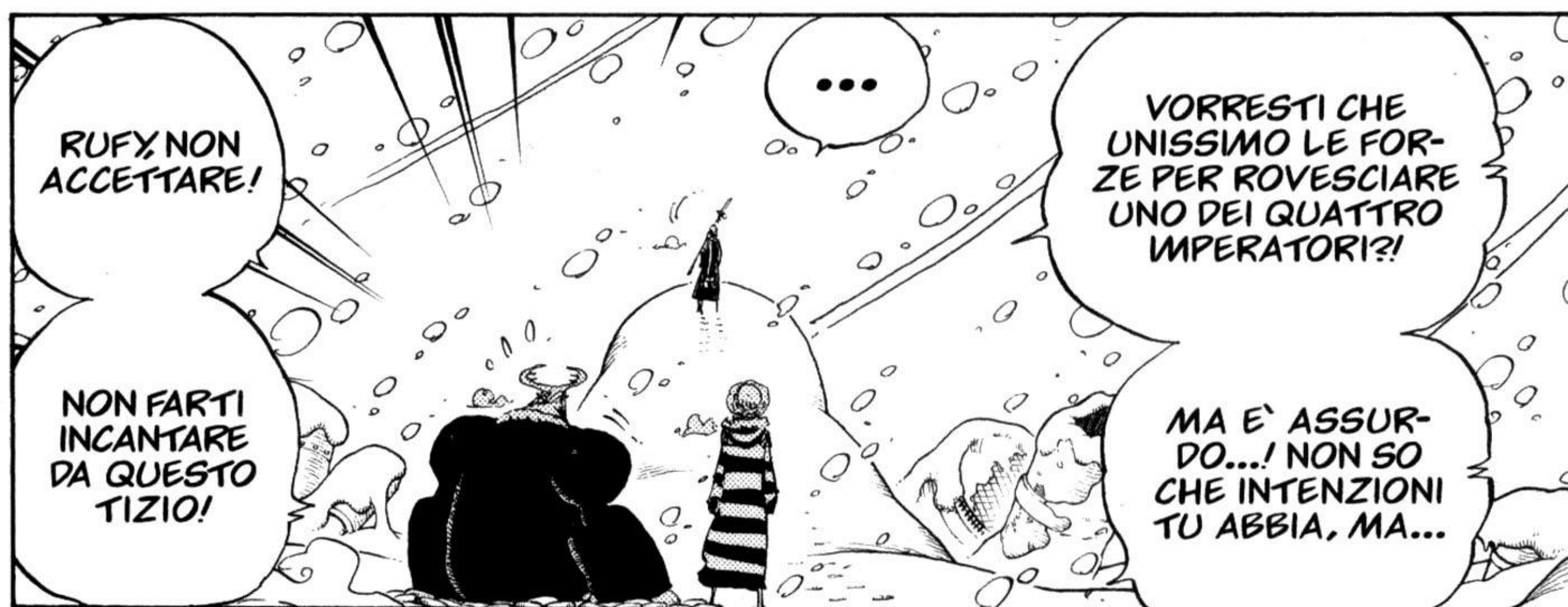


# ALLEANZA PIRATA

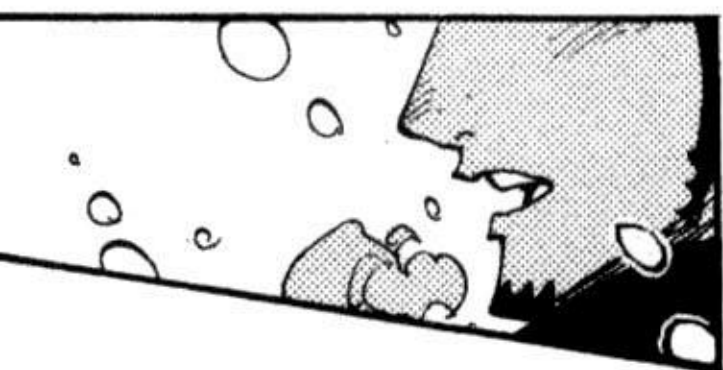
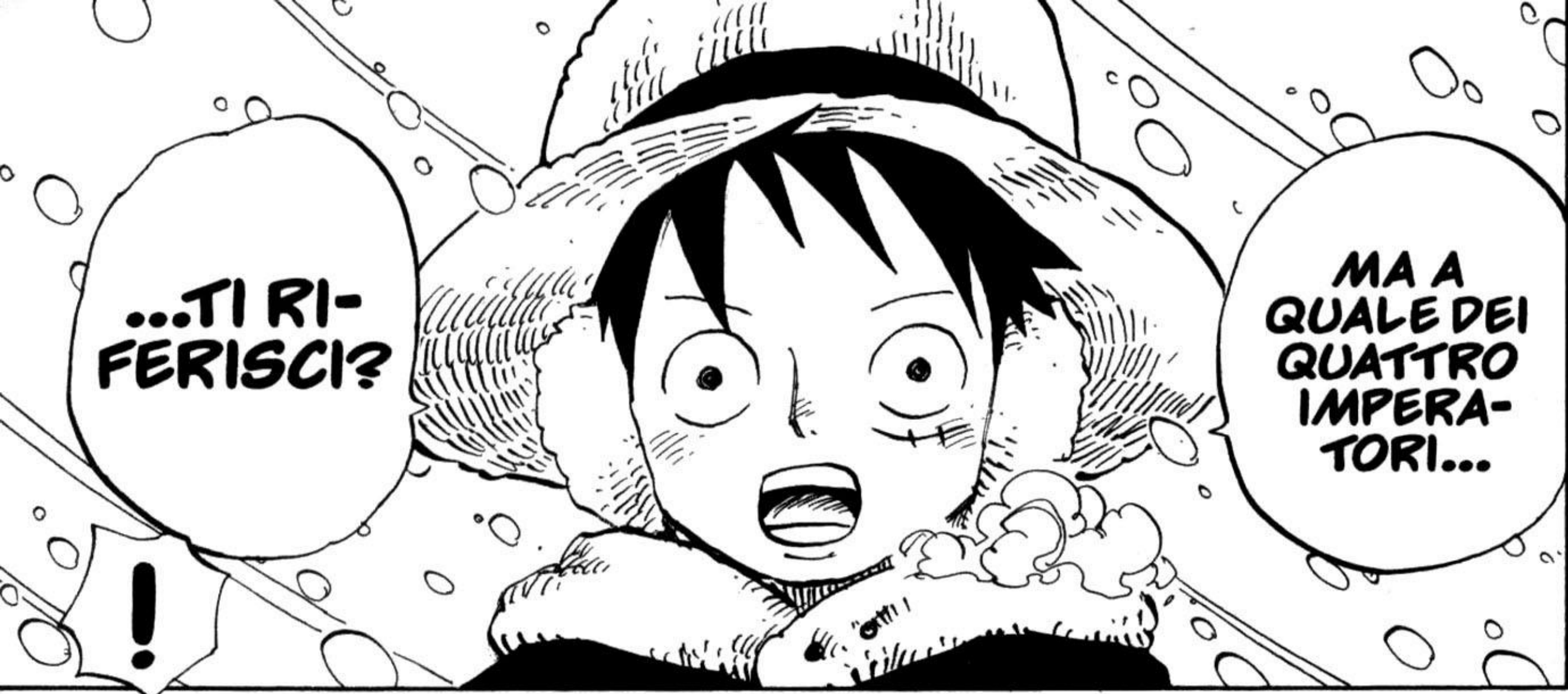


**DALLE TOLDE DEL MONDO, ULTIMA PARTE:  
LE TOMBE DI BARBABIANCA ED ACE**

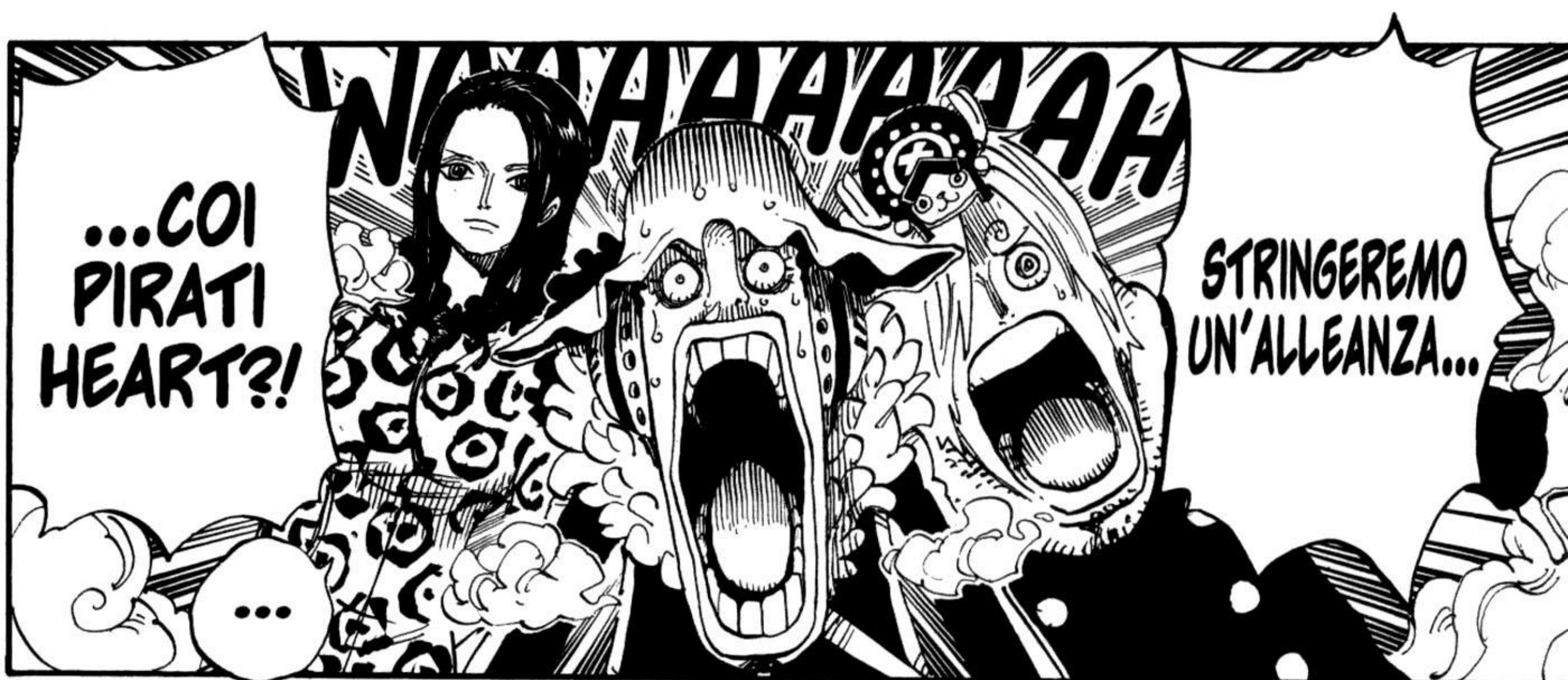














CREDO CHE  
UNO SIN TROPPO  
FIDUCIOSO COME TE  
NON DOVREBBE  
ACCETTARE.

...NELLE  
ALLEANZE  
TRA PIRATI IL  
TRADIMENTO E'  
LA NORMA.

RUFY, IO IN-  
VECE APPRO-  
VO LA TUA  
DECISIONE,  
PERO'...

UH? MA  
TU HAI IN-  
TENZIONE DI  
TRADIRCI?

NO.

MA  
SENTILO...!

NON  
POSSIAMO  
AFFRONTAR-  
NE UNO GIA'  
DA ORA!

GIUSTO, RUFY!  
E POI E' ANCORA  
TROPPO PRESTO  
PER PENSARE, AI  
QUATTRO IM-  
PERATORI!

SU...  
SUPER...

...NON C'E'  
NIENTE DA  
TEMERE!  
CON ME...

...CI SIETE VOI,  
RAGAZZI, COI  
VOSTRI DUE  
ANNI DI ADDE-  
STRAMENTO!

MA NON TROVA-  
TE DIVERTENTE  
L'IDEA DI UN'AL-  
LEANZA PIRATA?!

E POI SECONDO  
ME TRAFE' UN  
BRAVO RAGAZZO.  
PERO', SE ANCHE  
MI SBAGLIASSI...

O-OK, RUFY!  
CONTA PURE  
SU DI NOI!

CERTO, DI  
NOI TI PUOI  
FIDARE, PE-  
RO'...

M-MA DAI,  
RUFY, COSI'  
MI METTI  
IN IMBA-  
RAZZO!

MADAI, MADAI,  
MADAI!  
EH EH EH!

...

E SE ZORO  
E GLI ALTRI  
DOVRESSERO  
AVER PAURA,  
CI PENSO IO  
A CONVIN-  
CERLI!

GASP

EEEH?!

RUFY,  
MA TU...



# KATZANG

MENO MALE,  
FRANKY! E ORA  
NON ENTRARE PIU'  
NEL CORPO DI  
CHOPPER.

WOOOH,  
RIECCOMI  
A CASA! NEL  
MIO CORPO  
TUTTA SA-  
LUTE!

SHAMBLES!

TUTUM

ALLA FINE  
IO RESTO SEM-  
PRE IO! MMMH!  
SUUUPEER!

EH  
EH  
EH

MAI  
PIU'!

TUTUM

SÌ... SCUSA...

## SIGH

SI PUO' SAPERE  
COME TRATTATE  
I CORPI DEGLI  
ALTRI?!

ANCH'IO...  
SONO TORNATO,  
PERO... PERCHE'  
IL MIO CORPO E'  
IN QUESTE CON-  
DIZIONI?!

E' COLPA SUA.

SÌ...  
SCUSA.

E' COLPA  
DI TUTTI  
E DUE!

OK, MA NON  
SERVIVA MICA  
USARE IL COLPO  
CON CUI AVEVI  
MANDATO A  
TAPPETO IL  
KRAKEN!

SEI TU  
CHE HAI PERSO  
IL CONTROLLO COL  
CORPO DI CHOPPER,  
IO NON POTEVO FARE  
ALTRO CHE PROVA-  
RE A FERMARTI!

## SIIIGH





PIANTATELA  
DI RIDERE, VOI!  
FATE COSÌ SOLO  
PERCHÉ NON VI  
RIGUARDA DI  
PERSONA!

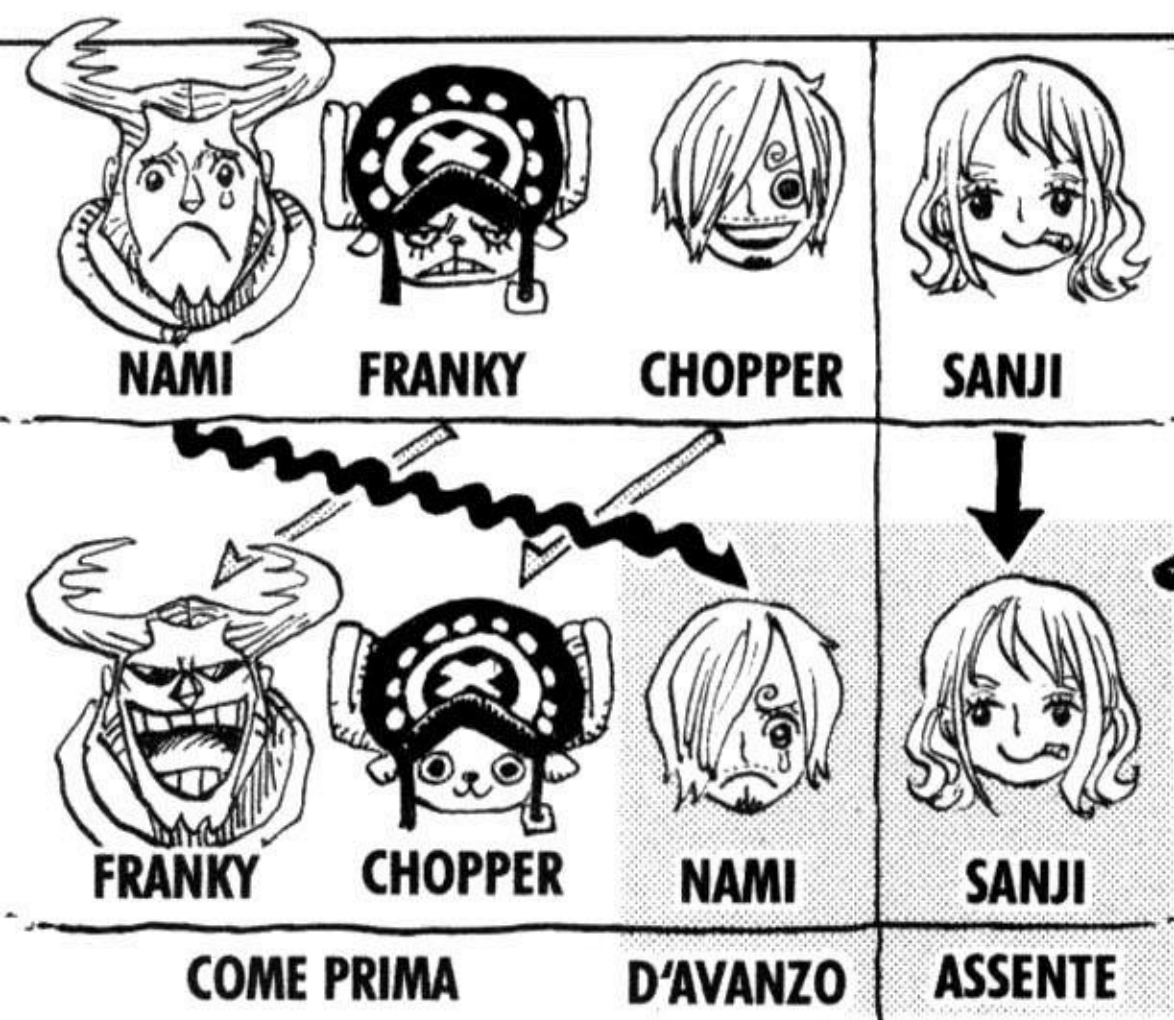
**BWAAAH**  
AHAH AHAH



PER-  
CHÉ SOLTAN-  
TO IO DEVO CONTI-  
NUARE A ESSERE  
SBALLOTTATA DI  
QUA E DI LÀ?!

INTANTO TU  
NEL TUO COR-  
PO ALMENO CI  
SEI TORNATO,  
CHOPPER...!

PRIMA  
DENTRO  
FRANKY E  
ADESSO NEL  
CORPO DI  
SANJI?!



NAMI

FRANKY

CHOPPER

SANJI

FRANKY

CHOPPER

NAMI

SANJI

COME PRIMA

D'AVANZO

ASSENTE



E COSA  
POSSIAMO  
FARCI...? IL  
TUO CORPO...

...SE L'E'  
PORTATO  
VIA SANJI  
PER ANDARE  
A CERCARE  
IL SAMU-  
RAI.



SÌ! LI  
VOGLIO  
SALVARE!

SA-  
REBBERO  
QUESTI  
QUI...?

NON POSSO,  
FARE NULLA  
SENZA IL  
TUO CORPO.

EHI  
TU, FA'  
QUAL-  
COSA!





...PER  
DISINTOSSICARLI CI  
VORRA' TEMPO... E  
SOPRATTUTTO, SONO  
STATI INGIGANTITI IN  
MODO ESAGERATO!

APPUNTO  
PER QUESTO  
VORREMMO  
RIPORTARLI  
A CASA, PE-  
RO'...

LO  
SAPPIAMO  
GIÀ! LI HO  
ESAMI-  
NATI.

LASCIALI PERDE-  
RE, SONO SOLO UN  
IMPICCIO... E CREDO  
SIANO IMBOTTITI  
DI FARMACI...



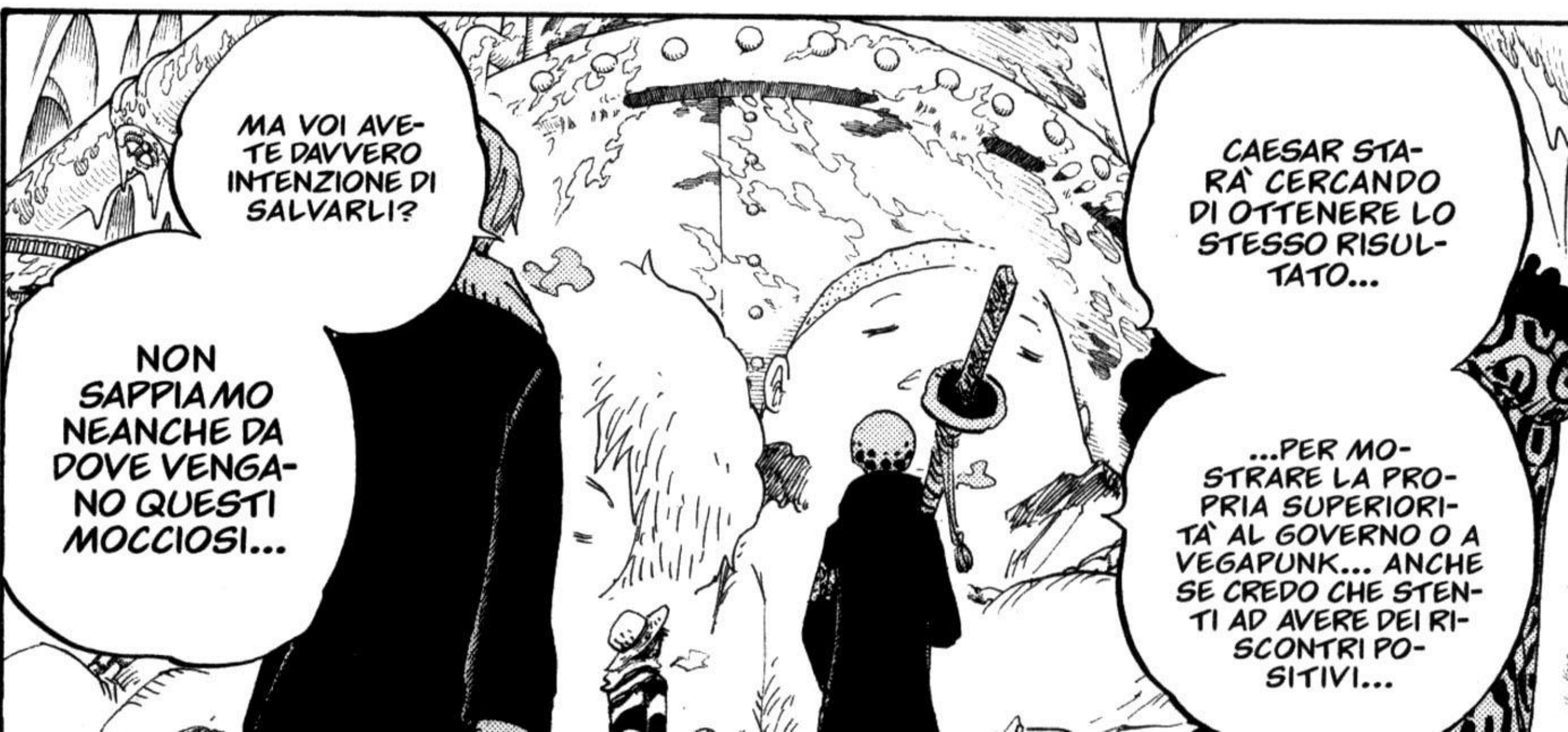
IL GOVER-  
NO? E PERCHE'  
DOVREBBE FARE  
UNA COSA DEL  
GENERE...?

?!

IL PRO-  
CESSO PER  
INGIGANTIRE  
LE PERSO-  
NE...

PER OTTENERE  
DEI SOLDATI, IMMA-  
GINO... RIUSCENDO A  
PRODURRE SCHIERE DI  
SOLDATI COLOSSALI A  
PIACERE, IL GOVERNO  
NON AVREBBE PIU'  
NEMICI...

...E'  
UNA RICERCA  
CHE IL GOVERNO  
MONDIALE PORTA  
AVANTI ORMAI  
DA SECOLI.



MA VOI AVE-  
TE DAVVERO  
INTENZIONE DI  
SALVARLI?

NON  
SAPPIAMO  
NEANCHE DA  
DOVE VENGA-  
NO QUESTI  
MOCCIOSI...

CAESAR STA-  
RA' CERCANDO  
DI OTTENERE LO  
STESSO RISUL-  
TATO...

...PER MO-  
STRARE LA PRO-  
PRIA SUPERIORI-  
TA' AL GOVERNO O A  
VEGAPUNK... ANCHE  
SE CREDO CHE STEN-  
TI AD AVERE DEI RI-  
SCONTRI PO-  
SITIVI...







SÌ, MA LE  
RICHIESTE  
DEI TUOI  
COMPAGNI...

TU NON SAI CHE  
CARATTERACCIO  
HA QUESTO QUI  
E QUANTO SAPPIA  
ESSERE COCCIU-  
TO E FISSATO!

SNIP

SNIP

...E' UNA  
SPECIE DI  
AMICIZIA,  
NO?

AH... TI AVVERTO  
CHE PROBABILMENTE  
L'IDEA DI ALLEANZA  
CHE HA RUFY E' UN  
POCHINO DIVERSA  
DALLA TUA...

PER EGO-  
CENTRISMO E'  
GIÀ ALLA PARI  
DEI QUATTRO  
IMPERATORI!

...E SARESTI  
UN INGENUO  
SE PENSASSI DI  
POTER TENERE  
IN MANO TU LE  
REDINI DELLA  
FACCENDA.

BE',  
SÌ...

MA CHE  
CATTIVO!

...CON LA  
NOSTRA AL-  
LEANZA NON  
HANNO NUL-  
LA A CHE...

CHI E' IL  
VOSTRO MEDICO  
DI BORDO? VORREI  
CHE VENISSE CON ME.  
DOVREMO ANCHE EVI-  
TARE CHE CAESAR  
CI SCOPRA.

IO INDAGHERO'  
SUI FARMACI CHE  
HANNO DATO AI  
MARMOCCHI.

ALLORA  
AL SAMURAI  
PENSATE-  
CI VOI!

OK... VA BE-  
NE, D'ACCORDO.  
NON ABBIAMO  
TEMPO DA PER-  
DERE...!

CONTO  
SUL TUO  
SOSTE-  
GNO!

SCUSA, SAI,  
MA ORA SONO  
IMMOBILIZ-  
ZATO.

GNIK

WAAH

....!



...PER POI  
RIPRENDERSI  
I BAMBINI.

...CAESAR  
HA INTENZIONE DI  
ELIMINARE SIA VOI  
CHE GLI UOMINI DEL  
CACCIATORE BIANCO  
DELLA BASE G-5...

DA QUEL CHE  
SI E' CAPITO DAI  
DUE ASSASSINI  
DI PRIMA...

E FINCHE' NON  
CI RIUSCIRA',  
NON SMETTERA'  
DI ATTACCARE.

...CAESAR  
PERDEREBBE IL  
SUO NASCONDI-  
GLIO IDEALE.

QUINDI  
CERCHERA' DI  
UCCIDervi CON  
TUTTE LE SUE  
FORZE.

CAESAR E' UN EX SCIEN-  
ZIATO DEL GOVERNO, ORA  
DIVENTATO UN CRIMINALE  
DOPO IL GRANDE INCIDENTE  
DI QUATTRO ANNI FA.

IN QUEST'ISO-  
LA L'INGRESSO E'  
VIETATO E, SE SI  
SCOPRISSSE CHE  
INVECE DI FATTO  
E' ABITATA...

...E INOL-  
TRE E' DOTATO  
DEI POTERI DEL  
FRUTTO GAS GAS,  
UN ROGIA.

E' IN  
POSSESSO  
DI ARMI DI  
STERMINIO  
DI MASSA...

LA  
SUA TAGLIA  
EQUIVALE A  
TRECENTO  
MILIONI DI  
BERRY!

...!

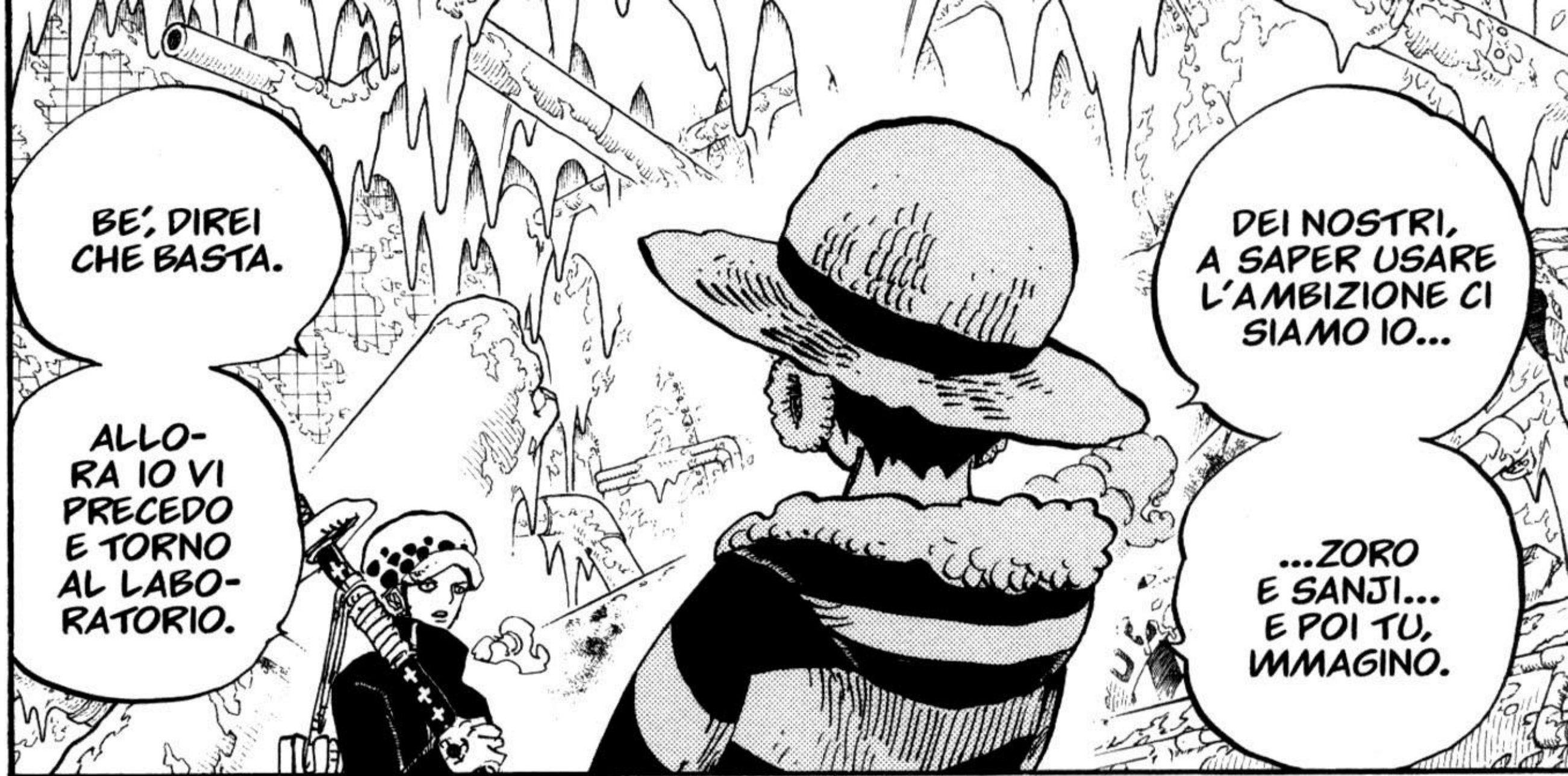
CHI NON SA  
PROTEGGERSI  
CON L'AMBIZIONE  
GLI STIA ALLA  
LARGA!

TRECENTO  
MILIONI...?!

QUELLO NON  
E' UN COMUNE  
SCIENZIATO.

GLOM



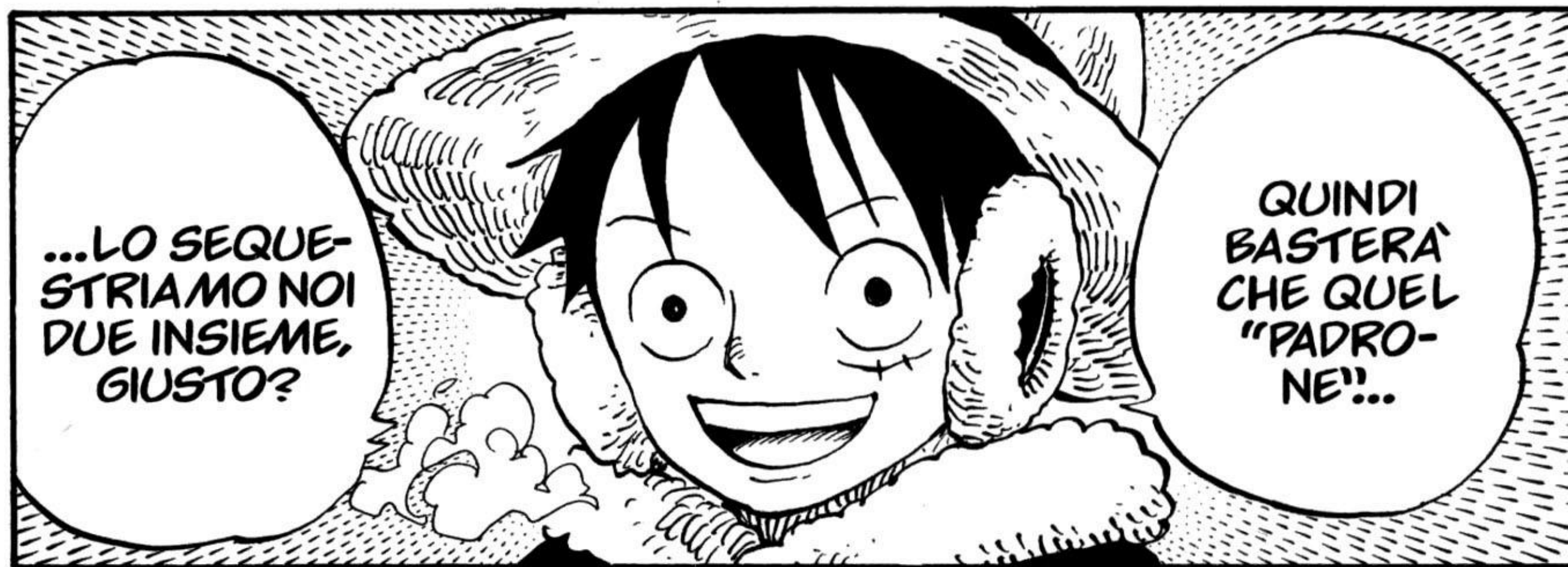


BE', DIREI  
CHE BASTA.

ALLO-  
RA IO VI  
PRECEDO  
E TORNO  
AL LABO-  
RATORIO.

DEI NOSTRI,  
A SAPER USARE  
L'AMBIZIONE CI  
SIAMO IO...

...ZORO  
E SANJI...  
E POI TU,  
IMMAGINO.



...LO SEQUE-  
STRIAMO NOI  
DUE INSIEME,  
GIUSTO?

QUINDI  
BASTERA'  
CHE QUEL  
"PADRO-  
NE"...



...MA VISTO  
CHE A QUESTO  
DOBBIAMO ANCO-  
RA ARRIVARCI, NON  
HA SENSO PARLARE  
ADESSO DI COME SI  
METTERANNO LE  
COSE DOPO.

?!

L'OBIETTIVO  
NONE' OTTENE-  
RE DENARO, MA  
CREARE CON-  
FUSIONE.

SEQUE-  
STRARLO... PER  
POI CHIEDERE  
UN RISCATTO A  
QUALCUNO?

PROPRIO  
COSI'.

INTANTO  
CONCENTRIAMO-  
CI SULLA CATTURA  
DI CAESAR CLOWN.  
SARA' TUTT'ALTRO  
CHE SEMPLICE.

GIÀ  
GIÀ!



...E  
A QUEL  
PUNTO...

...NON  
SI POTRA'  
PIU' TOR-  
NARE IN-  
DIETRO!

...NON APPENA  
SAREMO RIUSCITI A  
SEQUESTARE CAESAR,  
CI SARA' UNO STRAVOL-  
GIMENTO AUTOMATICO  
DI TUTTA LA SITUA-  
ZIONE...

...PERO'...

SPIEGHERO'  
CON CALMA IL  
MIO PIANO A TUTTI  
QUANDO SARA' IL  
MOMENTO OP-  
PORTUNO...

NIENTE  
PAURA. CI  
UNIREMO  
A VOI!

DOOOON

SE VOLETE  
RIPENSARCI,  
POTETE FAR-  
LO SOLO  
ORA.

SI, D'AC-  
CORDO!

...TU VEDI DI  
CONVINCERE  
COME SI DEVE  
GLI ALTRI TUOI  
COMPAGNI.

E AL-  
LORA, VISTO  
CHE IO ACCETTO  
DI SODDISFARE  
LE VOSTRE RI-  
CHIESTE...





NEL LA-  
BORATORIO  
DI CAESAR  
CLOWN...



GWAARGGH!

RAZZA DI  
MOSTRI!





COME MAI I  
RAPPORTI Affermava-  
no che nell'incidente di  
quattro anni fa tra gli  
ex detenuti c'erano ze-  
ro sopravvissuti?!

MA CHE  
CAVOLO  
SIGNIFICA?!

SIGNOR  
SMOKER, NON  
C'E' DUBBIO. SI  
TRATTA PRO-  
PRIO DI EX DE-  
TENUTI...

WAAAAAIAI! AAAAAH

SIGNOR  
SMO, MA COSA  
DIAVOLO SONO  
QUESTI?!

...ANCHE  
SE SONO  
LIEVEMEN-  
TE DIVER-  
SI, ORA!

BIRIRIRI  
BIRIRIRI

AAAAA AAAAAAH

BWOON

DOBBIAMO  
PERMETTERE  
A UNA NAVE DI  
PRENDERE IL  
MARE PER AN-  
DARE A FARE  
RAPPORTO!

NON LO SO!  
NOI INTANTO  
FRATTENIAMO  
IL NEMICO  
SULLA TER-  
RAFERMA!

COSI' TANTI OSPITI  
CAPITANO DI RADO...  
QUESTA VOLTA NON  
SERVIRA' CATTU-  
RARE ALTRI SOG-  
GETTI DA ESPE-  
RIMENTO.

PRESENTERO' LO-  
RO IL MIO CUCCIO-  
LO... SHLOLOLOLO!  
NESSUNO RIUSCIRA'  
AD ABBANDONARE  
L'ISOLA.

NON SERVE  
RISPONDERE.  
VORRANNO IN-  
FORMARMI CHE  
"I PORTONI SONO  
APERTI"... CHE  
"NE E' USCITO  
QUALCOSA"...

...E POI  
UNICAMENTE  
GRIDA TIPO "I  
NOSTRI UOMINI  
SONO CROLLATI",  
"AIUTATECI"...  
UNA NOIA  
MORTALE!

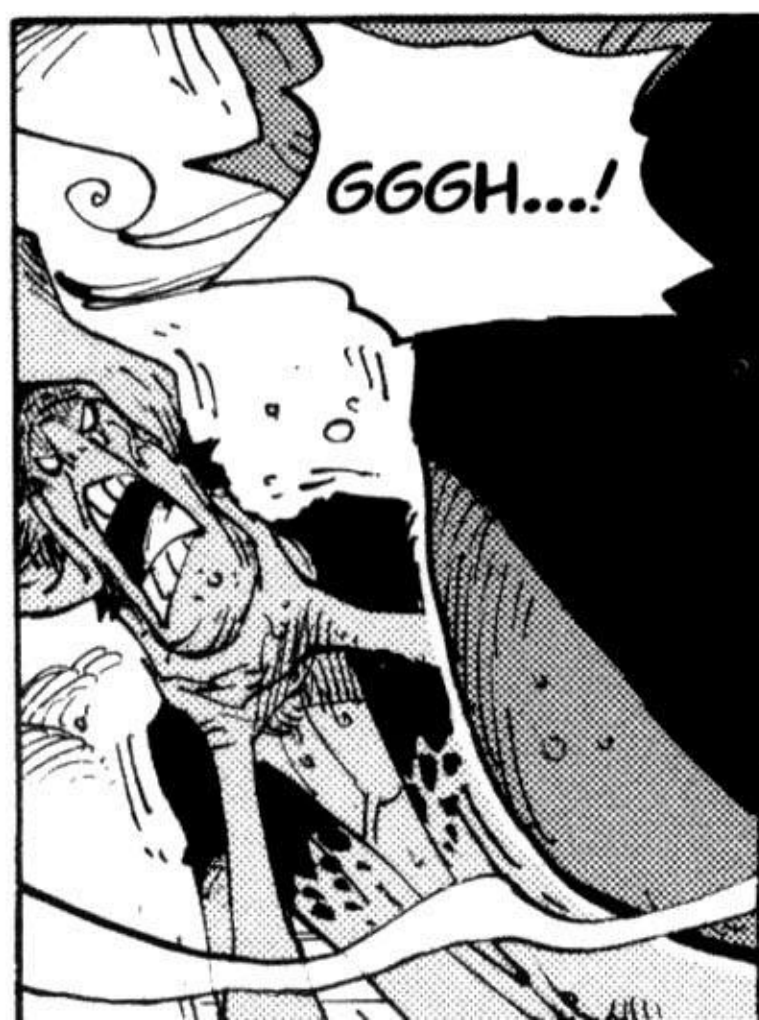
BIRIRIRI  
BIRIRIRI

PA-  
DRONE, IL  
LUMACO-  
FONO...

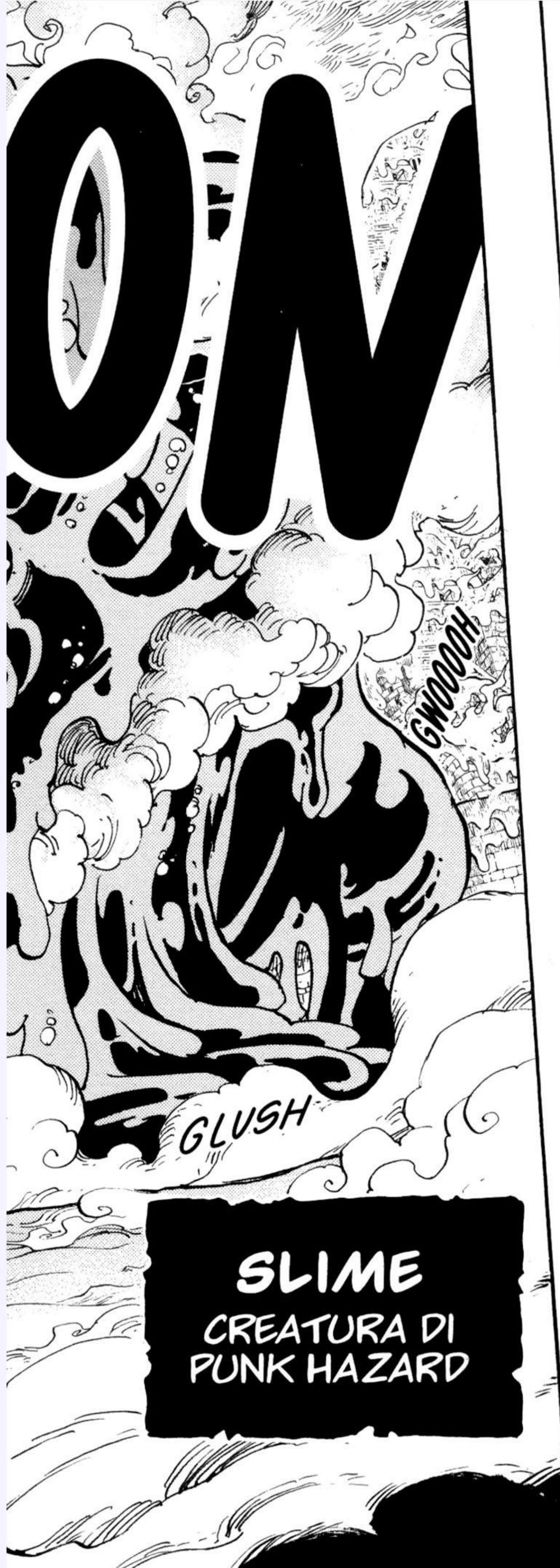




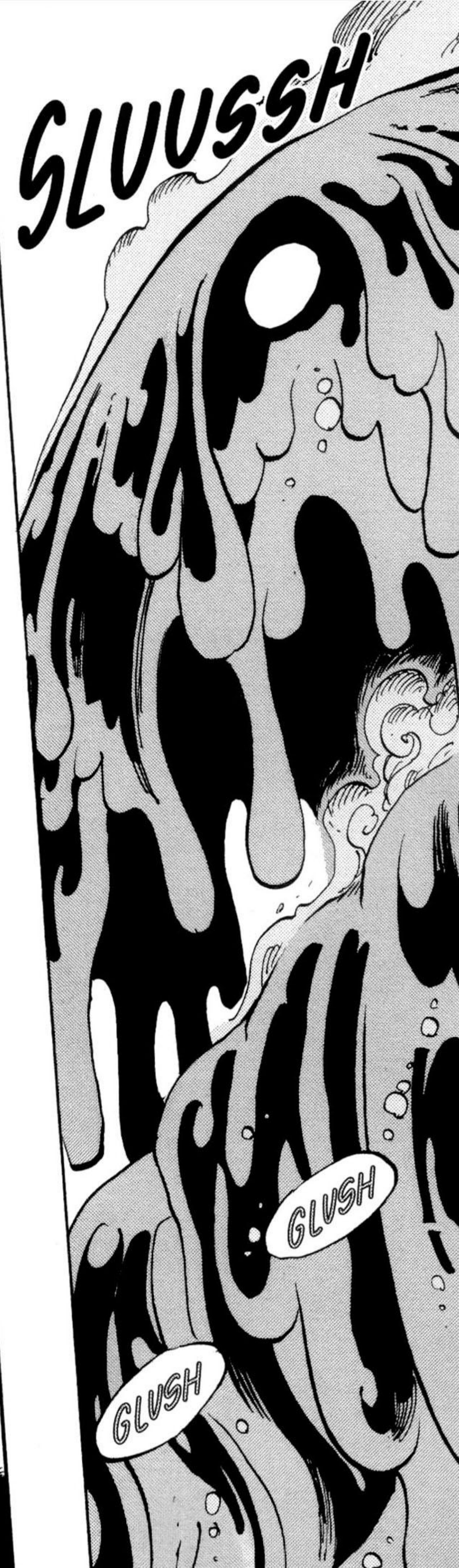








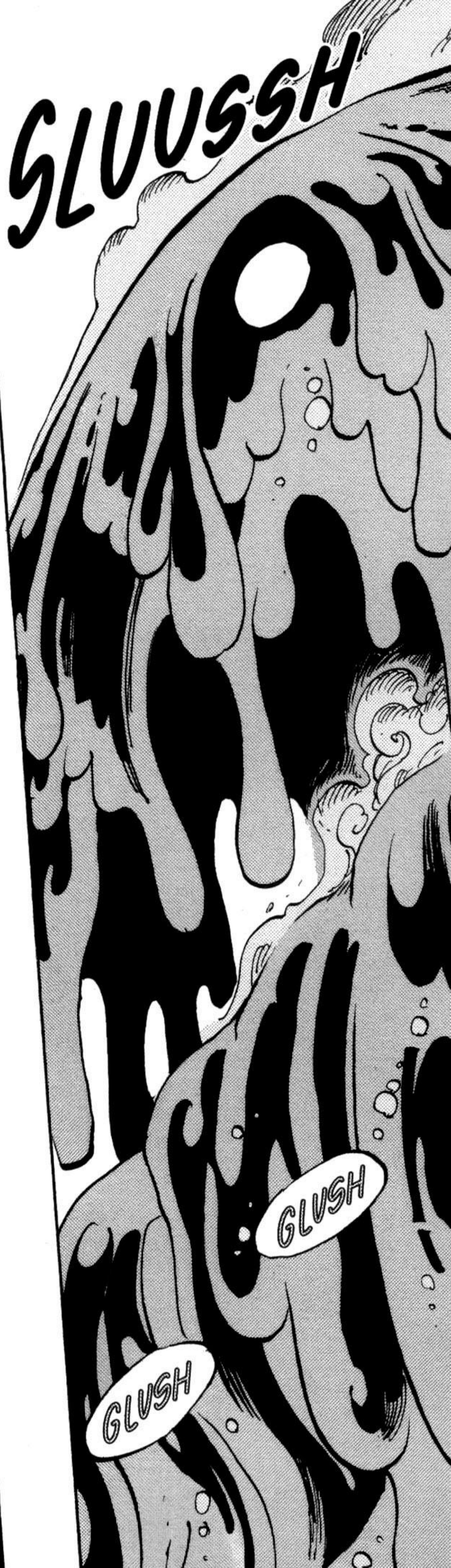
SLIME  
CREATURA DI  
PUNK HAZARD







**SLIME**  
CREATURA DI  
PUNK HAZARD







WOOO

PLITCH  
PLITCH

FSSH

STUMP

STOMP





**L (LETTORE)-** ODACCHI, KONNICHI WANKOSOBÀ! \*  
MI SEMBRA CHE ULTIMAMENTE ODACCHI NON RIESCA PIÙ A COMINCIARE  
LUI LE SBS, MA NEANCHE STAVOLTA GLIELO LASCEREMO FARE!  
LE SBS... LE COMINCIAMO?!  
BY TATTSUUMI

**O (ODA)-** E ORA CHE FACCIÓ?! LE COMINCIO? O NO?  
ASPETTA UN SECONDO!

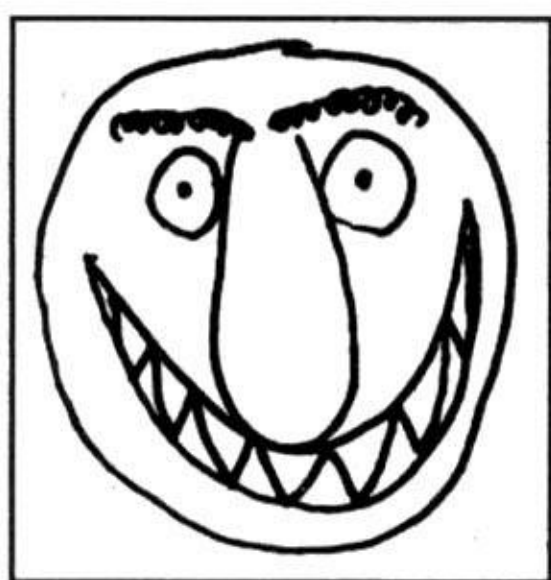
**L- MAESTRO ODA!** "ANCH'IO VORREI PROVARE ALMENO UNA VOLTA AD  
ANNUNCIARE L'INIZIO DEL MIO ADORATO ANGOLO DEL MIO ADORATO  
FUMETTO!"... E' CON QUESTO PENSIERO CHE MI SONO  
ALLENATO CON TUTTE LE MIE FORZE PER FARE  
QUESTO ANNUNCIO. BENE, ASCOLTI.  
COMINCIAMO LE SBS... PROOOT!  
BY TAKUYA D. MATSUMURA

**O- L'HA DETTO CON UNA SCOREGGIA! CHE INIZIO...  
PUZZESCO...**

**L- SDS (SÌ, DUNQUE, SALVE!)** SCUSA LA FRETTA,  
MA DI' DIECI VOLTE "PISELLO"! PRESTO! NON C'E'  
TEMPO! BY ATTSUUMA

**O- PISELLOPISELLOPISELLOPISELLOPISELLO-  
PISELLOPISELLOPISELLOPISELLOPISELLO.**

**L- INDOVINELLO. QUESTO CHI E'?**  
BY ATTSUUMA



**O- MH? CHI SARA'...? UN PERSONAGGIO FAMOSO?  
VISTO IL NASO GROSSO, SARA' UN PERSONAGGIO  
DI UN ROMANZO DI AKUTAGAWA RYUNOSUKE?  
MMH... VEDIAMO LA RISPOSTA...**

**RISPOSTA: MOMIZO PISELLO.  
E COME FACEVO A SAPERLO?! MA CHE ROBA E'?!**

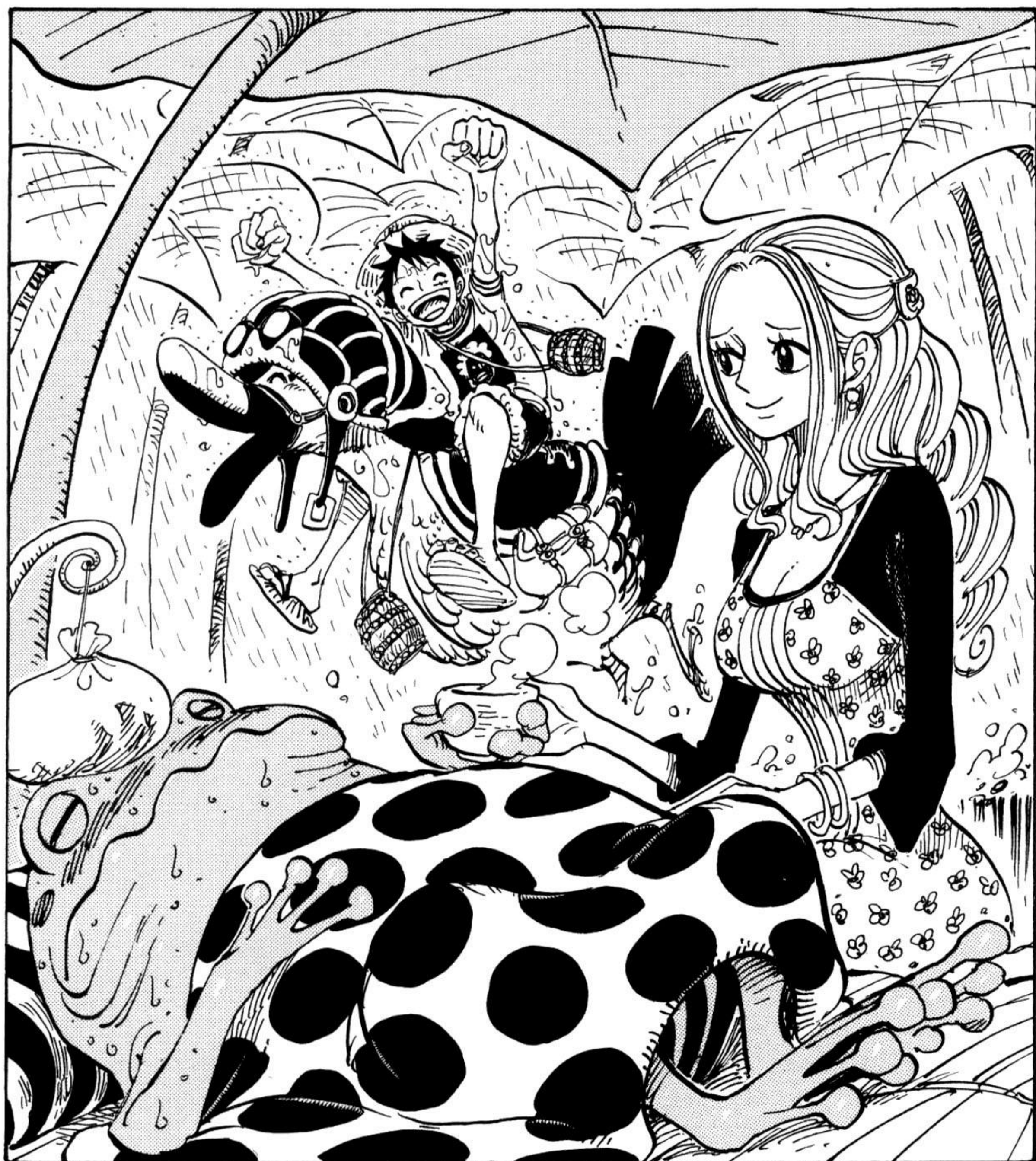
**L- MAESTRO ODA, SALVE! SCUSI SE VENGO SUBITO  
AL DUNQUE, MA A COSA STA PENSANDO? BY CHICO**

**O- UHM... PENSIERI SPORCACCIONI RELATIVI ALLA POLITICA GIAPPONESE.**

\* WANKO SOBA E' UN TIPICO PIATTO GIAPPONESE, CHE QUI  
VIENE FUSO CON "KONNICHI WA": UN SEMPLICE SALUTO.



# L'OPERAZIONE HA INIZIO



**“BIBI CHE CURA UNA RANA FEBBRICITANTE MENTRE  
RUFY E KARL SI DIVERTONO SOTTO LA PIOGGIA”,  
RICHIESTA DI YUSAKU SHIBATA DALLA PREFETTURA DI SAITAMA**





ABBIAMO  
PERSO UN SACCO  
DI TEMPO. STARA'  
BENE IL SAMU-  
RAI?

ANF

ANF  
ANF

SARA' STATO  
PER LA CADU-  
TA? E' COME SE  
AVESSI BATTU-  
TO LA TESTA.

SI, VALE  
ANCHE PER  
ME. MI DUOLE  
IL CAPO...



FIUUUUU



PERO' NON  
DIMENTICHERO'  
MAI LE OMBRE CHE  
ABBIAMO VISTO IN  
QUEI MOMENTI.

NO  
CHE  
NON  
L'HO  
DET-  
TO!

NON  
IDEALIZZAR-  
LE, ADESSO.  
NON L'AVEVI  
DETTO TU  
CHE ERA UN  
AGGUATO?



E COSI' AL-  
LA FINE NON  
L'ABBIAMO  
TROVATO.

L'ABBA-  
MO PRESA  
DI COMUNE  
ACCORDO!

LA CHIA-  
MAVA UNA  
SCORCIA-  
TOIA, LUI.

DOOON



OOOH... QUASI  
TI AMMIRO... TU  
SI' CHE SEI UN  
VERO ADULTO.

EH,  
HO VIS-  
SUTO COSI'  
TANTO CHE  
POTREI ES-  
SER MOR-  
TO.

PER ME NON  
VA ACCETTATO  
CHI NON PRENDE  
UNA POSIZIONE  
CHIARA.

PER ME...  
SAREBBE BELLO  
SE SI CONTINUAS-  
SE A DIBATTERE PER  
SEMPRE DELLA LO-  
RO ESISTENZA...

IO INVECE  
DICO DI SI'

PER  
ME NON  
ESISTO-  
NO!

?!



EH EHI! RA-  
GAZZI, DATE UN  
ATTIMO UN'OC-  
CHIATA QUI!

SAMU-  
RAAAI!

DOVE TI  
SEI CACCIA-  
TOOO?!

EEHI,  
SAMU-  
RAAAI!

UN'ORA  
PRIMA...

FIUUUUU

EH EHI, MA CHE  
RAZZA DI STUPI-  
DATE DIC...?!

MA QUESTE NON  
SARANNO MICA...  
LE IMPRONTE DEL  
LEGGENDARIO UO-  
MO DELLE NEVI?!

...UNA DELLE  
LEGGENDE PIU'  
MISTERIOSE DI  
TUTTI I TEM-  
PI...!

GLOOM

SONO  
ENORMI, NON  
VEDETE?! E'  
INCREDIBILE!

WOOH! MA E'  
VERO! IMPRON-  
TE MISTERIO-  
SE SUI MONTI  
INNEVATI.

E SONO  
ANCORA  
FRESCHE!

QUINDI  
IN QUESTA  
DIREZIONE  
SICURA-  
MENTE  
C'E...

DAAAN



MH? SIAMO  
BLOCCATI?!

FIUUUUU

FIUUUU

FIUUUUUU

BANG

BANG

...UOMINI  
DELLE N...

NONE'  
POSSIBI-  
LE...!  
SONO...

AH!  
DIETRO DI  
NOI! DELLE  
GRANDI OM-  
BRE!

DI COLPO NON  
RIESGO PIU' A  
PARLARE...! E  
GHE SONNO...

UH...?  
M-MA  
COS'E'...  
GAS?!

URGH

URGH

VUUH

S... SHARA  
MIGA... UN  
AGGUADO...?!

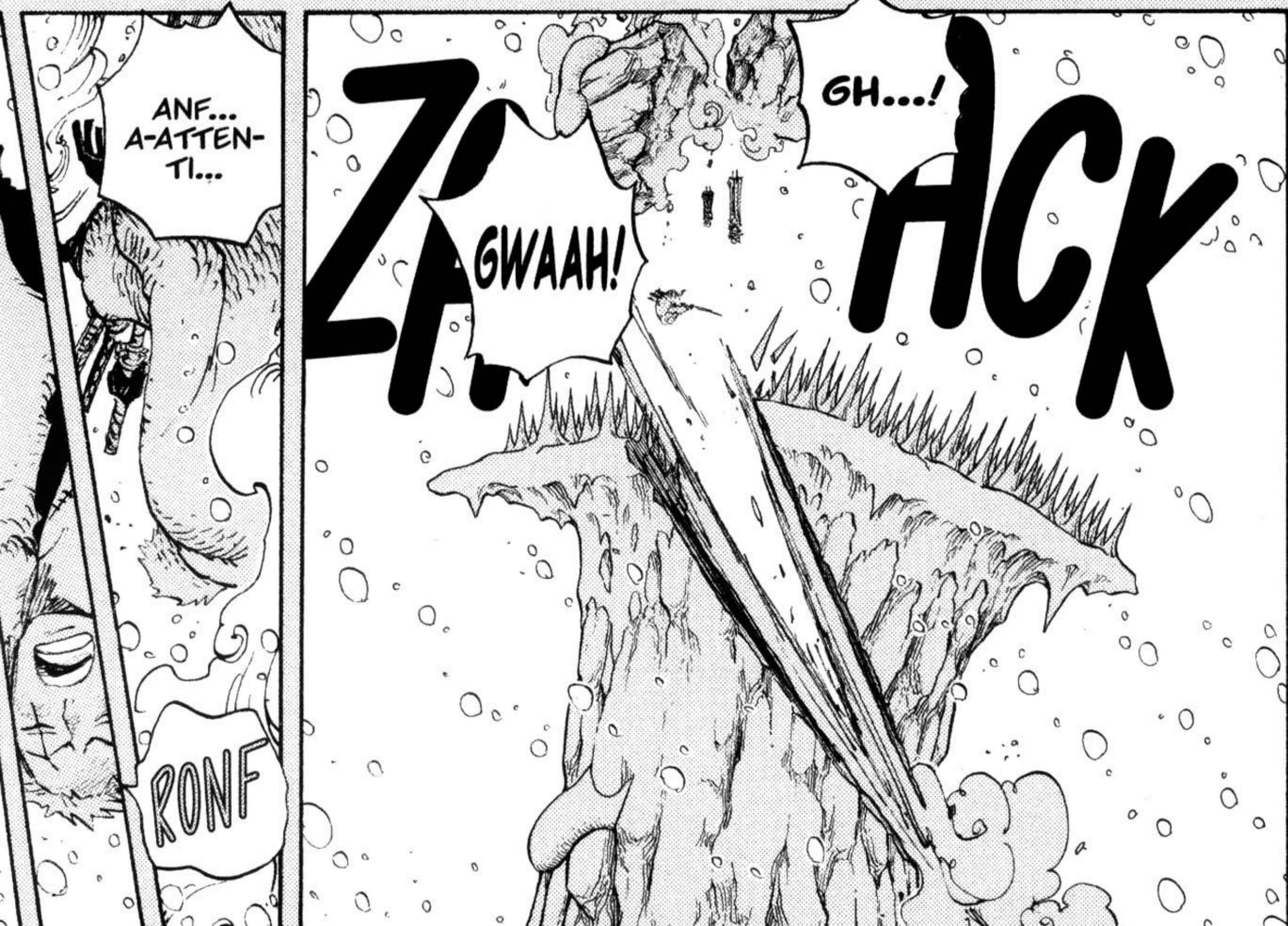
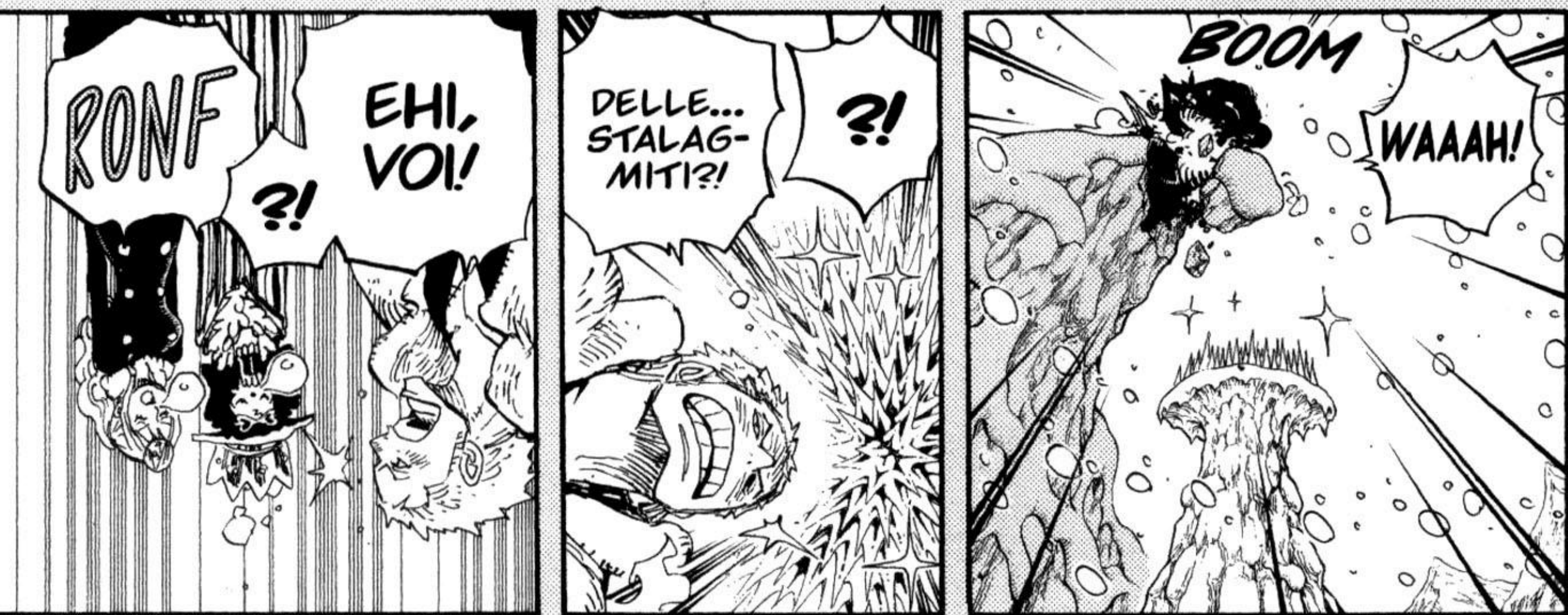
MI SHEN-  
TO COME  
SHE FOSSI  
UBRIAGO...

BOBOOM

WAAH!

?!  
?!









COME RIFE-  
RITO, ABBIAMO  
RINVENUTO TRE  
MEMBRI DEL-  
LA CIURMA DI  
CAPPELLO DI  
PAGLIA.

**FIUUUUUUUUUU**

CI  
TROVIA-  
MO NEL  
SETTORE  
16-F.

RECUPE-  
RIAMO  
I CADA-  
VERI!!

**BLA**

**BLA**



MA COME?  
E' VIVA!

MA E' UNA  
DONNA, ED E'  
SOLA, MENTRE  
NOI SIAMO  
TANT...



**?! BLINK**

CHI  
SAREBBE  
IL CADA-  
VERE?



**GRAB**

**EH?**



**BABA**

CON  
MEZZE CAL-  
ZETTE COME  
VOI IL NUMERO  
CONTA POCO!

**BABAM**

**BAM**

**BWERGH!**





BENE...

SCUSA, CA-  
RA NAMI... MI  
CONCEDO UNA  
SIGARETTA...!



ANCHE UN  
SOLO LIVIDO  
SAREBBE UNA  
TRAGEDIA.

ANCHE PER-  
CHE' QUESTO  
E' IL FRAGILE  
CORPO DELLA  
CARA NAMI...

ANF...

DEVO  
STARE PIU'  
ATTENTO...

ANF  
ANF



SÌ, GIUSTO  
D'AVANTI AL  
LAGO AVEVO  
TROVATO UN  
"BUSTO"...

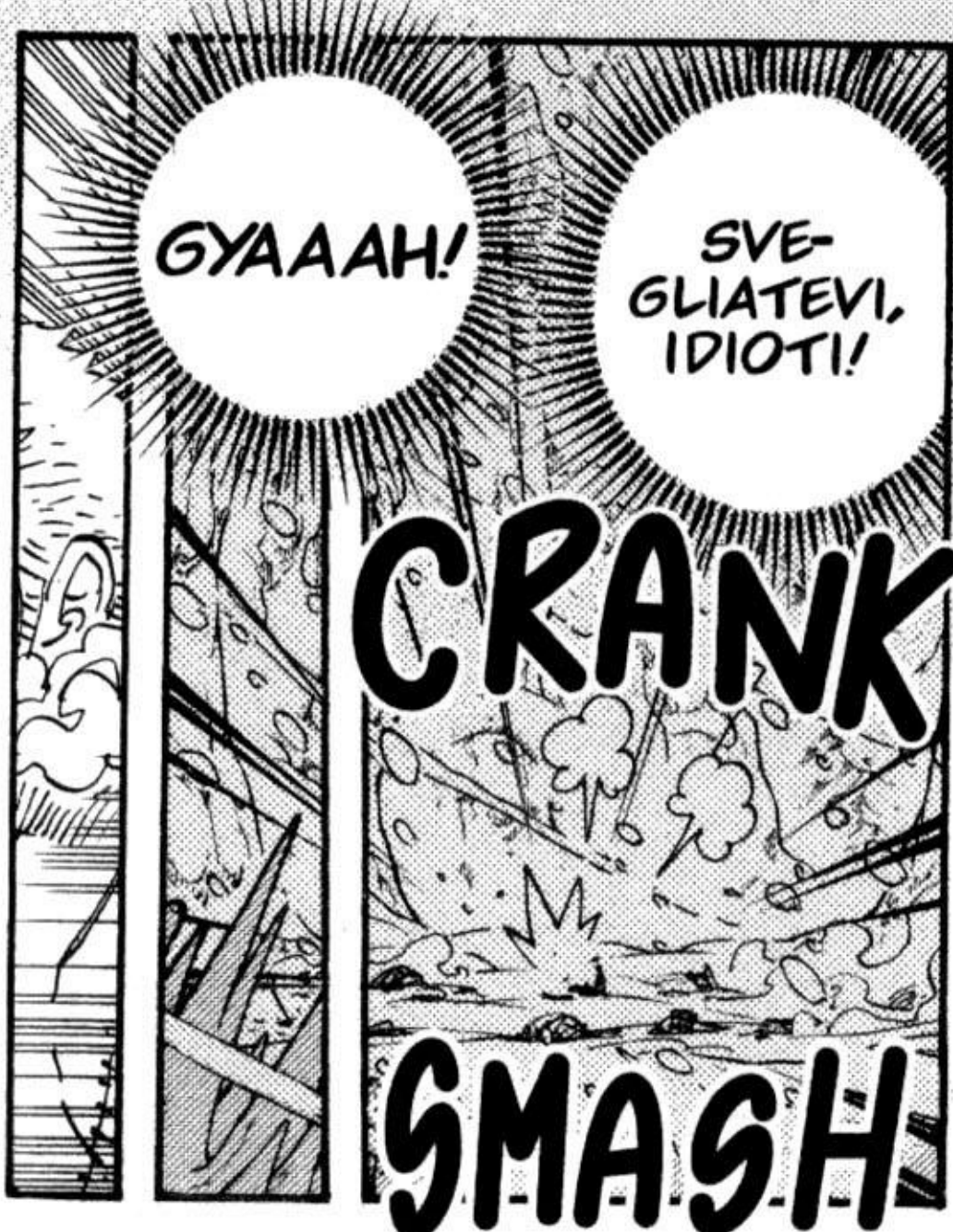
SIA QUEL  
CHE SIA, IL TEM-  
PO PER SOGNARE E'  
TERMINATO! IL SA-  
MURAI SI TROVAVA  
DA QUESTE PARTI?!

...?

...CHE  
CIRCOLAVA  
SMARRITO,  
E ALLORA  
GLIEL'HO  
RIFERITO.

ANF

ANF



GYAAAH!

SVE-  
GLIATEVI,  
IDIOTI!

CRANK

SMASH



IL NE-  
MICO TI HA  
GIÀ FATTO  
FUORI?!

SAMURAI,  
FATTI VE-  
DEREEE!

EEEEHI,  
SAMURAAAAI!

QUINDI IM-  
MAGINO SARA' QUI  
NEI DINTORNI CHE  
GIRA SPERANDO DI  
TROVARLO...!

FIUUUUUUUU











ACQUA, EH?  
BROOK... MA-  
GARI E' CADU-  
TO PROPRIO IN  
QUEL LAGO...!

GIA'. PER  
ESSER PRECI-  
SI, MI PARE SIA  
COLLEGATO  
AL MARE.

DAVVE-  
RO...? QUINDI  
NON POTEVI PIU'  
MUOVERTI E HAI  
COMINCIATO A  
CONGELARE...

...E SE IL  
TUO CORPO E'  
IN ACQUA NON  
PUOI NEANCHE  
USARE I TUOI  
POTERI.

MA SE  
E' NEL LAGO...  
ECCO... SARETE  
COSTRETTI A  
IMMERGERVI...!

?!

OVVIO! TU MICA  
SAI NUOTARE, NO?  
RAZZA DI SAMURAI  
DA OPERETTA!

PERO'  
NON SAPPIA-  
MO COS'ALTRO CI  
SIA IN QUEL LAGO.  
QUINDI, MEGLIO SE  
LO RIPESCHIA-  
MO SUBITO.

SE I PEZZI CHE  
STANNO QUI SONO  
ANCORA VIVI, VUOL  
DIRE CHE NON E' FI-  
NITO IN PASTO AGLI  
SQUALI...!

SÌ, SBRI-  
GHIAMOCI!

...MI SENTO  
RESPONSABI-  
LE...! MA IN  
CAMBIO...

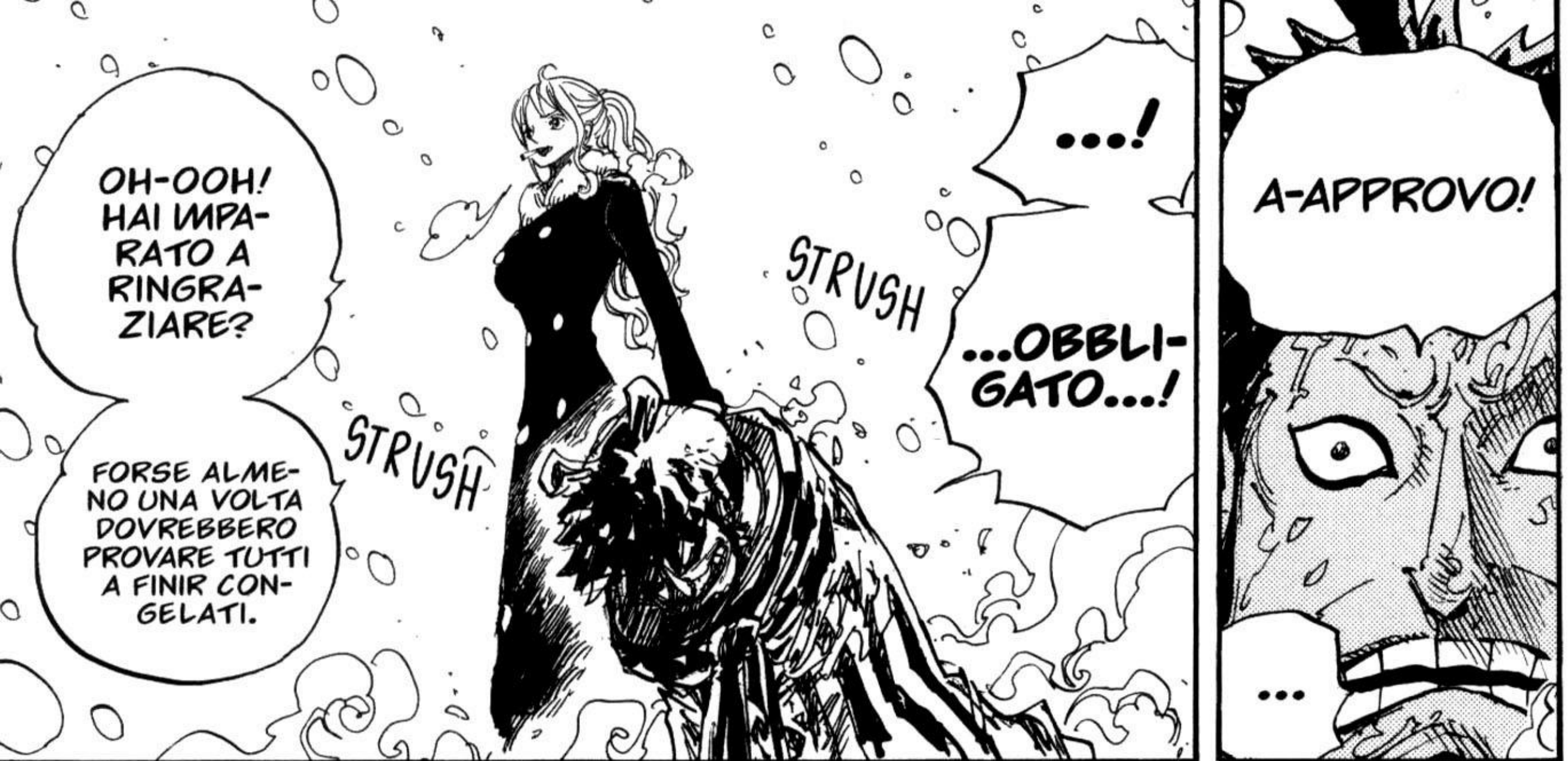
COME  
HO GIA'  
DETTO...

...QUAN-  
DO TORNERAI  
TUTTO INTERO,  
FAREMO UN BEL  
DUELLO! COSI'  
TI PESTERO'  
A DOVERE!

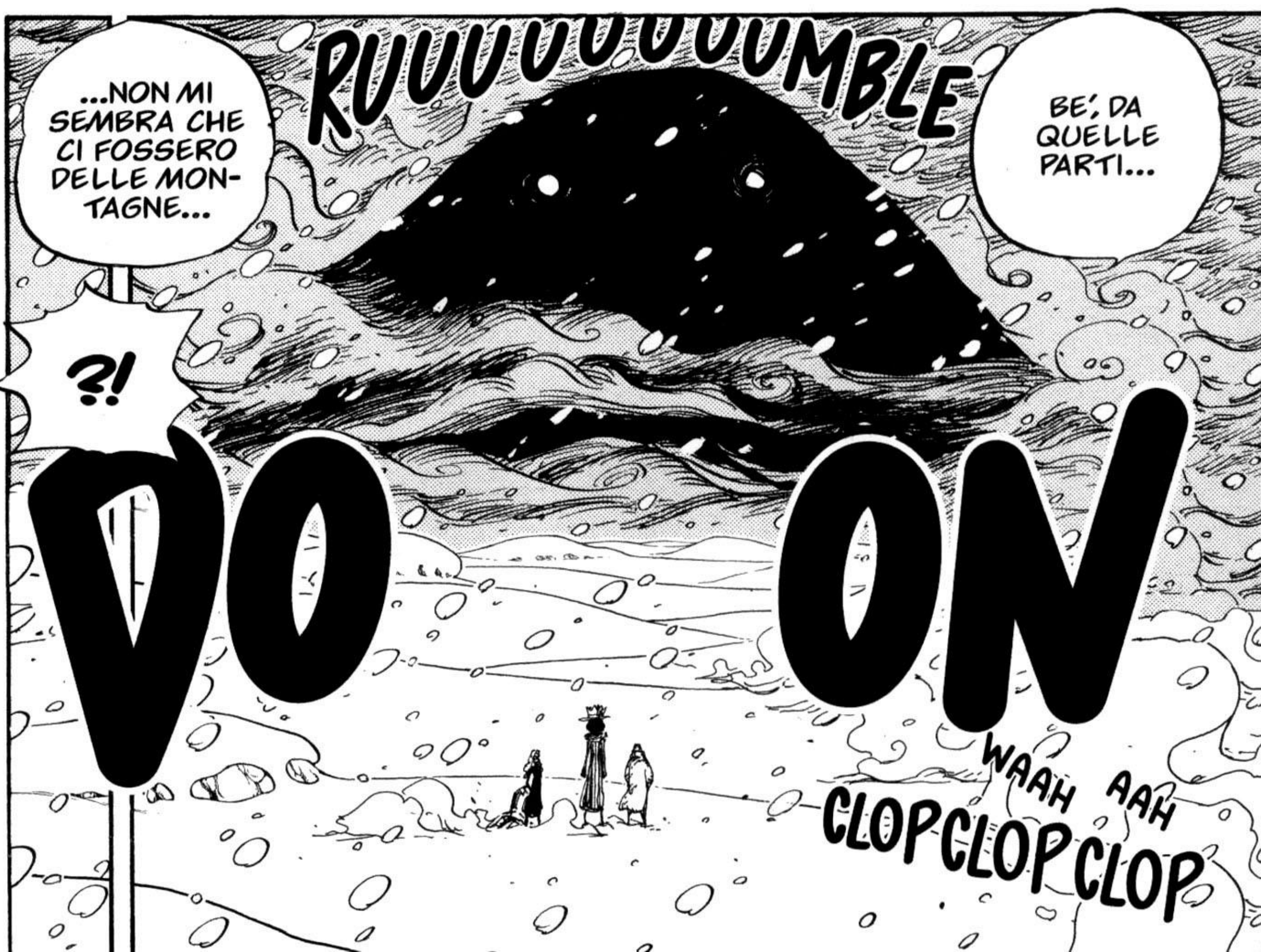
EPPURE  
SIETE PIRATI,  
VOIALTRI. E DI  
ME NULLA  
SAPETE...

COME MAI  
SIETE DISPOSTI  
A TANTO...?!











...E' L'ARMA  
CHIMICA LA CUI  
GRANDE ESPLOSIONE  
ACCIDENTALE SI  
ABBATTE' QUATTRO  
ANNI FA SU PUNK  
HAZARD...

QUEL-  
L'ARMA  
E' LUI!

LO  
SLIME...

SHLOLO-  
LOLO...!

WRAAAM  
WAAH

PERCHE'  
AVREI DOVUTO  
SPRECARLI...?! IO  
LI HO COMPRES-  
SI... RICAVANDONE  
UN MOSTRO...

...

NEANCHE  
PER IDEA!

SHLOLOLOLO...  
E CREDEVANO  
CHE A QUEL  
TEMPO IO AVES-  
SI PURIFICATO  
L'ISOLA DAI  
GAS?!

QUEL MON-  
DO DI MORTE IN  
CUI UN TEMPO E'  
STATA TRASFOR-  
MATA L'ISOLA,  
DOVE NESSUNO  
POTEVA VIVE-  
RE...

GLI UOMINI DI-  
MENTICANO SUBITO  
LE TRAGEDIE...! MA  
CREDEVANO DAVVERO  
FOSSE SPARITO? NO,  
LUI E' RESTATO SEM-  
PRE IN MIO POS-  
SESSO!

DOON

E QUEL  
MOSTRO  
E' LUI...!

SHLOLOLOLO





HANNO  
RUBATO  
UNA NA-  
VEEE!

**WAAAAAAAAAAAH**

DI FRONTE  
ALL'INGRESSO  
PRINCIPALE DEL  
LABORATORIO  
DI CAESAR...

FERMATE  
QUELLA  
NAVEEE!

**BOOM**



CI STAI IN-  
TRALCIANDO!  
TASHIGI, NON  
FARE NIENTE!

**WAAAAAAAAAAAH**

**YAAAH!**

**PUFF**

**PUFF**

S-SIGNOR  
SMOKER...  
MI DICA CO-  
ME FARE PER  
TORNARE  
NORMALE!



...IN  
UN PO-  
STO DEL  
GENERE  
CI ENTRE-  
REI COME  
NIENTE...

CHE PENA...  
SE AVESSI  
ALMENO IL  
MIO CORPO...

**BOOM**

**AAH**



NON  
NE RICAVIA-  
MO NIENTE A  
STAR QUI A  
GIOCARÉ!

IL  
NEMICO È  
DENTRO IL  
LABORA-  
TORIO!

LE PORTE  
NON LE AVE-  
TE ANCORA  
SFONDATE?!

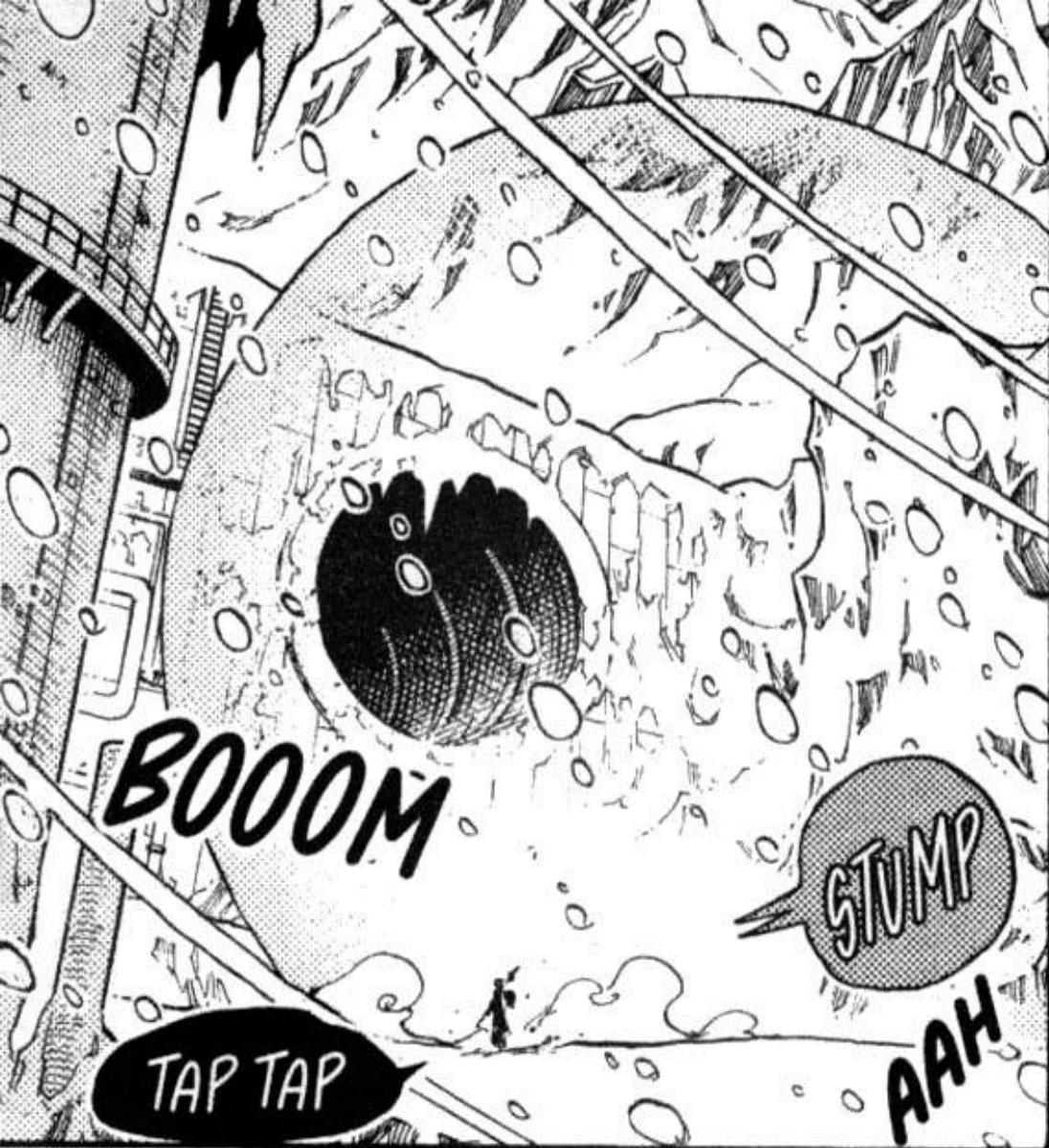
**AAH**

NON GLI  
FACCIAMO  
NEANCHE IL  
SOLLETICO,  
SIGNOR  
SMO!









AL-  
L'INGRESSO  
SUL RETRO  
DEL LABO-  
RATORIO DI  
CAESAR...



CERTO CHE SE  
PUOI AVVICINARTI  
COSÌ FACILMENTE  
A QUESTO "PA-  
DRONE"...

...DEVI ESSERE  
FORTE... NON PO-  
TRESTI CATTURAR-  
LO DIRETTAMEN-  
TE TU?



IO IN QUAL-  
CHE MODO  
LI ATTIRERO'  
FUORI DALLA  
STANZA.

TU INTANTO  
INDAGA SUI  
FARMACI.



CHE COMODI  
I TUOI POTERI!  
CI SIAMO TELE-  
TRASPORTATI,  
VERO?!

TACI E STA'  
DENTRO IL  
SACCO.

ORMAI SIAMO  
ALL'INGRESSO  
SUL RETRO DEL  
LABORATORIO.

NELLO STU-  
DIO PRINCIPALE DO-  
VREBBERO TROVARSI  
CAESAR IN COMPAGNIA  
DI UNA DONNA.



INTAN-  
TO BASTERA' CHE  
VOI SEQUESTRIATE  
CAESAR IL PRIMA  
POSSIBILE.

?

AL  
RESTO  
CI PEN-  
SERO'  
IO.



HO UN PRO-  
BLEMA CHE ME  
LO IMPEDISCE...  
ED E' PER QUESTO  
CHE MI SERVE IL  
VOSTRO AIUTO.

IN QUE-  
STO MODO  
IO POTREI  
INDAGARE IN  
TUTTA CAL-  
MA ANCHE  
SUI FAR-  
MACI...



TI MANDERO  
AL TAPPETO E  
POI TI SEQUE-  
STREROOO!

**DOON**

PADRONE,  
FATTI VE-  
DEREEEE!

RUFY,  
DOVREBBE  
ESSERE UN  
SEGRETO...

HAHA

HAHAHAHA

HA

GWAAAAH!  
MICA MALE,  
COME SCOR-  
CIATOIA.



E' LA  
CIURMA  
DI CAP-  
PELLO DI  
PAGLIA!

WOOO

CAP-  
PELLO DI  
PAGLIA!

QUELL'IDIOTA...  
MA CHI GLI HA  
DETTO DI AFFRONTA-  
RE TUTTI QUEGLI  
UOMINI ARMATI?!





## ANGOLO DELLE DOMANDE

(DA NAKAHARA MICHİ  
PREFETTURA DI TOTTORI)

**L-** E' VERO CHE DOPO I DUE ANNI DI PAUSA  
NELLA FLOTTA DEI SETTE CI E' ENTRATO LUI?!  
BY L'HO SAPUTO DA MIO FRATELLO

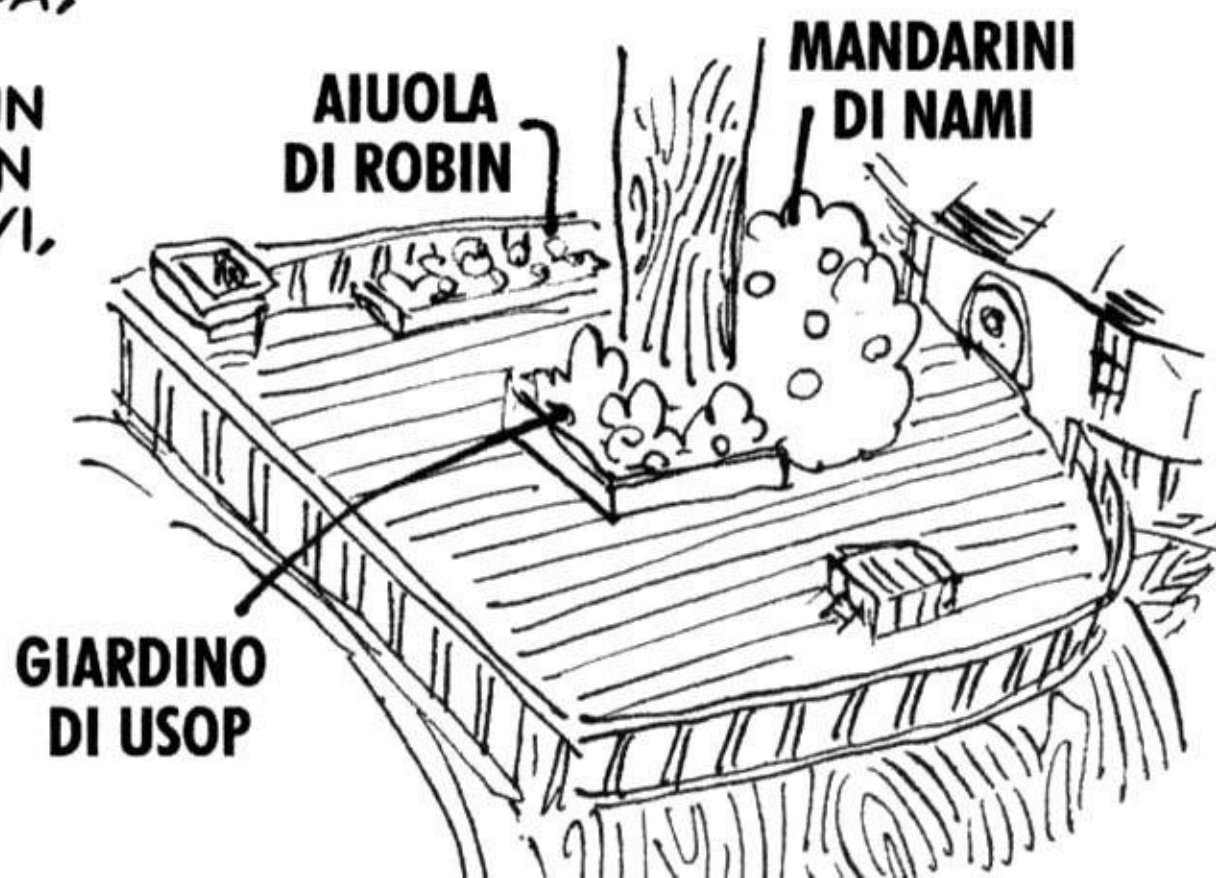
**O-** E' RISORTOOOO! QUANTO TEMPO CHE NON  
TI VEDEVO! MA COME? TI E' CRESCIUTA UN PO'  
DI BARBA, SEMBRI UN PO' PIU' ADULTO!  
BE', ORA VATTENE, PERO'!

**L-** MAESTRO ODA! E' LA PRIMA VOLTA CHE LE  
SCRIVO UNA CARTOLINA. VENGO SUBITO ALLA MIA  
DOMANDA. NEL NUOVO MONDO FRANKY PUO' TRA-  
SFORMARE A PIACERE I SUOI CAPELLI, MA QUANTE  
FORME POSSONO ASSUMERE? ME LO DICA, PER  
FAVORE. BY RYUSEI

**O-** INFINITE! E ANCHE PIU' AVANTI NE VEDRETE  
DELLE BELLE.

**L-** EHI OHI EHI EHI EHI EEEEEHI, MA BUONGIORNO!  
USOP HA LE SUE POP GREEN, OK, MA QUANDO LE  
ESAURIRA' COME CAVOLO FARA'? BY LE RAGAZZE  
COI CAPELLI CORTI SONO IL MASSIMO ♡

**O-** MMH... MI SONO GIA' ARRIVATE PARECCHIE DO-  
MANDE DEL GENERE. VOLEVO INCLUDERE LA RISPOSTA  
DA QUALCHE PARTE NELLA STORIA VERA E PROPRIA,  
MA NON NE HO ANCORA AVUTO L'OCCASIONE. MA VISTO  
CHE NELLA SCENEGGIATURA DEL FILM: Z, IN USCITA IN  
GIAPPONE A DICEMBRE, C'ERA GIUSTO UNA PARTE, AM-  
BIENTATA SUL PONTE DI COPERTA, IN CUI INFILARE QUE-  
STA COSA, HO FATTO IN MODO CHE CE LA METTESSERO.  
IMMAGINO SIATE TUTTI IN PENSIERO PERCHE' QUELLI CHE USOP LANCIA  
SONO PROPRIO I SEMI, VERO? BE', STATE TRANQUILLI. A POPPA DELLA  
SUNNY USOP HA REALIZZATO UN'AIUOLA,  
CHIAMATA "GIARDINO DI USOP", DOVE  
PRODUCE COSTANTEMENTE POP GREEN IN  
QUANTITA'. NEL FILM C'E' UNA SCENA IN  
CUI LA DISINFESTA DAGLI INSETTI NOCIVI,  
QUINDI CHI LO GUARDERA' CI FACCIA  
ATTENZIONE. QUESTA COSA PRIMA  
O POI LA MOSTRERO' ANCHE  
NEL FUMETTO.





# NEVE CON POSSIBILITA' DI SLIME



**“ROBIN CHE SI INTROMETTE IN UNA SFIDA A  
BRACCIO DI FERRO TRA UN GORILLA E FRANKY”,  
RICHIESTA DI TAKAHITO OGURA (CANADA)**





E' LA  
CIURMA DI  
CAPPELLO  
DI PAGLIA!

AAAAAAAAAAAAAH

MASSA-  
CRIAMOLIII!



WHUM

STROOONG...



WOOOH!



AAAAAAAAAH

YAAAAAH!

...RIGHT!

BENE, PER  
ESSERE AR-  
RIVATI SIAMO  
ARRIVATI...

MA IL  
"PADRONE"  
DOV'E'?

NON  
CERTO QUA  
FUORI. EN-  
TRIAMO NEL  
LABORA-  
TORIO.

















OOPS!

COSA C'E'  
DI TANTO  
COMICO?!



...!

TU...!  
TU SEI IL  
FUMOSO!

GRKR

BWAHAH  
AH AH AH



WHUM

WHUM

WHUM

!



WHUM



GEAR  
SECOND!

WHOOM



...COMBAT-  
TEREMO  
UN'ALTRA  
VOLTA! SE  
NON PUOI  
FARE SUL  
SERIO...

...NON  
HA SENSO  
AFFRON-  
TARTI!

DOON

IN TAL  
CASO...

!







MA... E QUELLO COS'E'?!  
?!



RUFY! FRANKY! ASPETTATE!  
?!



WAAH! STATE LONTANI! SPRIGIONA GAS TOSSICO!

HA PRESO A SOFFIARE GAS APPENA L'ABBIAMO ATTACCATA CON SPADE E FUCILI!

MET- TETEVI LE MASCHERE ANTIGAS!

WAAH! DAN DAN

E' CASCATA DI COLPO DAL CIELO!

MA COS'E' QUESTA ROBA?! SI MUOVE!

BLOB

BLOB











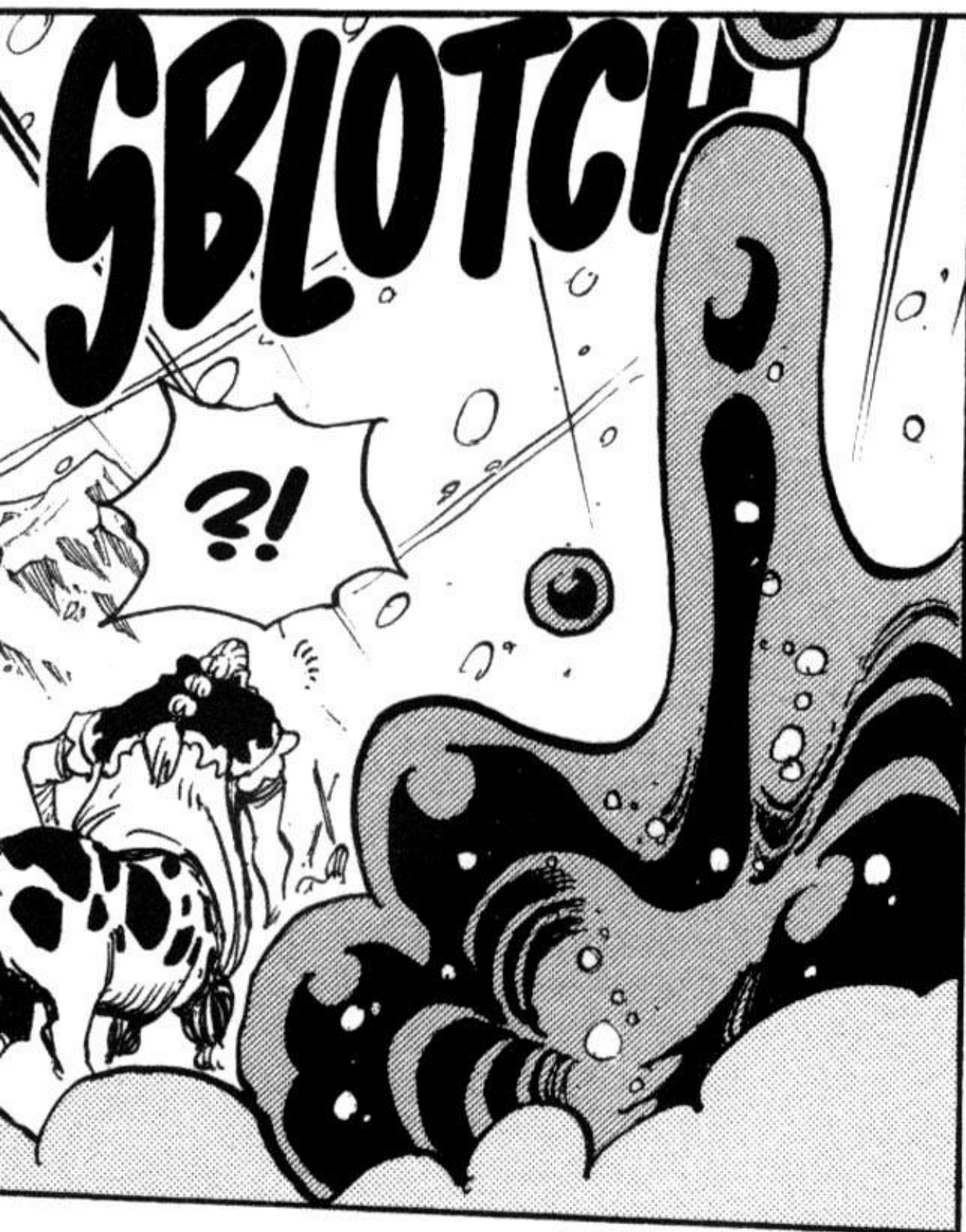
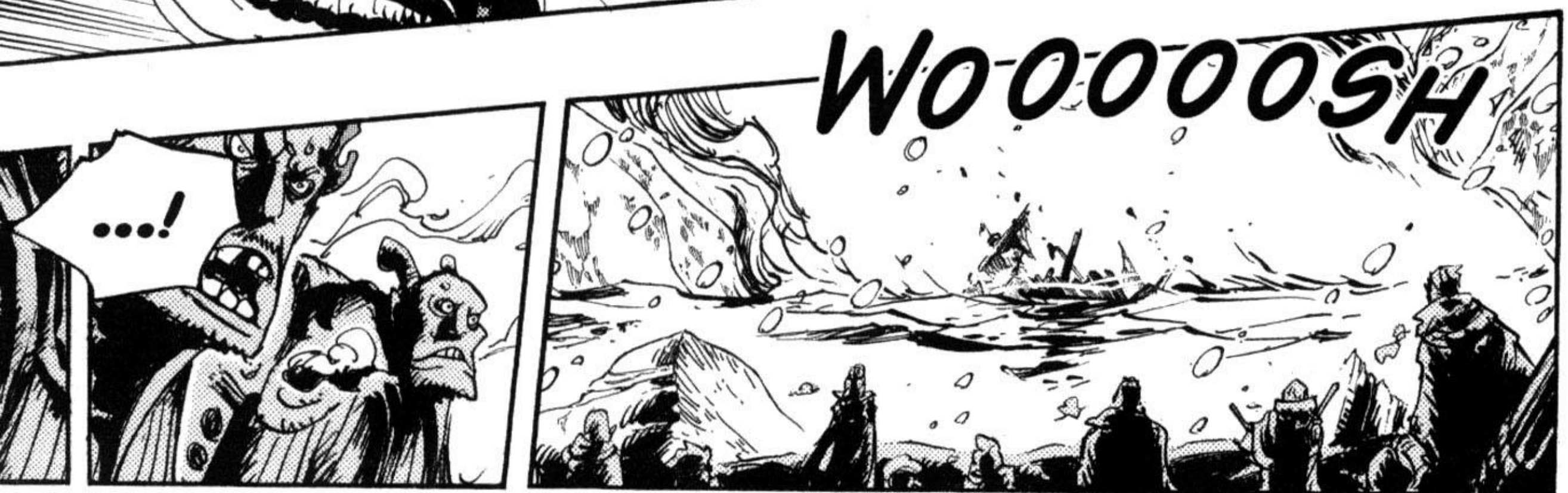


















NE STAN-  
NO VENENDO  
GIU' SEMPRE  
DI PIU'!

AAAAAAAH

AAARGH!

SCAPPATE!  
NON TOCCATELI  
PER NESSUN  
MOTIVO!

BLOB

BLOOOOB

SHLOLO-  
LOLO...

BRAVO, CUCCIO-  
LOTTO MIO! SCU-  
SA, SAI, SE TI HO TE-  
NUTO RINCHIUSO PER  
BEN TRE ANNI...!

...!

AHH

WAAH

SI!

RIFU-  
GIAMOCI  
SOTTO UN  
TETTO!

SIGNOR  
SMOKER!  
QUI E'  
PERICO-  
LOSO!

WAAH

DOO

ON

AH! IL  
PADRONE!

WAAH

AAH

?!

MA COSA CI FA  
QUI FUORI?! E'  
PERICOLOSO!

PH

PH





...IL  
FAMOSO  
PADRO-  
NE!

QUIN-  
DI SEI  
TU...



TU SEI  
CAESAR  
CLOWN...

LO SUP-  
PONEVO...!

NON  
SBAGLIO,  
VERO?!



PIRATI  
DELLA CIUR-  
MA DI CAPPEL-  
LO DI PAGLIA E  
SOLDATI DELLA  
BASE G-5 DEL-  
LA MARINA!

SHLOLOLO!  
DIREI PROPRIO  
DI SÌ...!



QUINDI  
IN QUESTO  
MOMENTO,  
PER POTER  
SUPERARE  
QUEL LA-  
GO...

...STA  
SCAGLIAN-  
DO DI QUA I  
PROPRI PEZZI  
UN PO' ALLA  
VOLTA!

?!

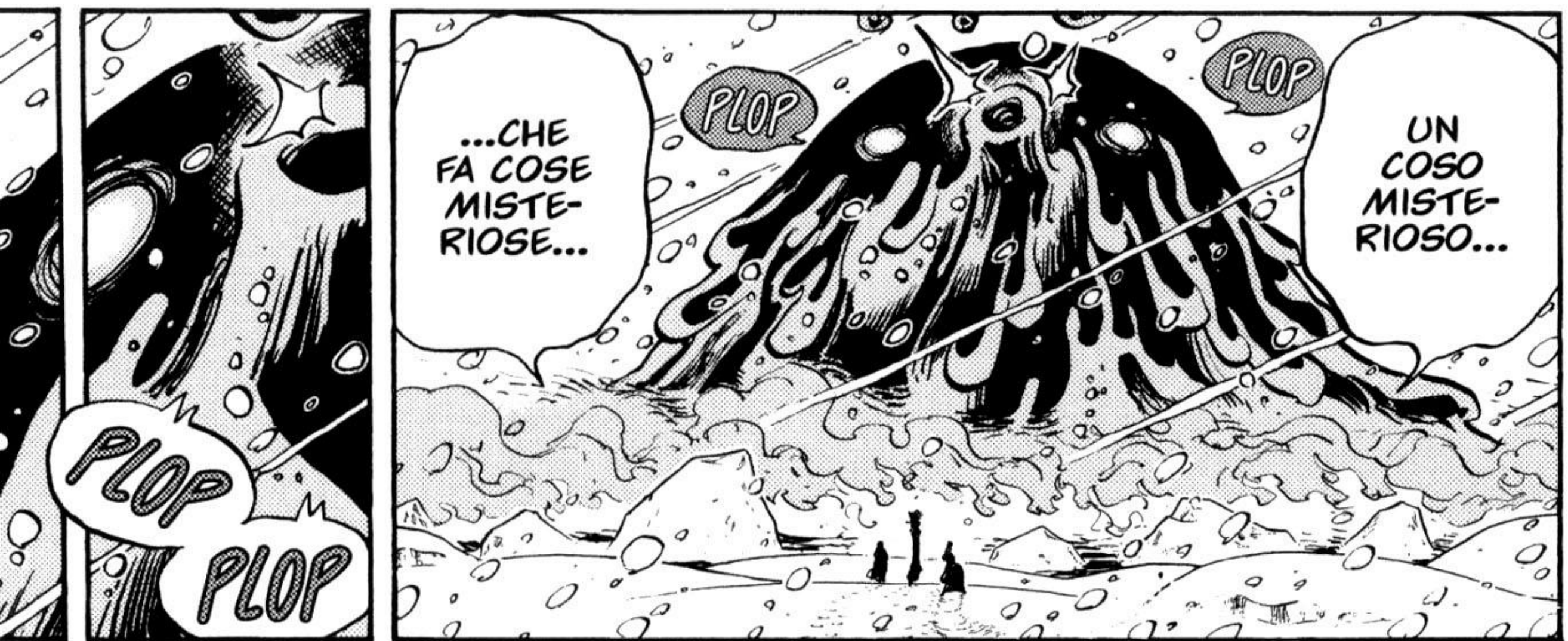
VI CHIEDEREI  
DI PAZIENTARE  
ANCORA UN  
PO'...

SAPETE,  
L'ACQUA  
NON GLI  
PIACE.

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAH

WAAH







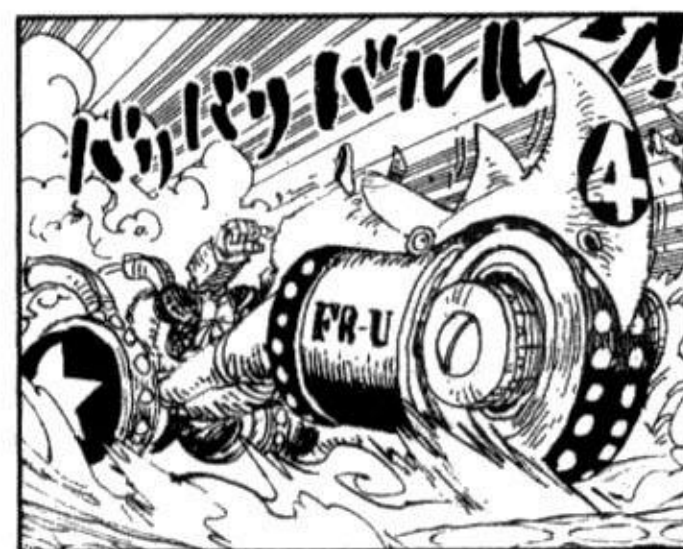


**L-** EHILÀ, ODACCHI! SEI LÌ CHE DISEGNI FUMETTI? SAPPI CHE IO, I "!" CHE COMPAGNO NELL'EDIZIONE GIAPPONESE DI ONE PIECE LI HO TUUUTTI... CONTATI! GRANDE, EH? INCLUDENDO QUELLI DEI "?! " E DELLE ONOMATOPEE, SINO AL CAPITOLO "IL GENERALE VENUTO DAL PAESE DEL FUTURO" CE NE SONO 150.096. IN PRATICA, SONO 236 "!" A CAPITOLO... ☆  
GRANDE, EH, ODATTSU? ♡  
BY POMEPOMME

**O-** ...! LI HA PROPRIO CONTATI... E IMMAGINO SAREBBE SCORTESE CHIEDERTI A CHE SCOPO! OK! I PUNTI ESCLAMATIVI! OK, GRAZIE!

**L-** VORREMMO UNA SUPER RISPOSTA ALLA NOSTRA SUPER DOMANDA, ODACCHI! VORREMMO CAPIRE IL SIGNIFICATO DI "F.R.-U" DEL RINOCERONTE NERO F.R.-U 4, LA NUOVA ARMA DI FRANKY, MA BRANCOLIAMO NEL SUPER BUIO. PROViamo UN SUPER DESIDERIO DI SAPERLO.  
BY MATCH E TAKESHI

**O-** OK. "F.R.-U", EH? IL SIGNIFICATO È IL SEGUENTE: "F.R. (GENERALE FRANKY) - U (BRACCIO)". QUESTO PERCHÉ IL RINOCERONTE NERO F.R.-U 4, UNA VOLTA TRASFORMATO E AGGANCIATO CORRISPONDE PROPRIO AL BRACCIO DEL GENERALE FRANKY.



**L-** SALVE, MAESTRO ODA. QUANDO È ENTRATO IN SCENA, A ME SANJI HA RICORDATO LEONARDO DI CAPRIO NEL FILM ROMEO + GIULIETTA. I MIEI AMICI INVECE MI DICONO CHE SONO COMPLETAMENTE FUORI STRADA. MA C'È QUALCUNO CHE HAI USATO COME MODELLO?!

BY NOEL

**O-** UNA VOLTA ME LA DICEVANO SPESSO, QUESTA COSA DI DI CAPRIO. MA IN REALTÀ IL MODELLO PER SANJI È MOLTO PIÙ PARTICOLARE. NON CREDO NEANCHE CI SIA COSÌ TANTA SOMIGLIANZA DA POTER PARLARE DI MODELLO, MA SPERAVO CHE ALMENO NE AVESSE L'ARIA. VISTO CHE SI PARLA DI FILM, SI TRATTA DELL'ATTORE STEVE BUSCEMI CHE COMPARE IN LE IENE. È UN GRANDE, VERO? L'UNICO CHE L'ABBA INDOVINATO, ORMAI DIVERSO TEMPO FA, È UN IMPIEGATO DELLA BANDAI.





# IL FRUTTO GAS GAS

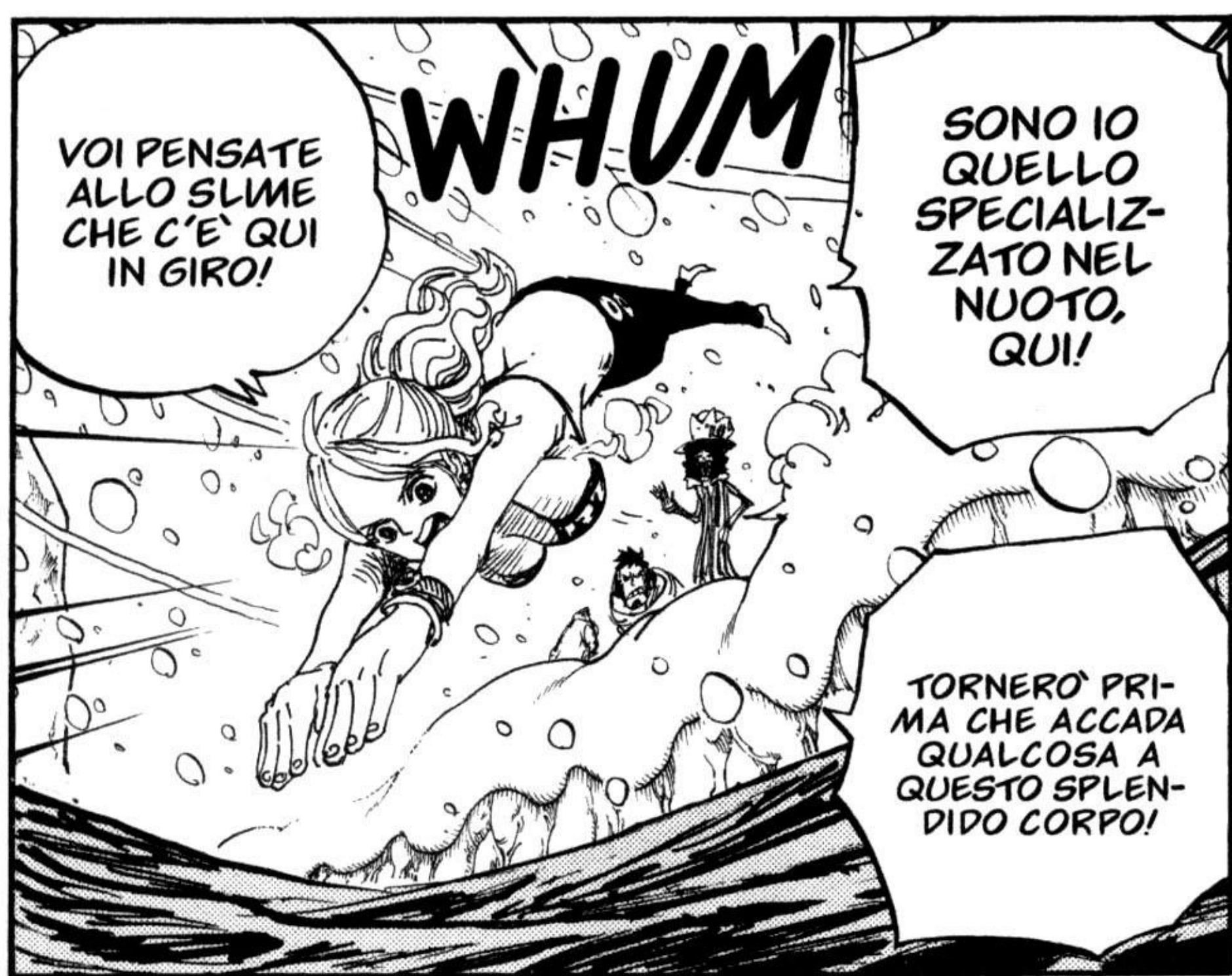


**“CHOPPER CHE TRAINA UNA ZUCCA-CARROZZA  
E UN’ALLEGRA NAMIRENTOLA CON DEI TOPI”,  
RICHIESTA DI AKEMI ISAKA, DALLA PREFETTURA DI IBARAKI**











NEL LABORATORIO DI CAESAR, DAL LATO DI LAW...

**CLANG**

SE CERCHI IL PADRONE, SAPPI CHE NON C'E'...

C'E' SOLO MONE... E' LA MIA OCCASIONE...

...

**CHACK**

PH-008

...CHE SIA ANDATO AD ASSISTERE ALLA BATTAGLIA QUI DAVANTI?

MAH... VISTO IL SUO CATTIVO GUSTO...

DAVVERO? E DOV'E' ANDATO?

**FRUP**

...

DAVVERO? CI MANCHERAI...

HO GIRATO UN PO' OVUNQUE, E QUELLO CHE AVEVO DA VEDERE SU QUEST'ISOLA L'HO VISTO...

...QUINDI PENSO CHE A BREVE ME NE ANDRO'.









DI FRONTE  
ALL'INGRESSO  
PRINCIPALE DEL  
LABORATORIO DI  
CAESAR, DAL LA-  
TO DI RUFY...

RAZZA  
DI...

**DOON**



LASCIAMI,  
MALEDET-  
TO!

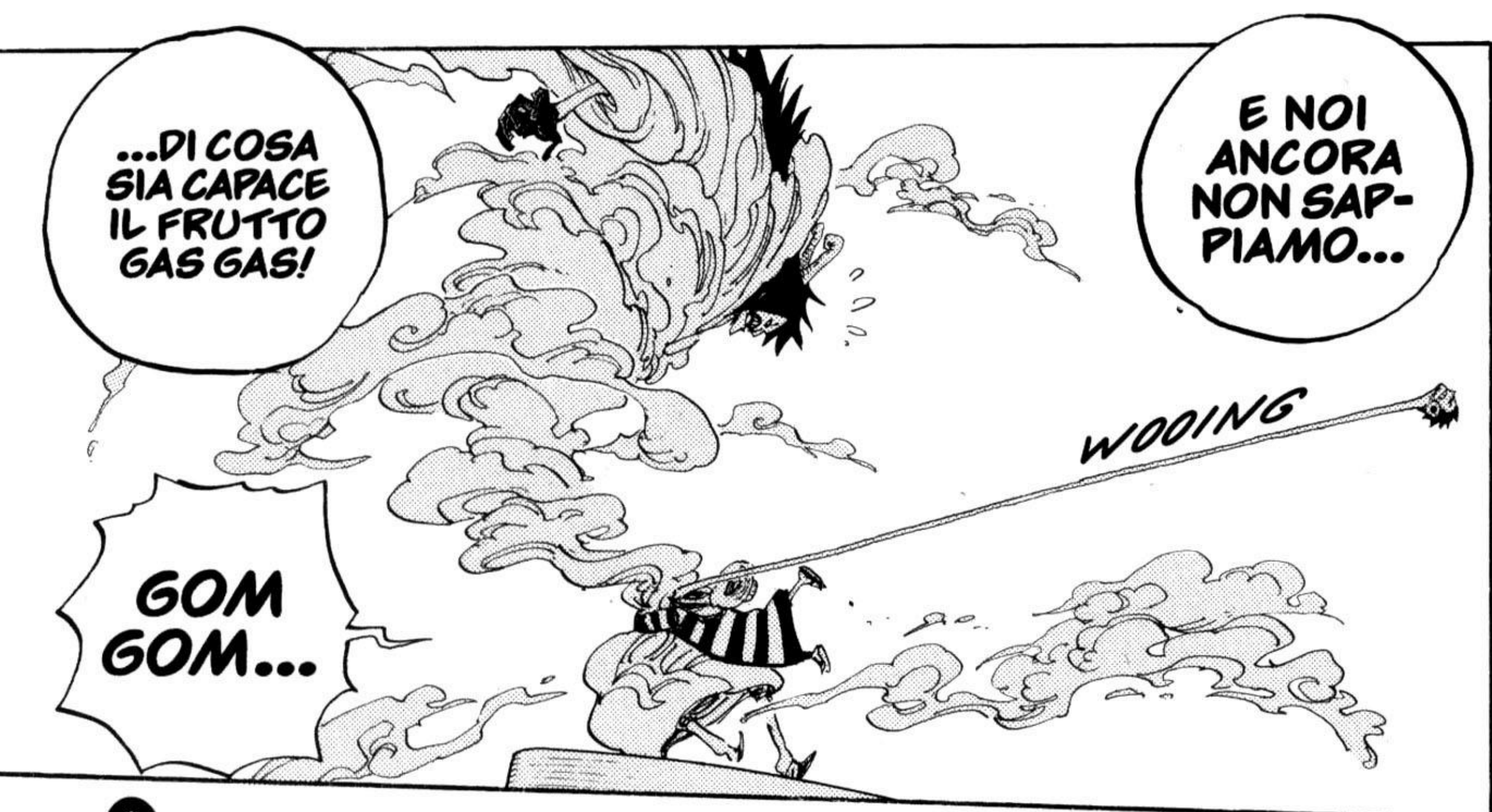


STA' LON-  
TANO DAL  
PADRO-  
NEEE!

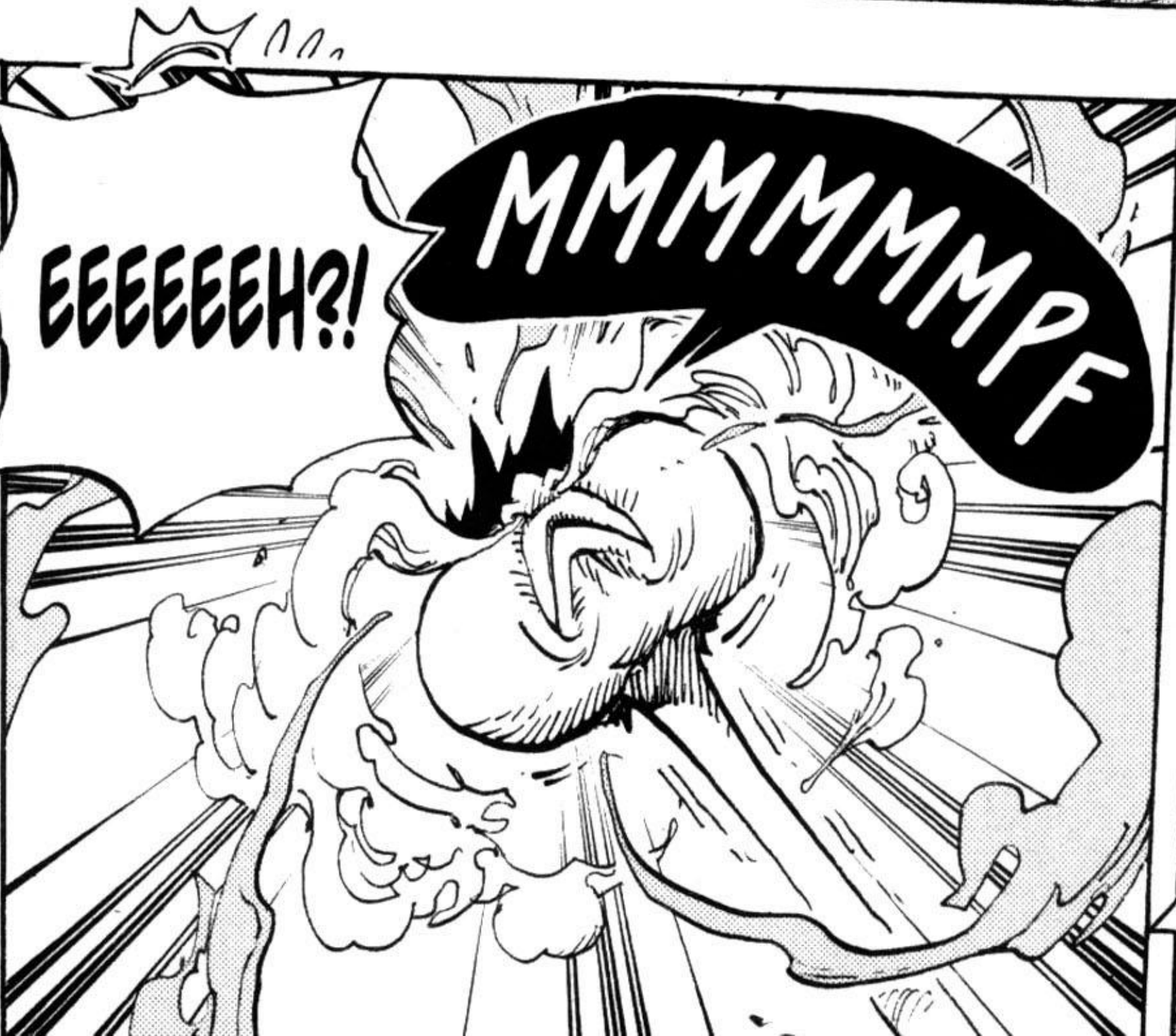
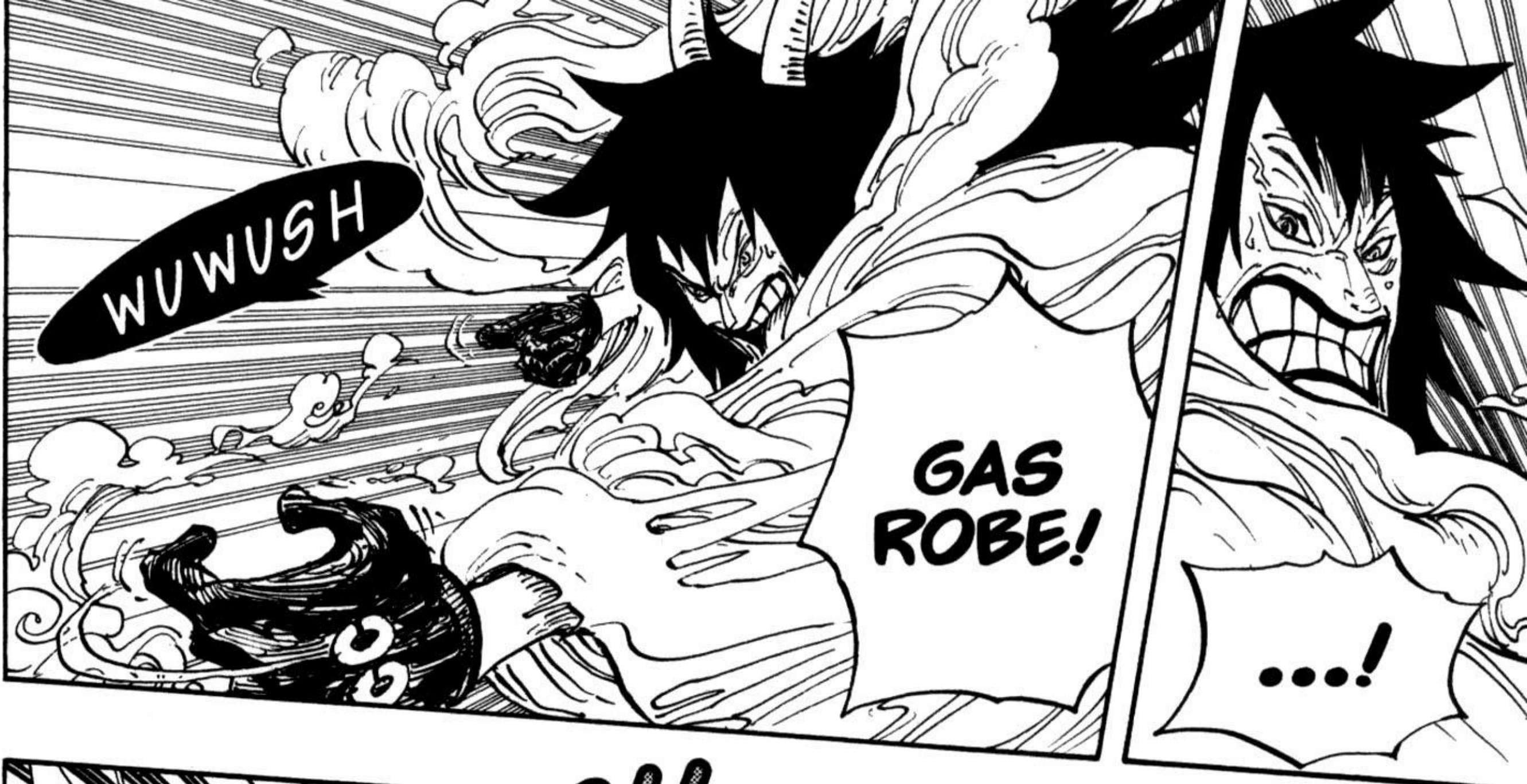
CHACK

CAPPELLO  
DI PAGLIA,  
BASTAR-  
DO!















GWORGH!

WHUM

JET  
MACE!

BOOM

GIU' LE  
MANI, VOI,  
MISERI  
INSETTI!

FIGLIO D'UN  
CANE! COS'HAI  
OSATO FARE AL  
NOSTRO PADR...

PADRONE!

SBAM

?!  
CRAANK

CLAC

GOM  
GOM...

WHUM WHUM

I-INSET-  
TI...?!

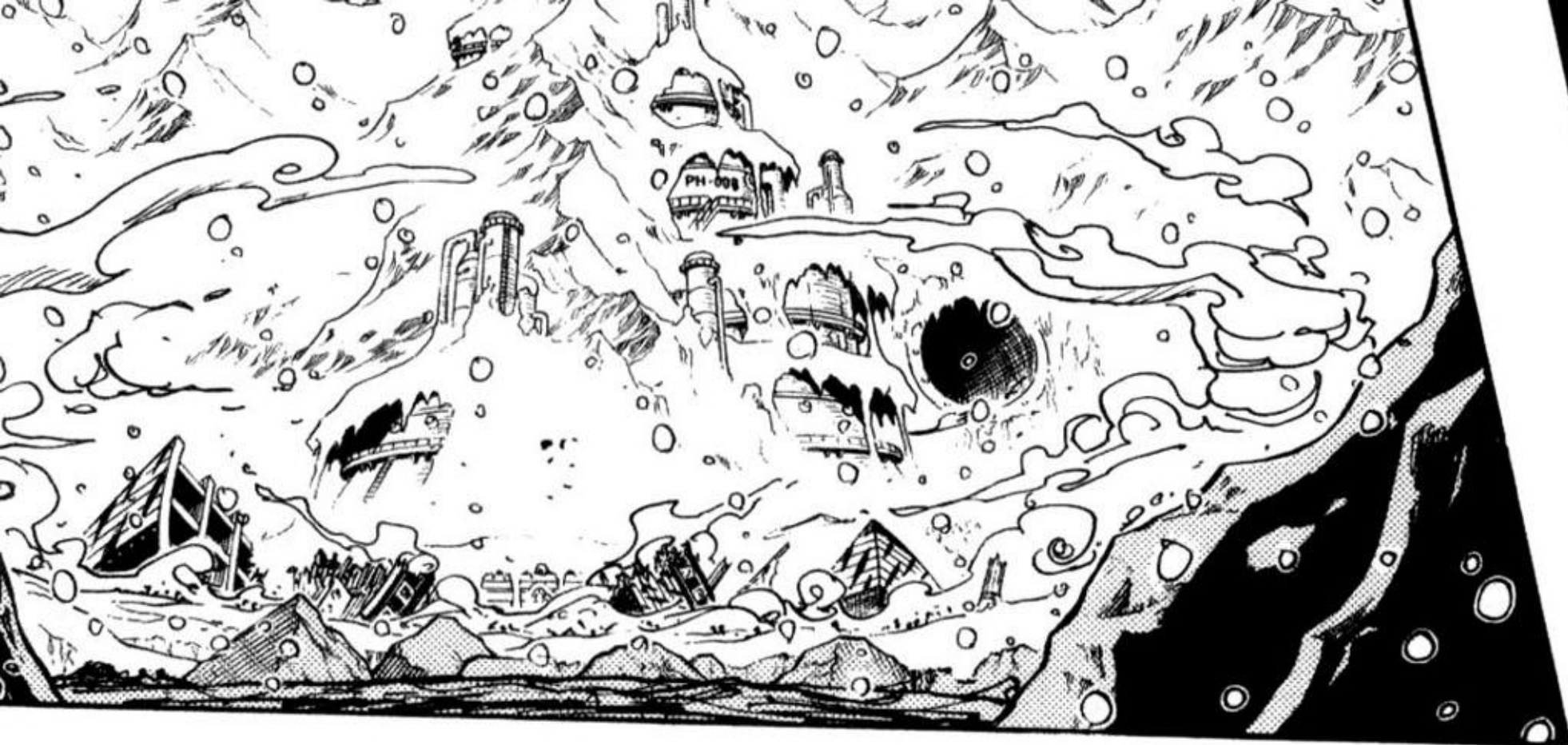
ABBIAMO  
SENTITO  
MALE?

EH?









SHLOLOLO-  
LOLOLO...!



CRIK  
CRIK



GWORGH!

JET  
STAMP!

SBBOOOM



UUUH, ME  
LA SON VISTA  
BRUTTA. CHE  
ESPLOSIONE  
PAZZESCA.

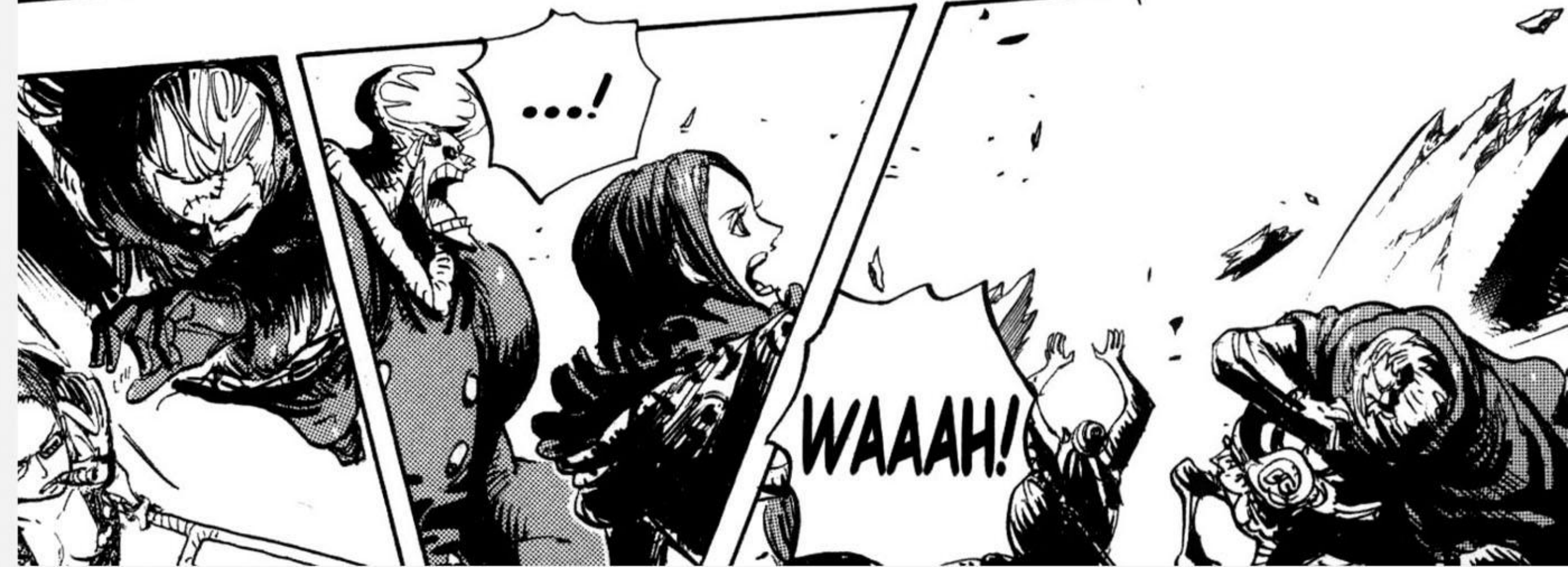
ARGHI!  
GAS

EH?!



?!

GASTANET!



...!

WAAAH!









SHLOLOLO-  
LOLOLO...!



CRİK CRİK



GWORGH!

JET  
STAMP!

GBOOOM



UUUH, ME  
LA SON VISTA  
BRUTTA. CHE  
ESPLOSIONE  
PAZZESCA.

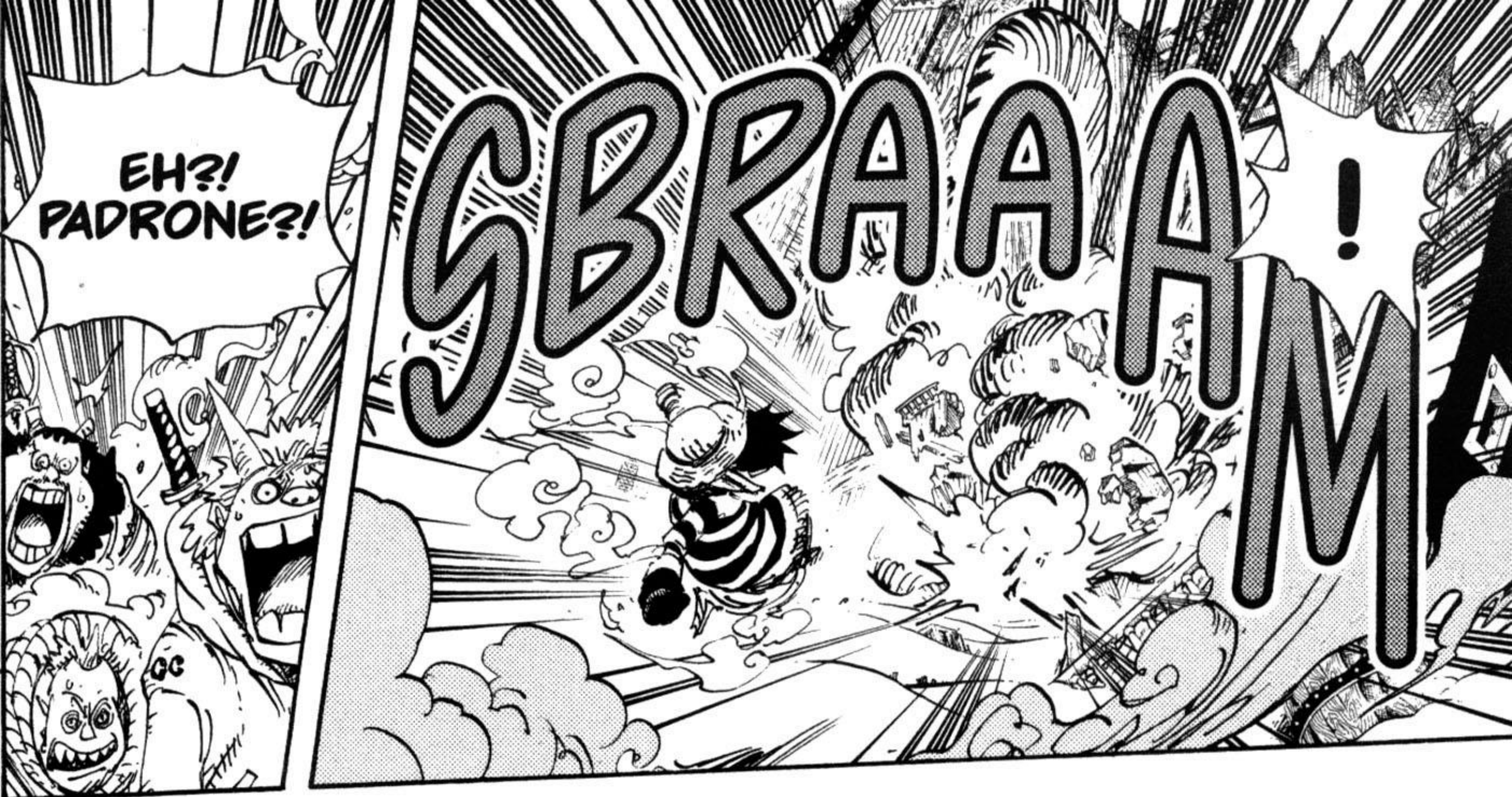
ARGHI!

EH?!

GAS

GAS





EH?!  
PADRONE?!

GBRAAAM!



GRAB

BEEENE!  
QUESTA  
VOLTA T'HO  
PRESO SUL  
SERIO!

WOOH!

EVVAI! L'AVEVA  
SCAMPATA, QUEL  
DISGRAZIATO!

MA  
QUANT'E'  
VELO-  
CE?!

UFF...



SIGNOR  
SMOKER,  
LA CIURMA  
DI CAPPELLO  
DI PAGLIA  
HA PRESO  
CAESAR!

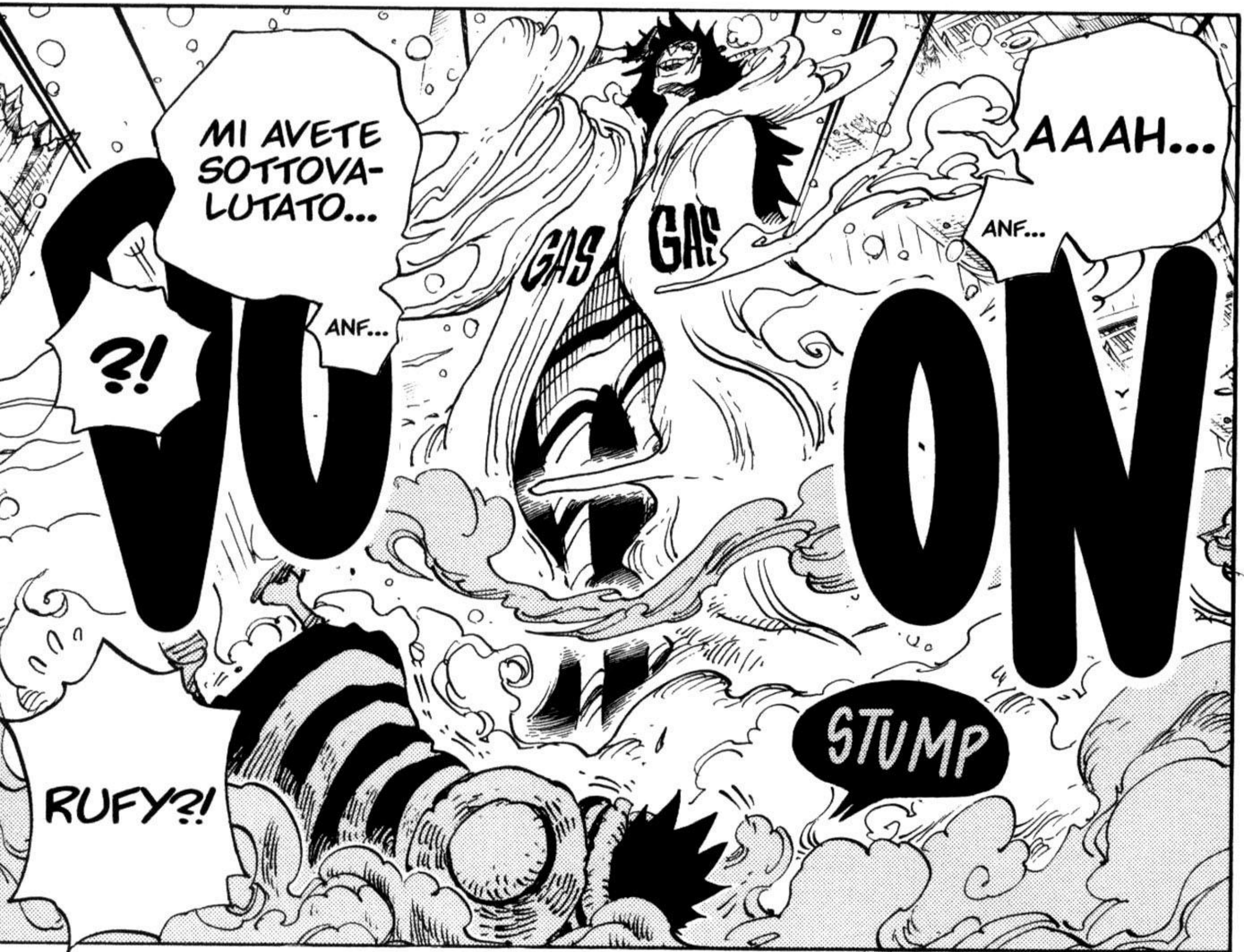
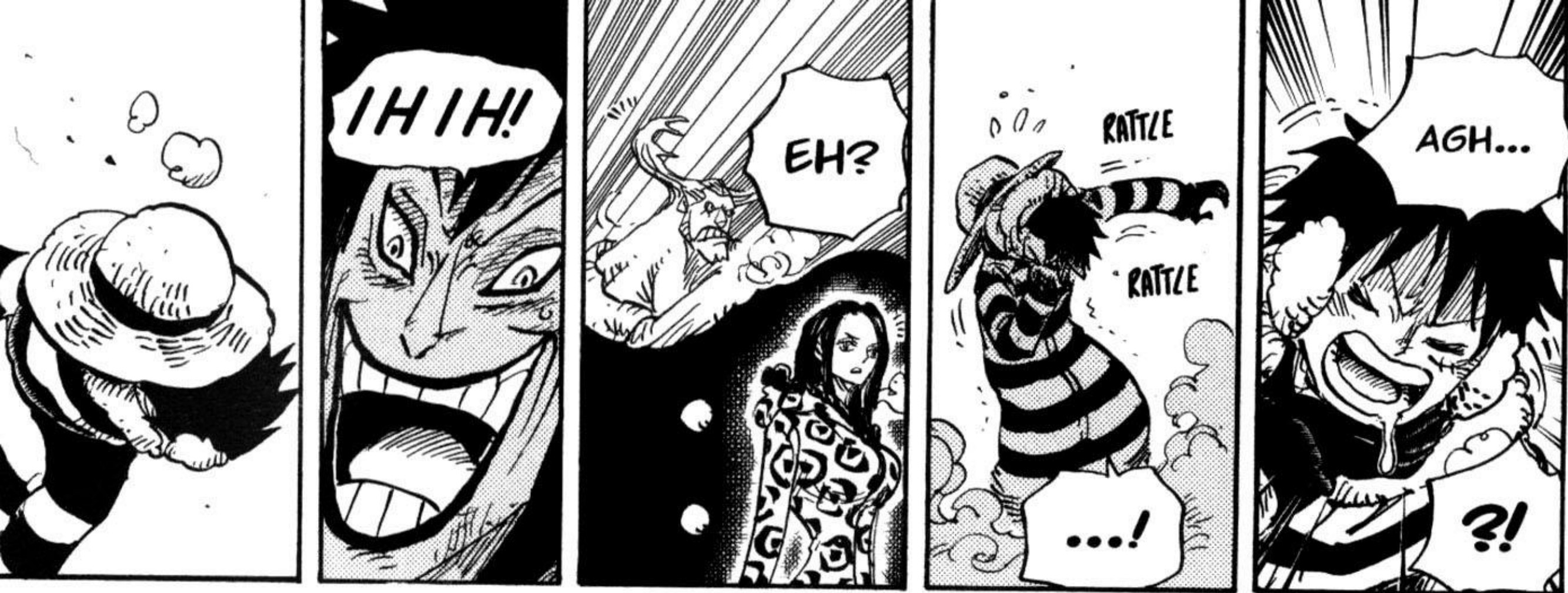
EH, EH! FERMO LÌ,  
CAPPELLO DI PAGLIA.  
QUELLO LO PRENDIAMO  
IN CONSEGNA NOI, DELLA  
BASE G-5 DELLA MARINA.  
E ANCHE VOI SIETE IN  
ARRESTO!

CI  
VORREBBE  
QUALCOSA  
COME... UN  
BARILE...

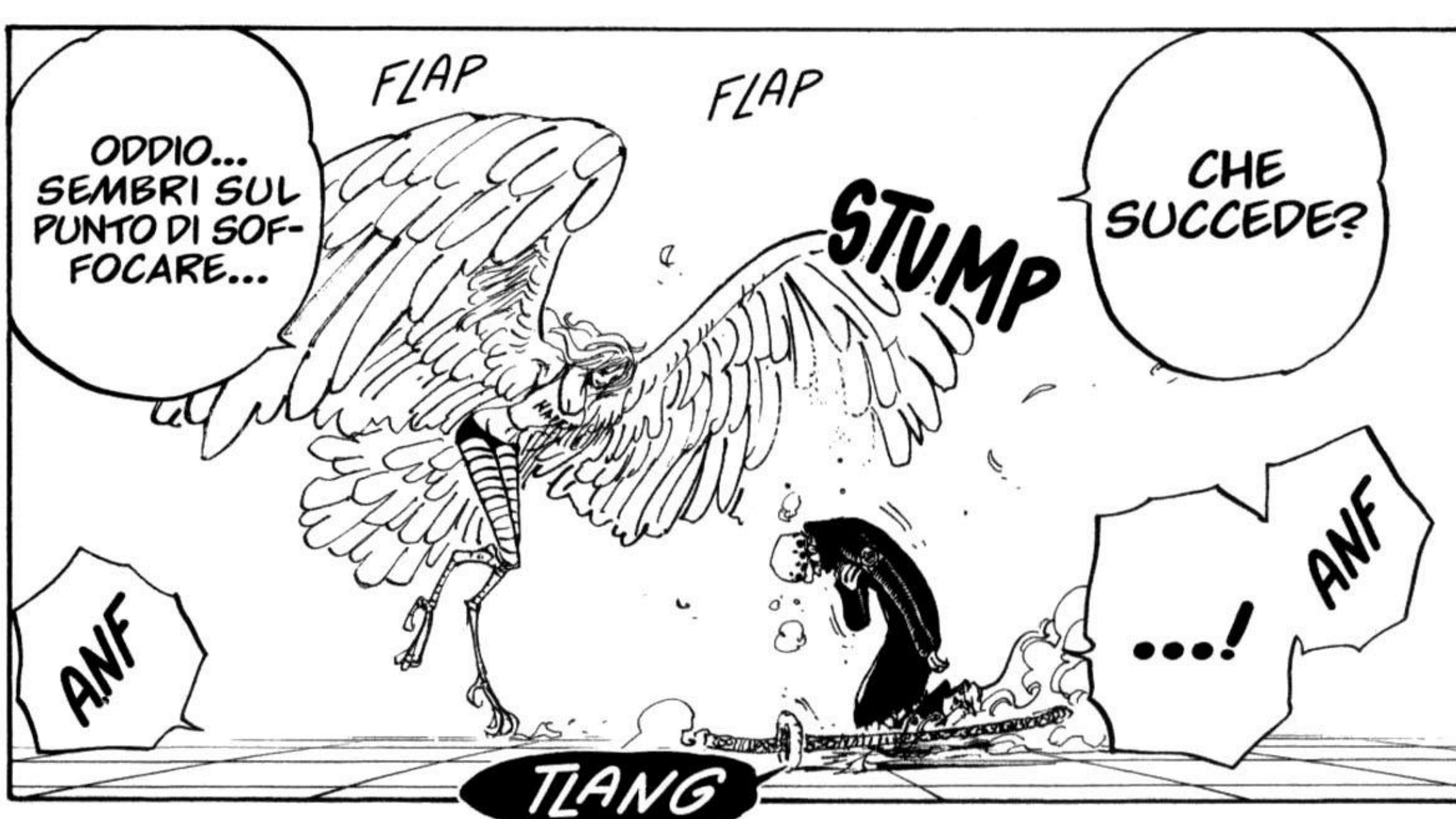
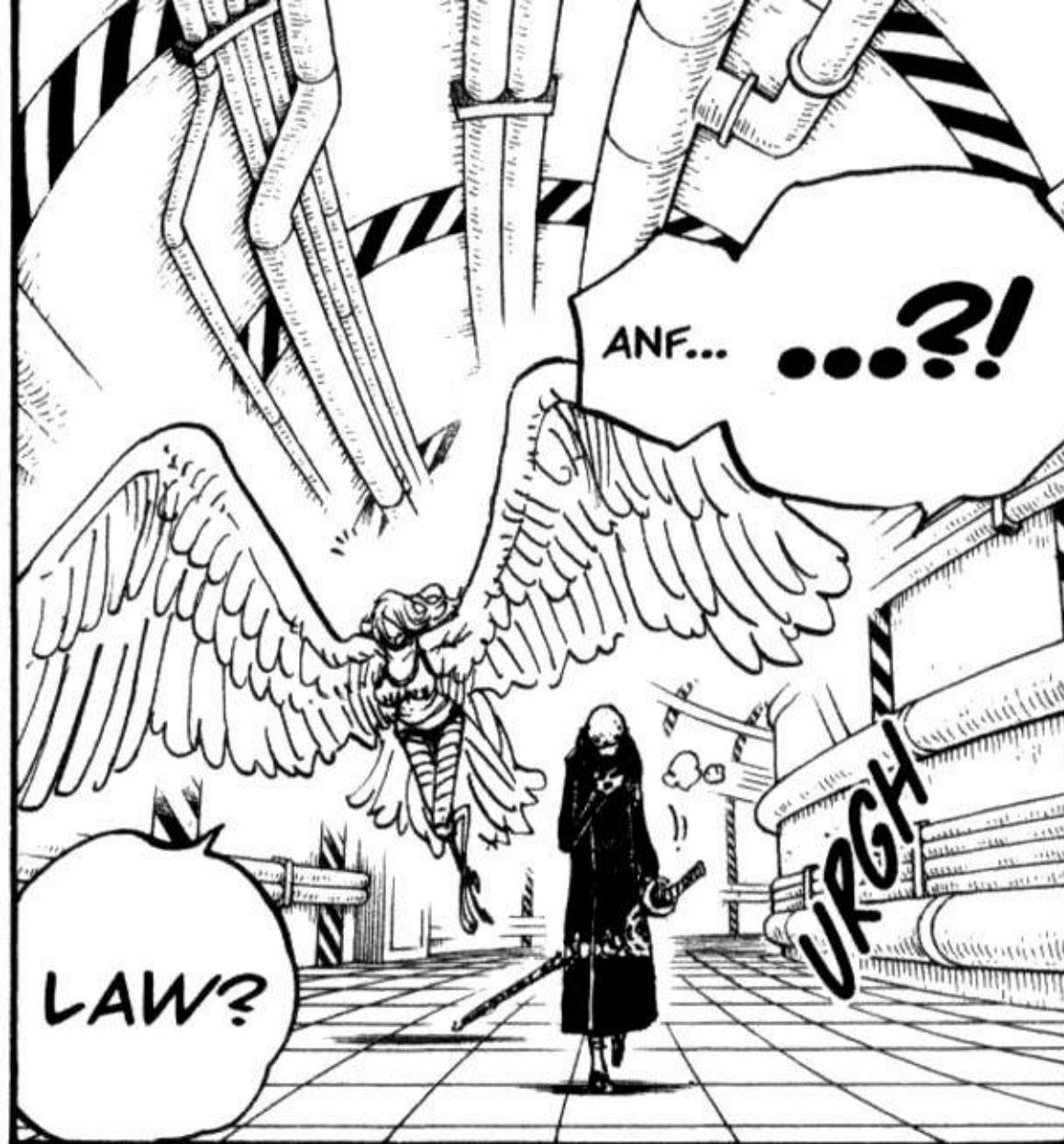
ROBIN!  
FRANKY!  
NON ABBIAMO  
QUALCOSA  
DOVE IN-  
FILARLO?!

HA UN ROGIA,  
NON HA SENSO  
LEGARLO!

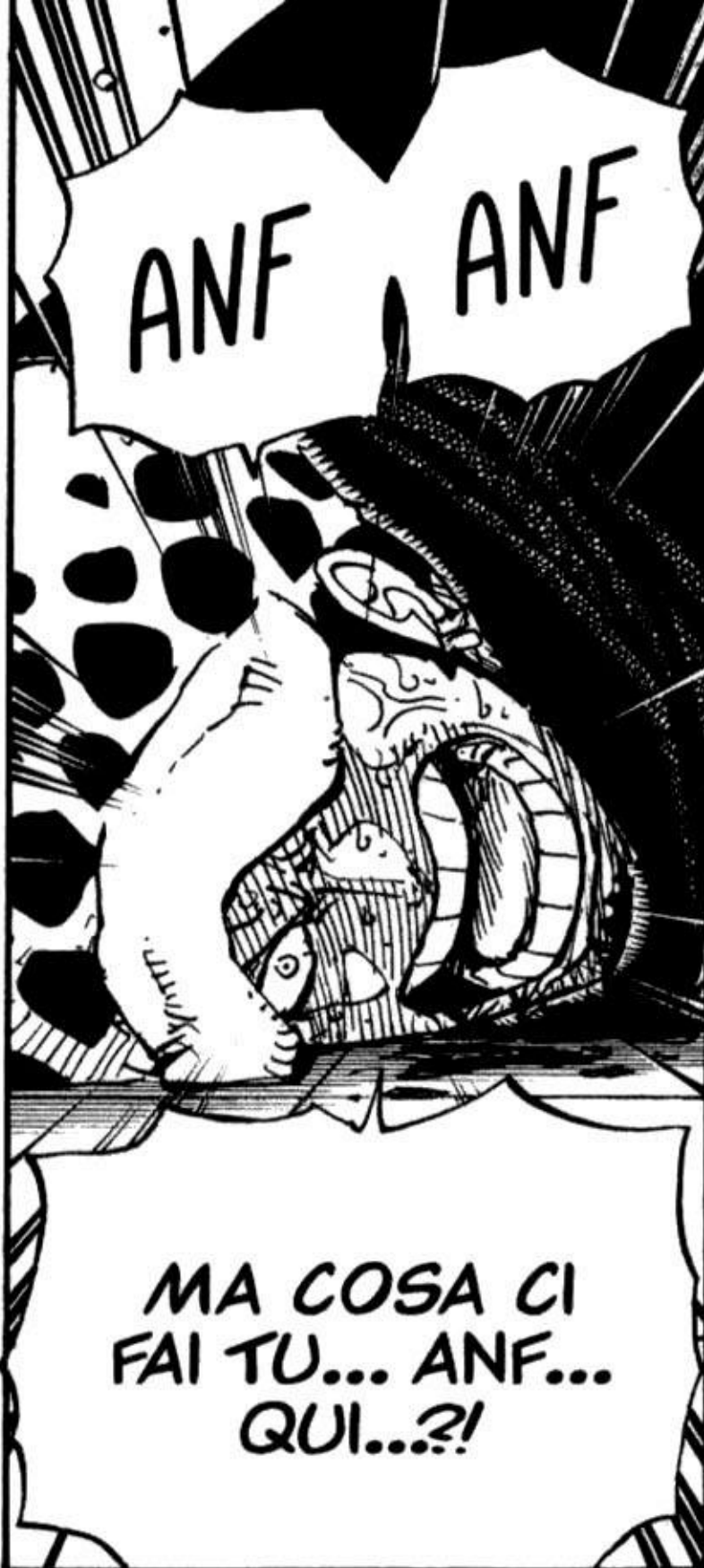




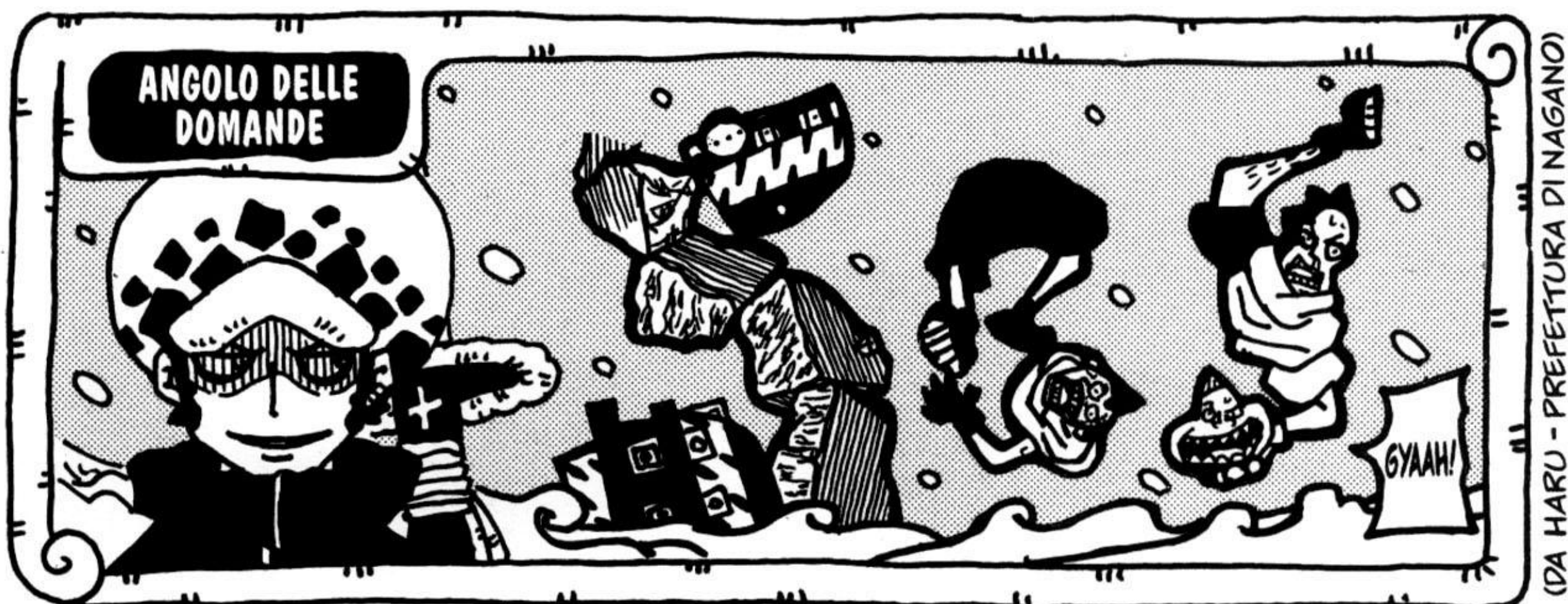












**L- ODA, DICI CHE POSSO TOCCARE LE TETTE A NAMI?**  
BY FALSO TAMORI

**O- MA COSA DICI?! SEI SICURO DI STAR BENE?!**

**L- EH?! COSA?! DILLO DI NUOVO!**  
BY HARIBO III

**O- OK, DUNQUE... MA COSA DICI?! SEI SICURO DI STAR BENE?!**



**L- SE RUFY, QUANDO USA IL GEAR THIRD NON SI RIMPICCIOLISCE PIU', E' PERCHE' ODACCHI E' UN MANIACO O PERCHE' RUFY SI E' EVOLUTO?! MI RACCOMANDO DI RISPONDERE! BY I'M LEGEND**

**O- LA RISPOSTA E': PERCHE' RUFY SI E' EVOLUTO. LA PRIMA OPZIONE NON CAPISCO CHE SENSO ABBAIA. ASCOLTA... GRAZIE AL SUO ADDESTRAMENTO ORA RUFY E' IN GRADO DI PADRONEGGIARE FACILMENTE SIA IL GEAR SECOND CHE IL THIRD. QUANDO HO COMUNICATO ALLO STAFF DELL'ANIME CHE NON SAREBBE PIU' DIVENTATO PICCOLO NE SONO STATI FELICI E HANNO DETTO: "PER FORTUNA!" E' UNA FORTUNA ANCHE PER ME, VISTO CHE DI SOLITO FINIVO PER DOVER FARE PIU' VIGNETTE. GRAZIE, RUFY!**



**L- PIACERE DI CONOSCERTI, ODACCHI. ♡ MI SEMBRA UN SOGNO POTER CONTRIBUIRE ALLE SBS! ☆ BENE, AVREI UN SACCO DI DOMANDE, MA FARO' QUELLA CHE PIU' DI TUTTE MI PREME. RIVELAMI STATURA ED ETA' DELLE SUPERNOVE. ♡ IO ASPETTO, SENZA PORMI LIMITI... BY RUI**

**O- OK, OK. SCRIVERO' I DATI RELATIVI A DUE ANNI FA. PER CHI E' TORNATO IN SCENA BASTA AGGIUNGERE DUE ANNI. LA STATURA CONSIDERATELA UGUALE. QUELLA DI BONNEY, VISTI I SUOI POTERI, E' SOLO UN'IPOTESI.**

UROUGE	APOO	DRAKE	HAWKINS	KIDD	KILLER	LAW	BONNEY	CAPONE
388 CM (45 ANNI)	256 CM (29 ANNI)	233 CM (31 ANNI)	210 CM (29 ANNI)	205 CM (21 ANNI)	195 CM (25 ANNI)	191 CM (24 ANNI)	174 CM (22 ANNI)	166 CM (40 ANNI)



# **IL MIO UMILE NOME E' KIN'EMON!**



**“ZORO E SANJI CHE GAREGGIANO CAVALCATI  
DA UNA LEPRE E UNA TARTARUGA”,  
RICHIESTA DI PROCIONE OCCHIALUTO**





**VERGO**  
UOMO  
MISTERIOSO

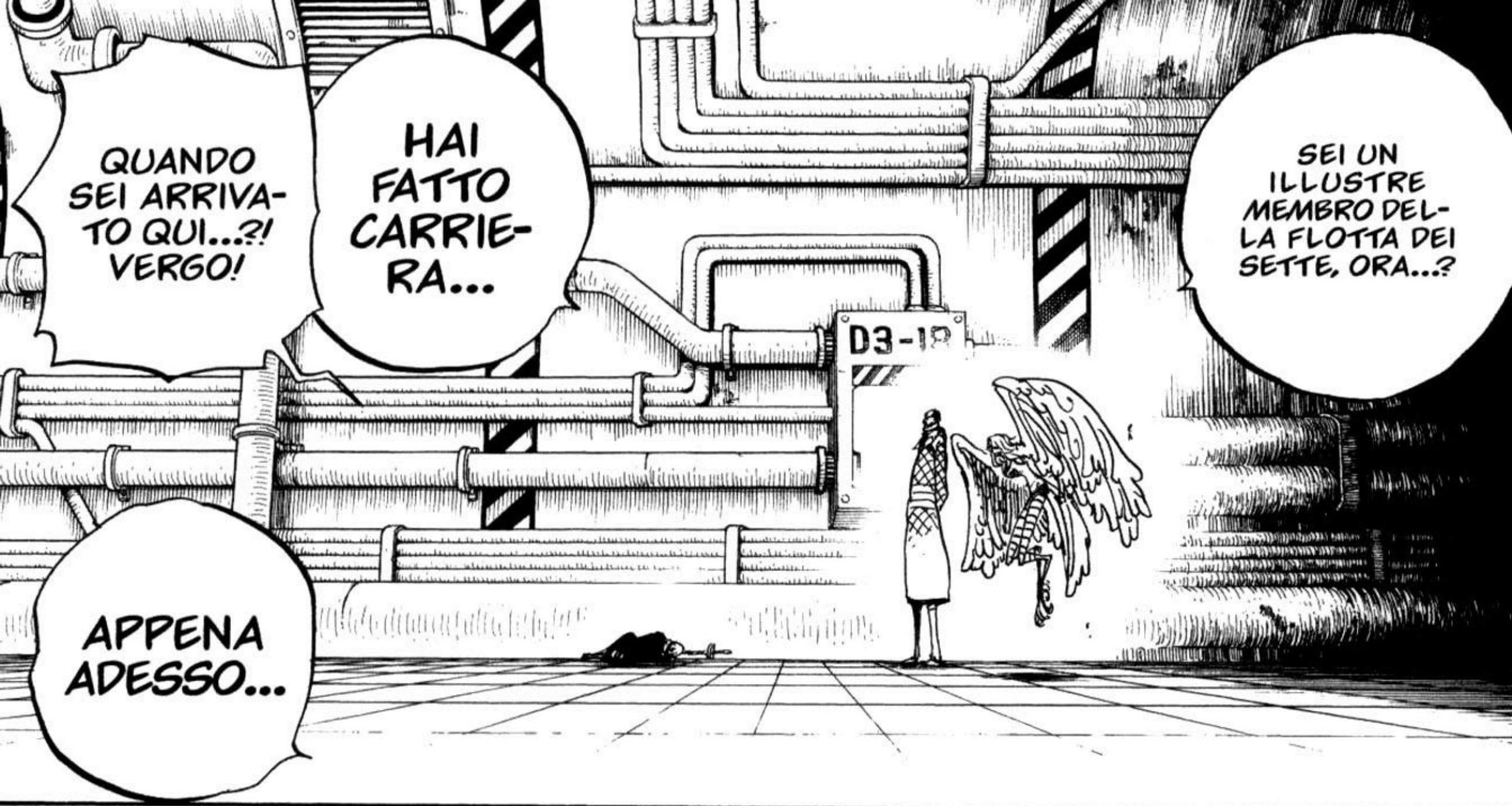
NOI NON CI  
FIDIAMO CERTO  
DI CAESAR.

PER QUE-  
STO LUI, COME  
PRECAUZIONE,  
HA INFILTRATO  
MONE.

CREDE-  
VI DAVVERO  
CHE LUI NON  
NE SAPESSSE  
NULLA?

ANF  
ANF



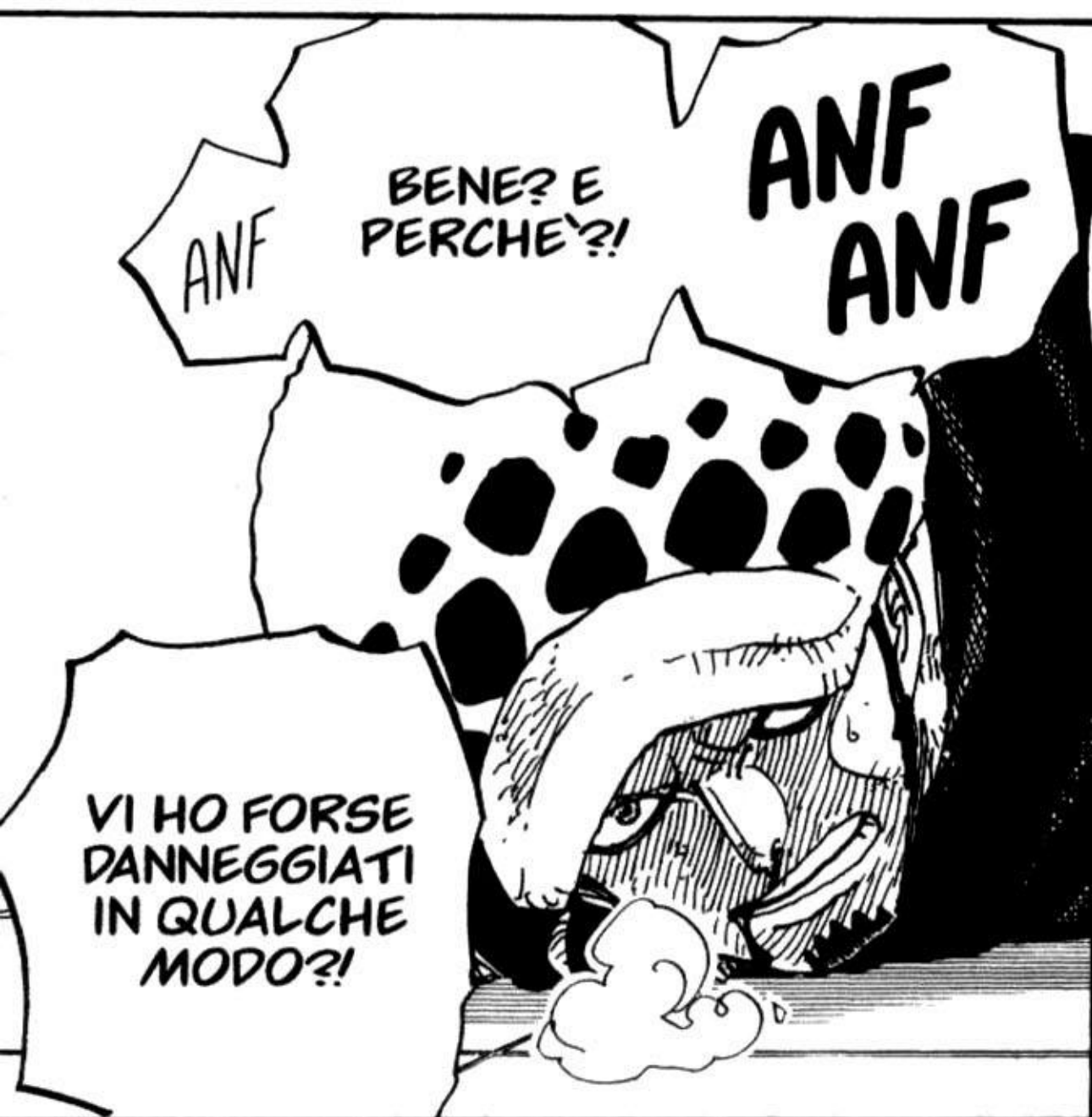


QUANDO  
SEI ARRIVA-  
TO QUI...?!  
VERGO!

HAI  
FATTO  
CARRIE-  
RA...

SEI UN  
ILLUSTRE  
MEMBRO DEL-  
LA FLOTTA DEI  
SETTE, ORA...?

APPENA  
ADESSO...



ANF

BENE? E  
PERCHE'?!  
ANF

ANF  
ANF

VI HO FORSE  
DANNEGGIATI  
IN QUALCHE  
MODO?!



A QUAN-  
TO PARE HO  
FATTO BENE  
A IMBAR-  
CARMÌ.

...E C'ERA  
UNA NAVÈ  
CISTERNA  
DI S.A.D. IN  
PARTENZA.

MI  
TROVAVO  
GIUSTO A  
DRESS-  
ROSA...



E ALLO-  
RA... NON MI  
RESTA CHE  
ELMINARTI!

...!

GRAB



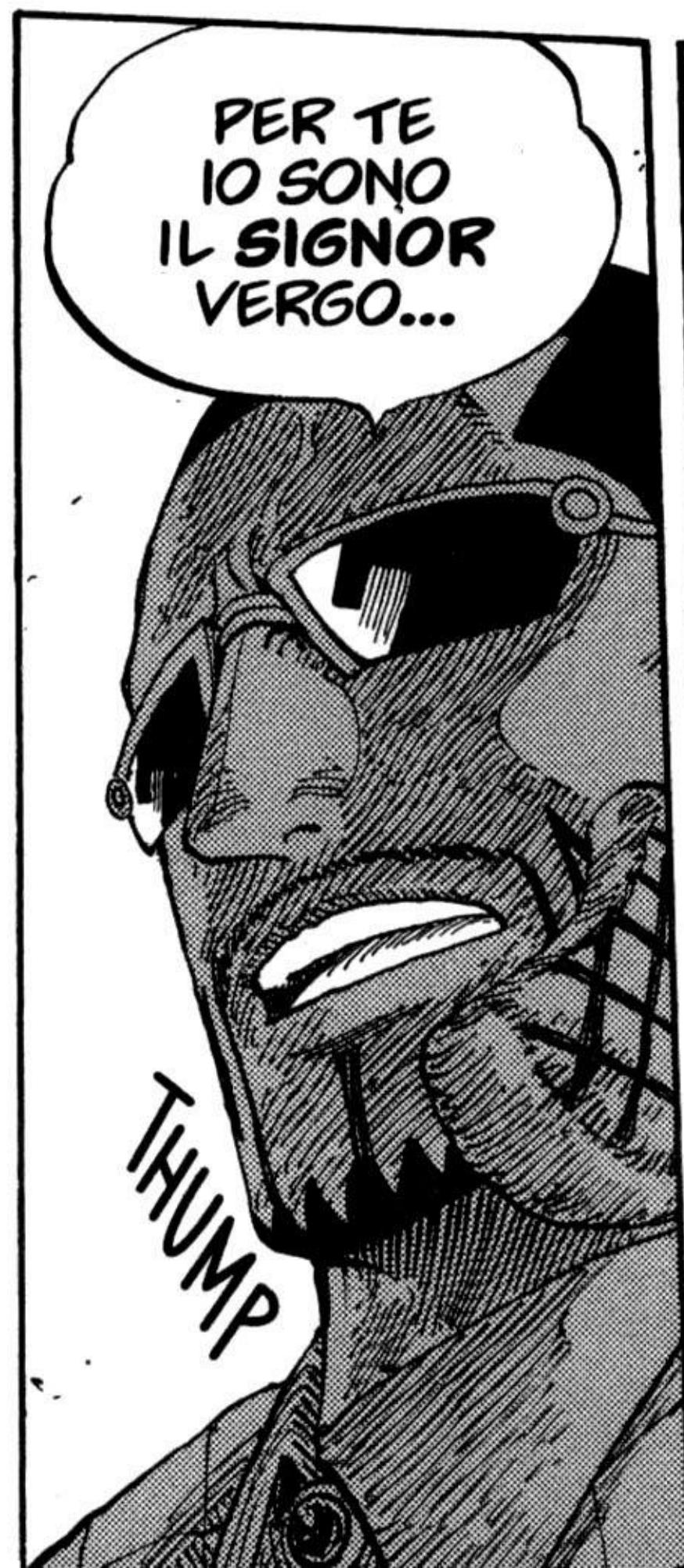
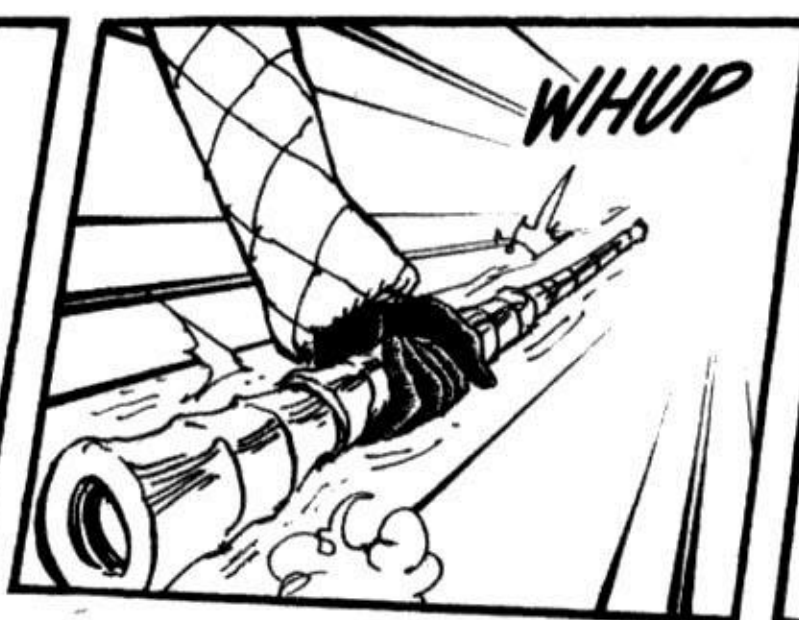
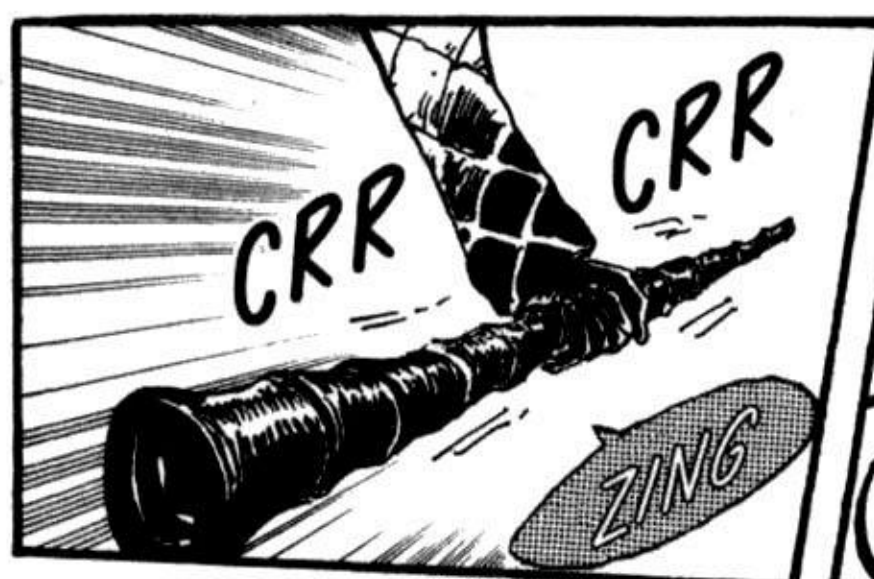
IH IH IH!



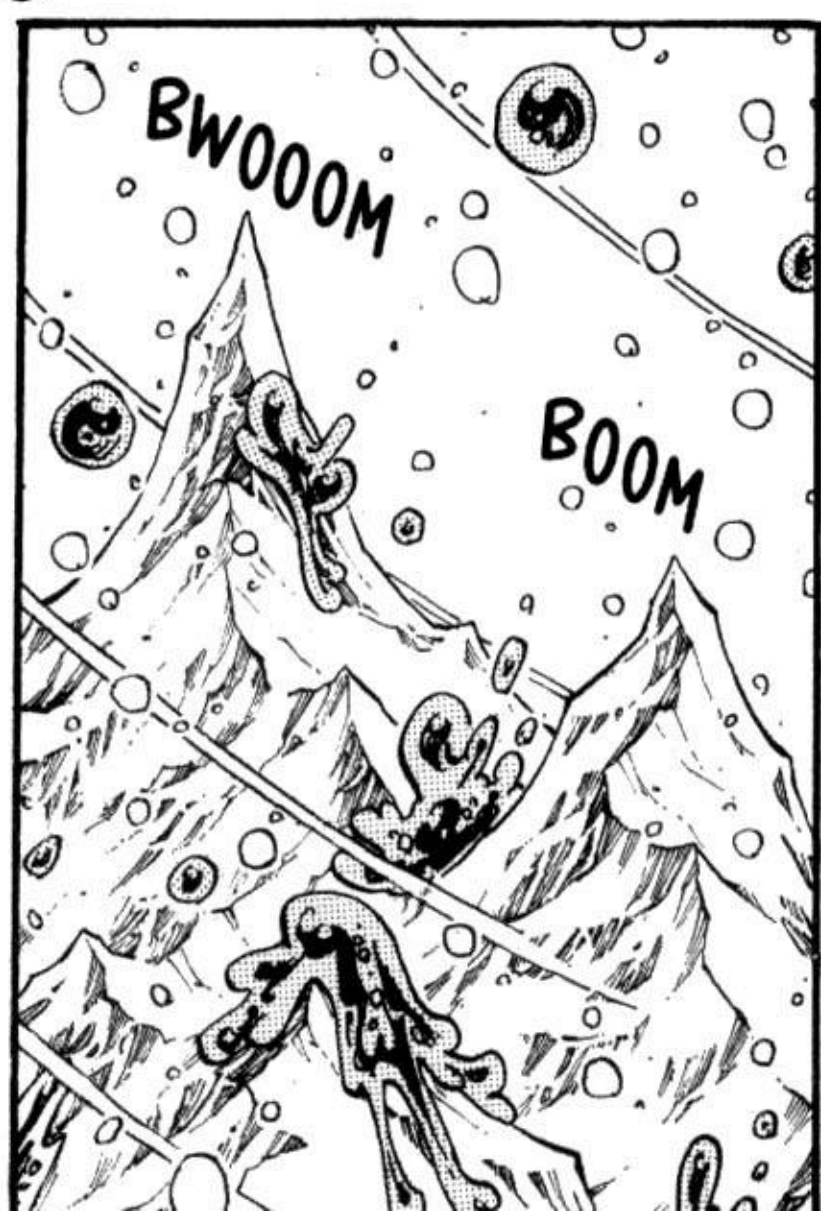
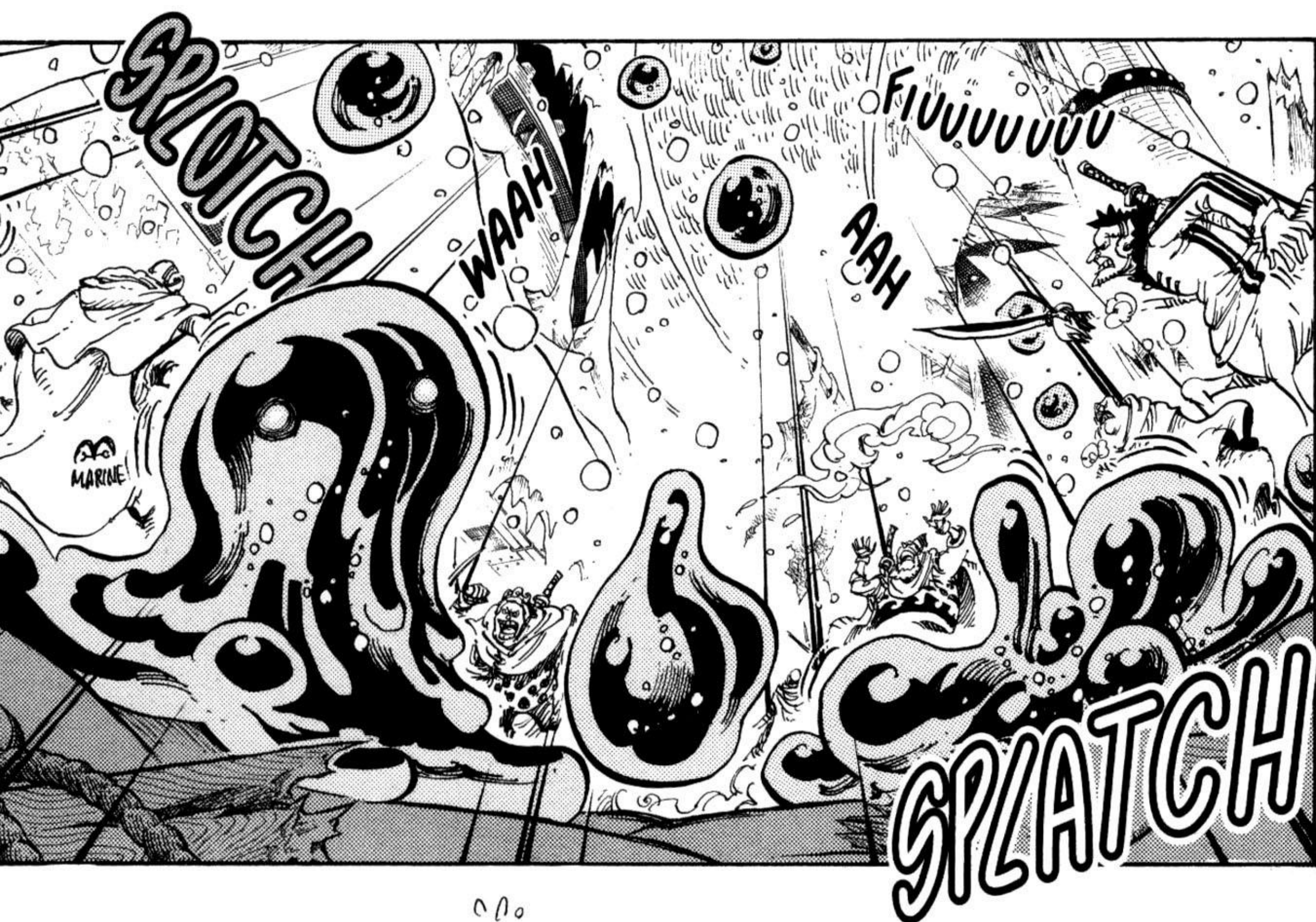
SE AVES-  
SI GIÀ FATTO  
QUALCHE DAN-  
NO CONCRETO,  
A QUEST'ORA  
NON SARESTI  
PIÙ VIVO.

MA SE  
NASCONDI  
QUALCOSA...  
PRIMA O POI  
GLI ADULTI TI  
SCOPRONO,  
LAW.











**VOOOON**

**VICEAM-  
MIRAGLIO  
SMOKER...!**

**SHOLO-  
LOLOLO...!**

**GAS**

**TASHIGI!!!**



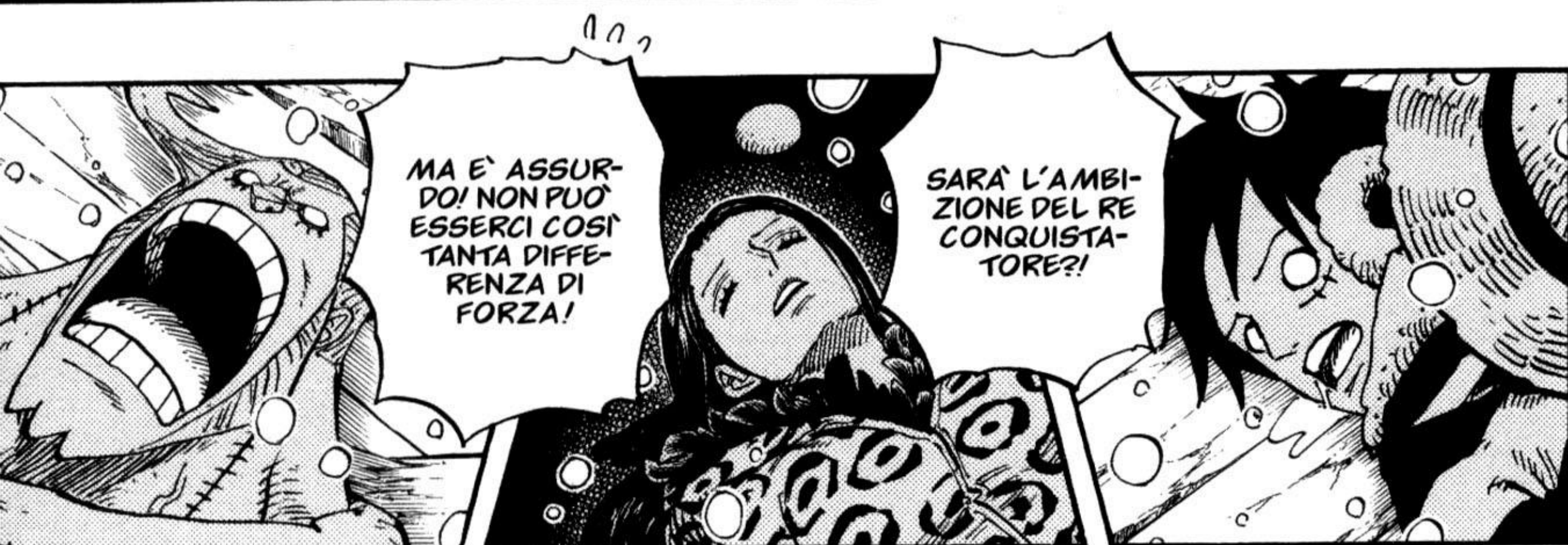


ANCHE I TRE  
TIZI DELLA  
CIURMA DI  
CAPPELLO  
DI PAGLIA...

...SONO  
FUORI  
COMBAT-  
TIMENTO!

DOVERLI  
VEDERE AL  
SUOLO DUE  
VOLTE NEL-  
LO STESSO  
GIORNO...

MA COSA GLI  
HANNO FATTO,  
STAVOLTA...?!



MA E' ASSUR-  
DO! NON PUO'  
ESSERCI COSI'  
TANTA DIFFE-  
RENZA DI  
FORZA!

SARA' L'AMBI-  
ZIONE DEL RE  
CONQUISTA-  
TORE?!



LI HA  
MANDATI  
TUTTI QUAN-  
TI AL TAPPETO  
SENZA NEAN-  
CHE SFIO-  
RARLI!

SHLOLO-  
LOLOLO...

MA  
ALLORA  
COSA DIA-  
VOLO E'?!  
  
**Wo o o o o o o o o H**



ECCOLA  
POTENZA DEL  
PADRONE, DEL-  
LA NOSTRA  
SALVIFICA  
DIVINITA'!

OH  
  
AH  
AH AH,  
BECCATEVI  
QUESTA,  
MARINE!





QUESTI CINQUE  
SONO PERSONAG-  
GI IMPORTANTI,  
LEGATELI!

BENE, MIEI  
VALOROSI  
SOLDATI.

PER QUELLI  
DOTATI DI POTERI  
USATE CATENE  
DI AGALMA-  
TOLITE...!



SI,  
PADRONE!



NON ABBIATE  
PAURA SE HA  
COMINCIATO A  
CADERE DAL CIE-  
LO QUALCOSA  
DI STRANO.

SARO' IO A  
PROTEGGERE  
IL VOSTRO  
RIFUGIO!

I MARINE  
LASCIATELI  
QUI ED EN-  
TRATE AN-  
CHE VOI NEL  
LABORA-  
TORIO!

E' PE-  
RICOLOSO  
STAR QUI...!



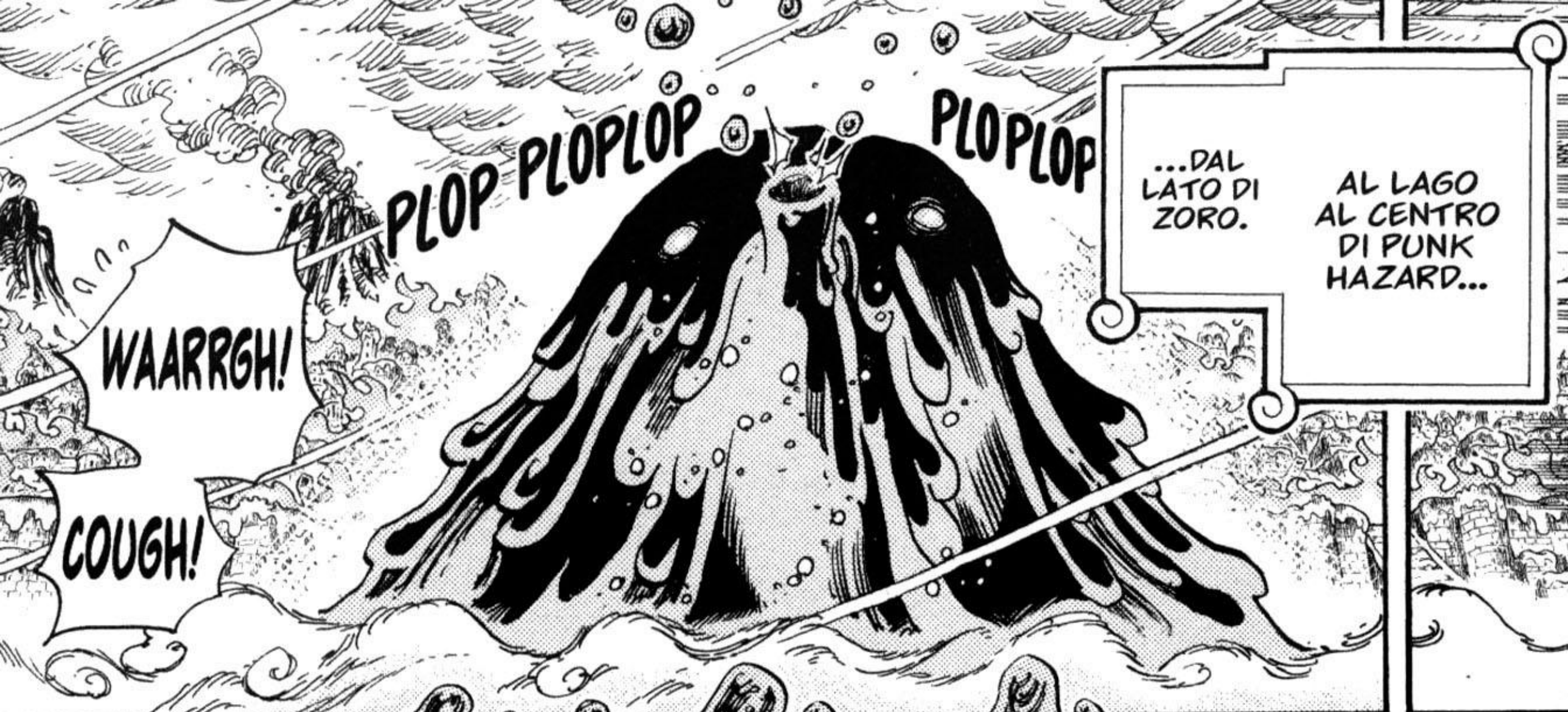
CAPPEL-  
LO DI PAGLIA  
E LAW... ERA-  
NO SIN TROPPO  
CORIACEI COME  
AVVERSARI...

SHLOLOLO-  
LOLOLOLO!

A QUANTO PARE I  
COOL BROTHERS  
HANNO FALLITO...!

SHLOLO-  
LOLO... BE',  
ERA INEVI-  
TABILE...





...DAL  
LATO DI  
ZORO.

AL LAGO  
AL CENTRO  
DI PUNK  
HAZARD...



COSA  
DEVO FARE,  
ZORO?!

AH,  
MA IO GLI  
OCCHI NON  
CE LI HO.

AAAH! I MIEI  
OCCHI! I MIEI  
OCCHIII!

G-G-GAS  
TOSSICO! SE  
LI TRAFIGGI  
EMETTONO  
GAS TOS-  
SICO!

MA SE CI  
HO APPENA  
PROVATO IO!  
CERCA DI IMPA-  
RARE, SCHE-  
LETRO!

MAGARI ERI  
STATO SOLO  
SFORTUNATO!  
YOH OH OH OH!



EHI, CHE  
SUCCEDERE?!

AAAAGH!

GWOOOH!

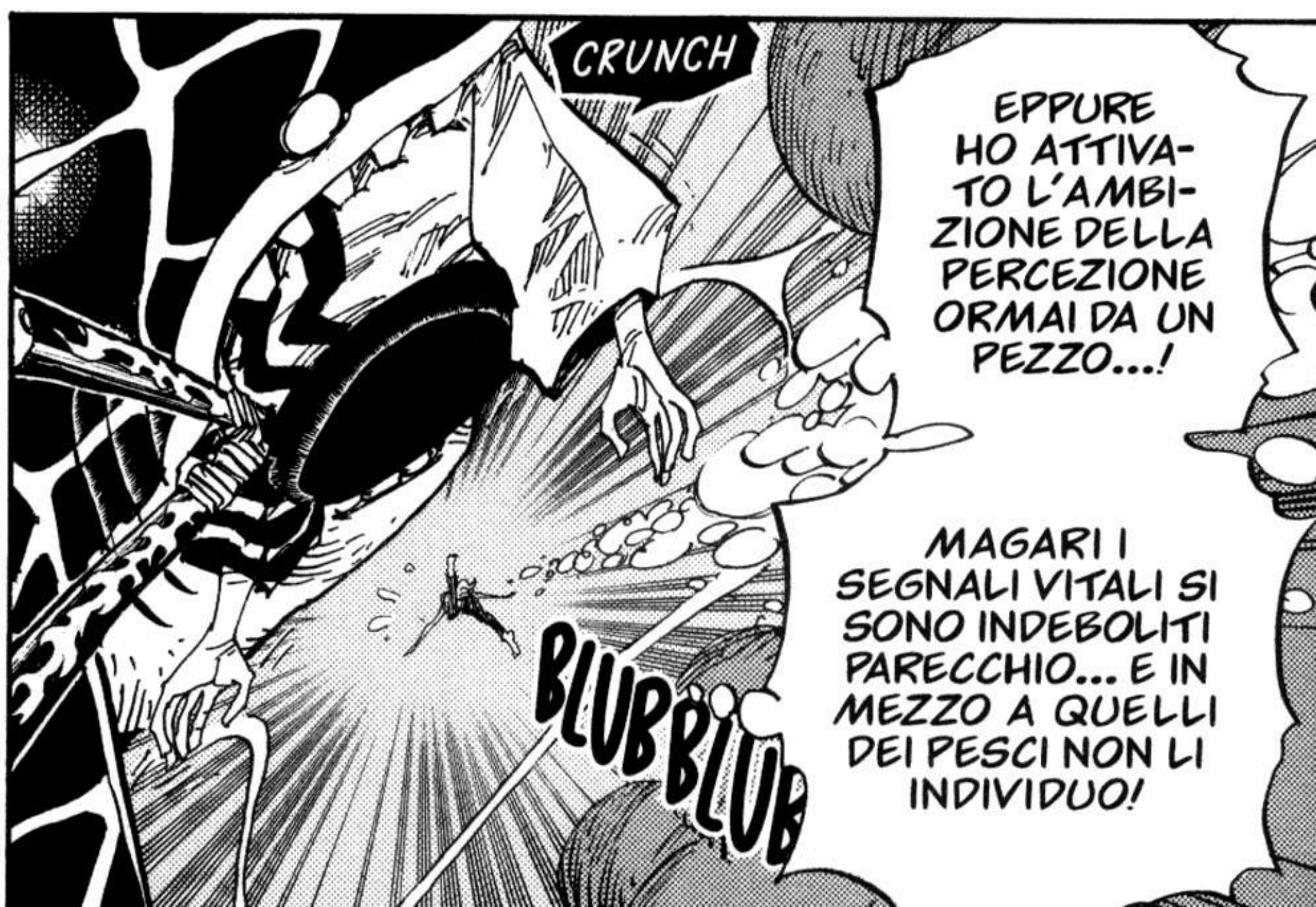
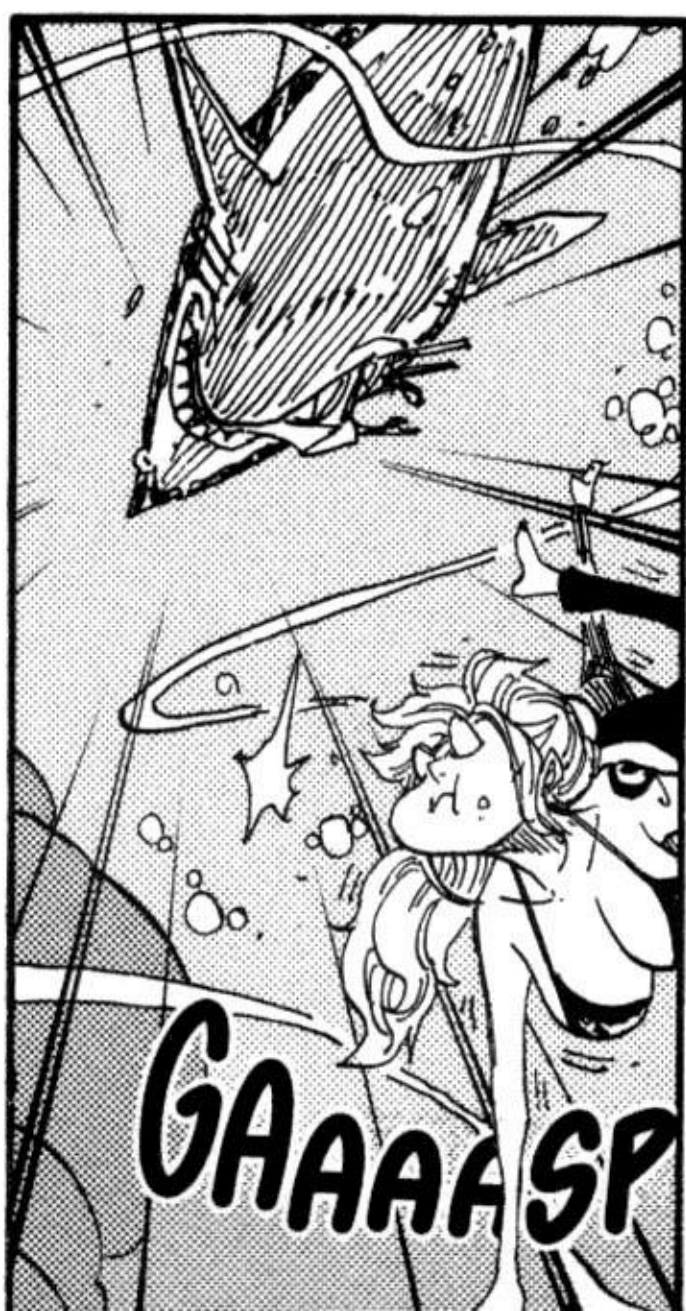
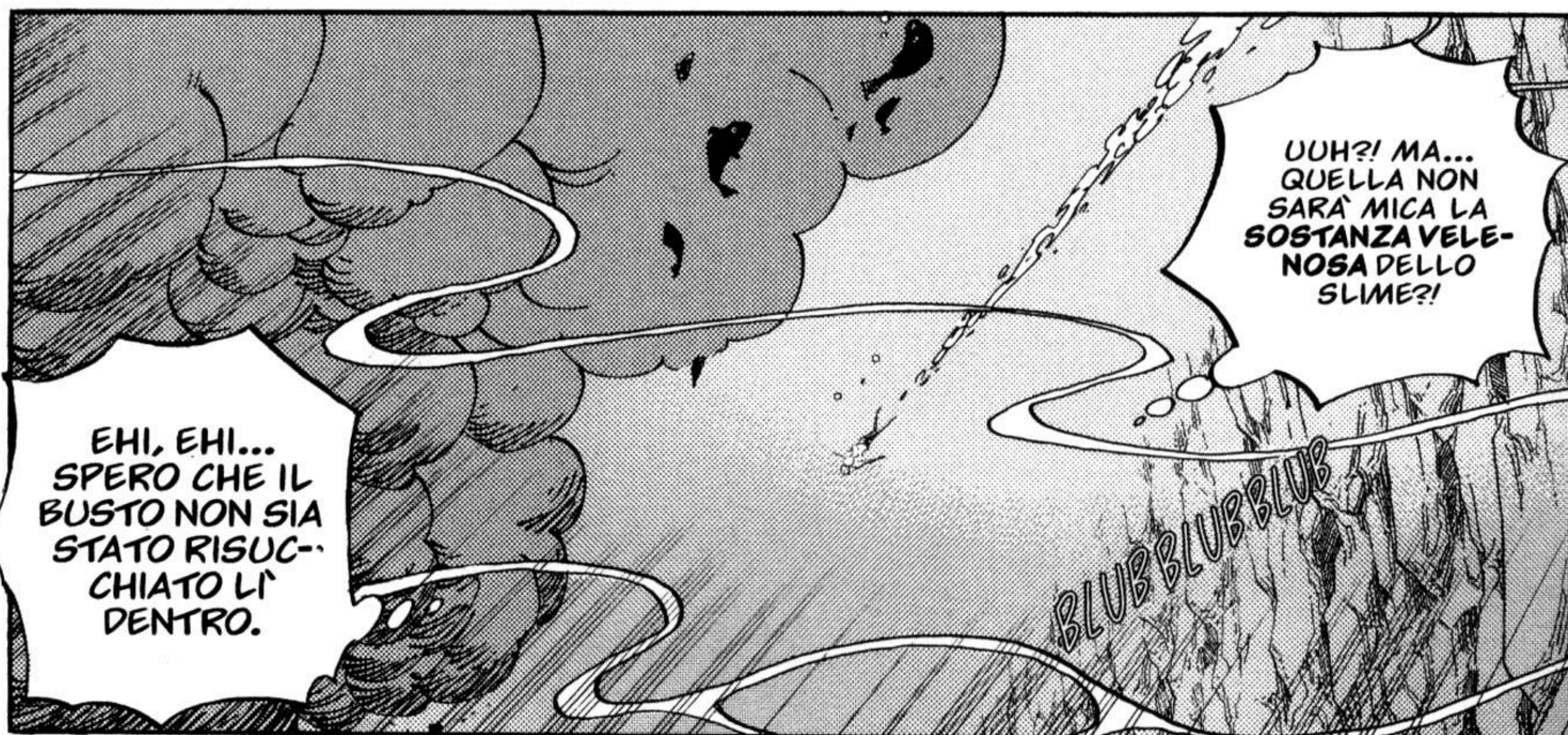
NO, GRAZIE! E  
SMETTILA, PER  
FAVORE, DI FARE  
IL BULLETTINO DEL  
QUARTIERE  
CON ME!

GIUSTO...  
QUESTI NEMICI  
SONO DELLE  
GELATINE. OK,  
MANGIALI E  
DIGERISCILI.

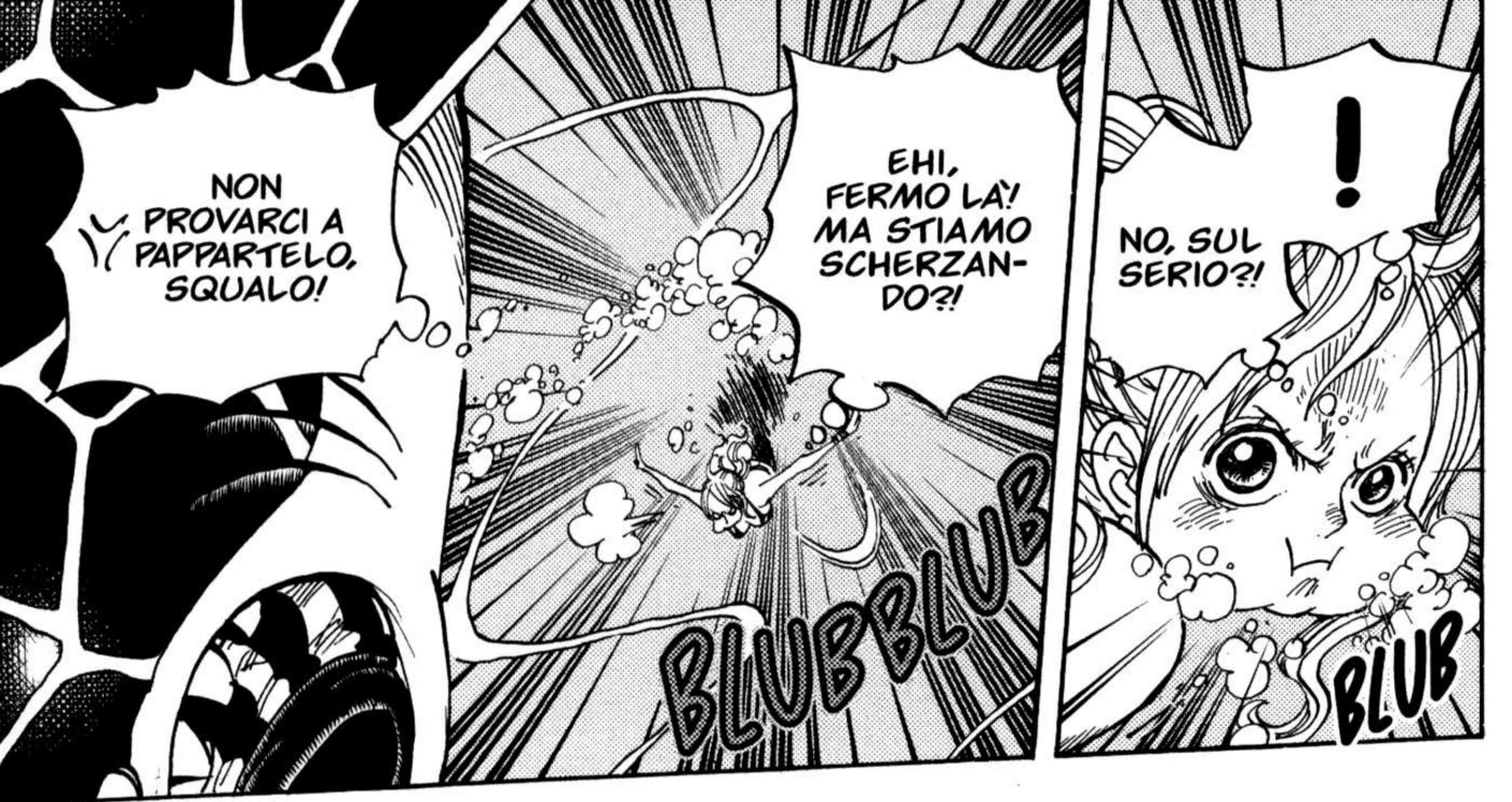
GUAR-  
DA CHE HO  
SETTANT'AN-  
NI PIU' DI  
TE, IO!

?!













E COSÌ IL  
PUZZLE DEL  
SAMURAI È  
COMPLETO!

BENE!  
L'ULTIMO  
PEZZO È AL  
SICURO!



?!  
TUTUM...!



GWAH!

!



BLUUB



CE LA FARÒ  
COI MUSCOLI  
DI NAMI...?!

DOVRÒ  
CHIEDERE LORO  
UN ULTERIORE  
SACRIFICIO...



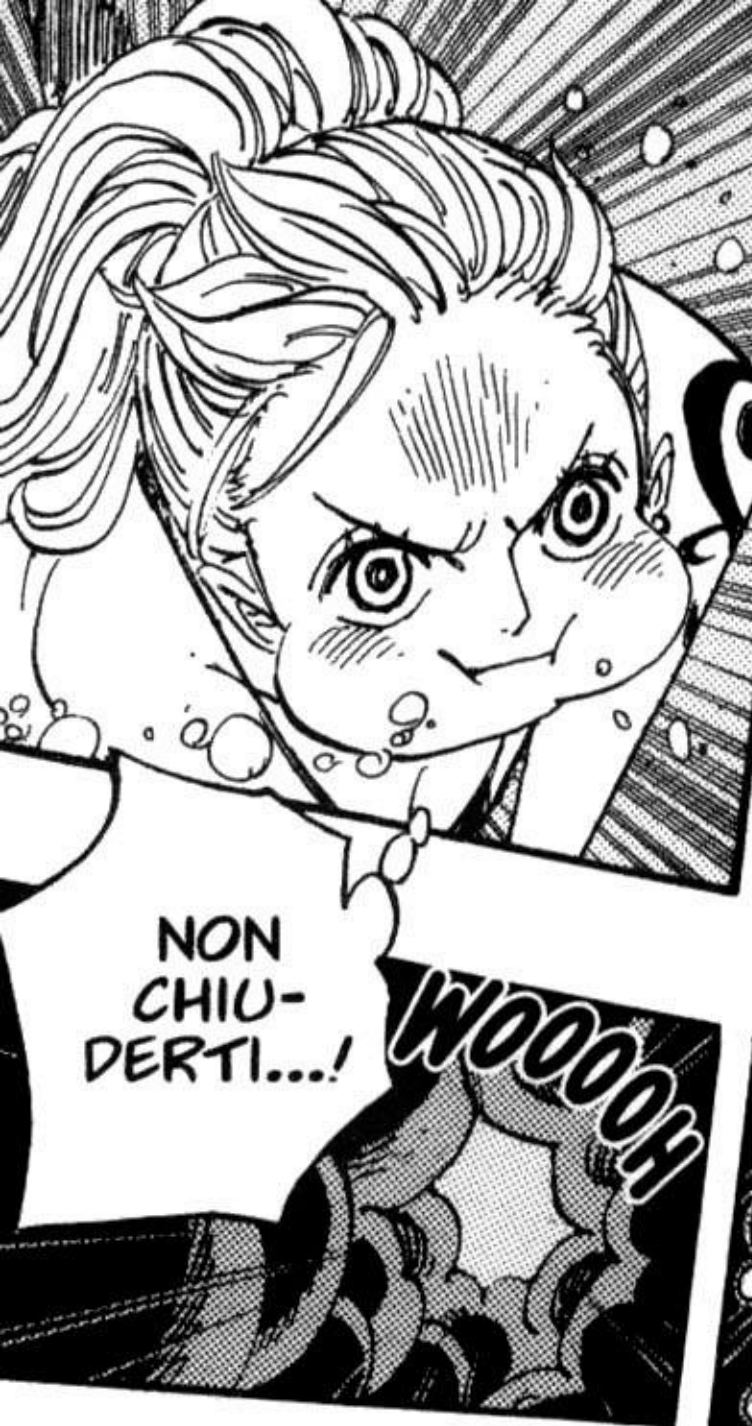
NON CI  
VOLEVA. MI  
HA CIRCONDA-  
TO SENZA CHE  
ME NE ACCOR-  
GESSI!



BLOUB

IL VELENO  
È ARRIVATO  
FIN QUI...





NON  
CHIU-  
DERTI...!

WOOSH



BLUE  
WALK!

CHACK

CHACK

CHACK

CHACK

CHACK

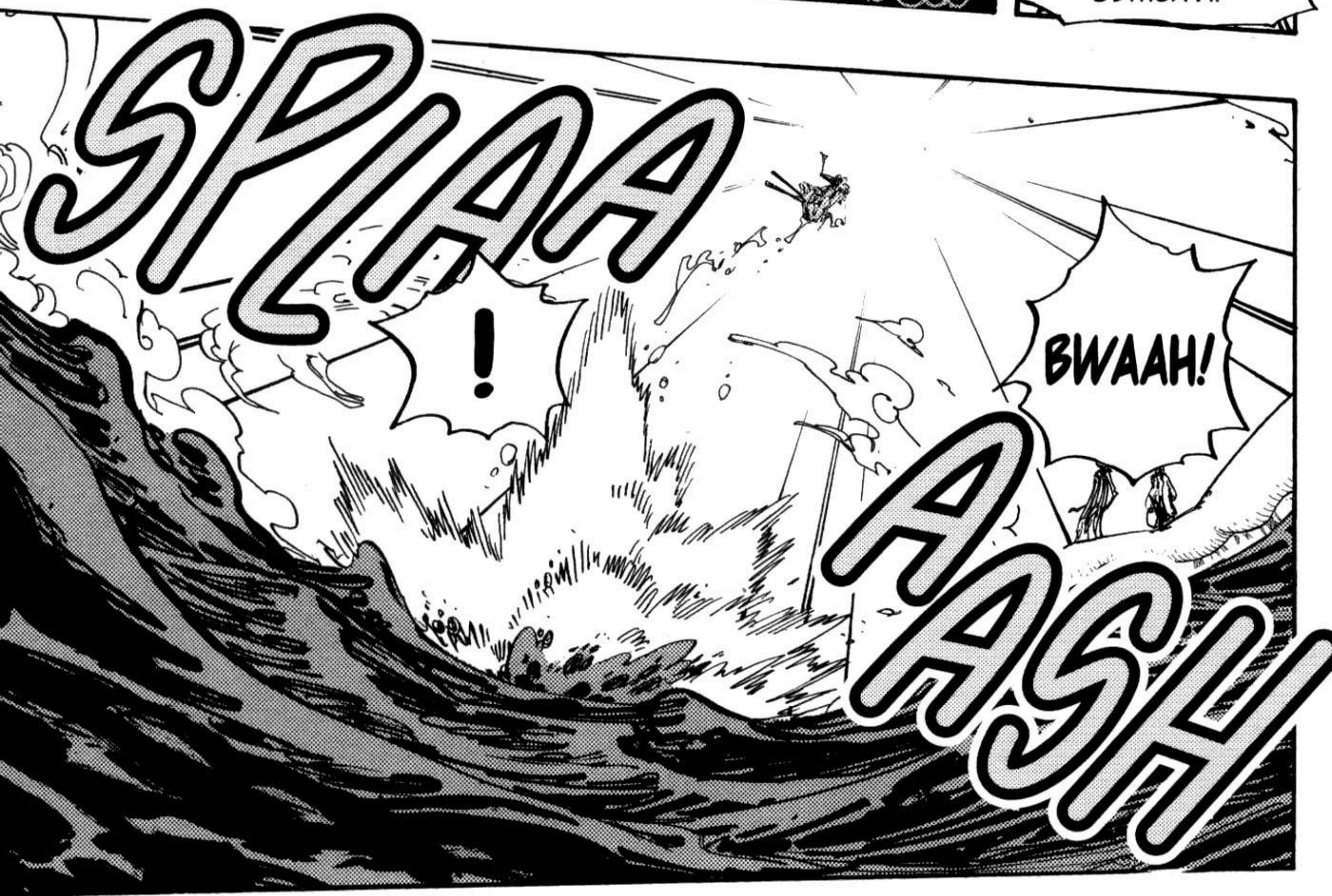


AAAH...  
NON CI  
VOLEVA.



WOOSH

IL LAGO E'  
TOTALMENTE  
COLOR VELE-  
NO...! SANJI,  
SBRIGATI!



BWAAH!



ANF

ANF



E'  
VERO...!



OOH, CE L'HA  
PORTATO!



SANJI!



...MAI IN  
VITA MIA  
SON STATO  
PIU' LIE-  
TO...

...PER  
IL MERO  
POSSESSO DI  
QUEL CORPO  
CHE HO SIN  
DALLA NA-  
SCITA!

INVERO...

AH, GIÀ...  
GIUNGO A  
DIRLO CON  
GRAN RITAR-  
DO, MA...

UUUH,  
MA QUANTO SEI  
GRANDE, SIGNOR  
SAMURAI. PRATI-  
CAMENTE COME  
ME.

WHUP WHUP

...E'  
KIN'EMON!

...IL MIO  
UMILE  
NOME...

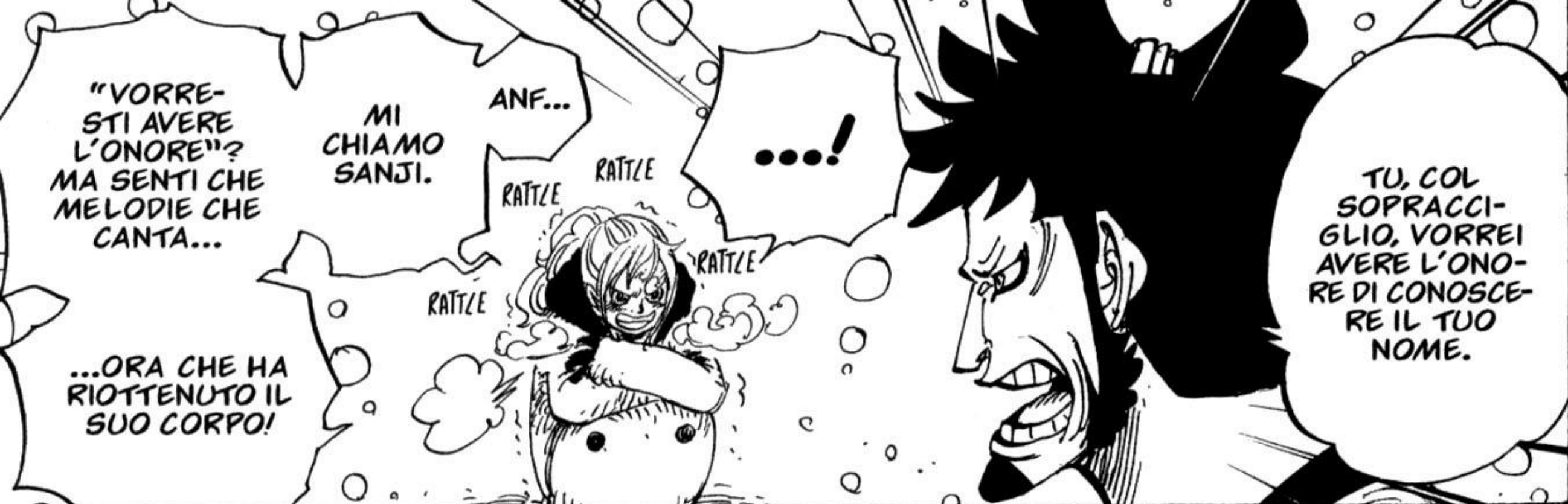
...E' KURI  
NEL PAESE  
DI WA!

E IL MIO  
LUOGO  
NATIO...

**KIN'EMON**  
IL FUOCO FATUO

SAMURAI  
DEL PAESE DI WA





"VORRE-  
STI AVERE  
L'ONORE"?  
MA SENTI CHE  
MELODIE CHE  
CANTA...

MI  
CHIAMO  
SANJI.

ANF...

RATZE

RATZE

RATZE

RATZE

...ORA CHE HA  
RIOTTENUTO IL  
SUO CORPO!

TU, COL  
SOPRACCI-  
GLIO, VORREI  
AVERE L'ONO-  
RE DI CONOSCE-  
RE IL TUO  
NOME.



E COME  
POTREI...?!

NON LI HO  
SCORDATI!

NON TI SARAI  
MICA DIMENTI-  
CATO DI TUTTI  
GLI INSULTI AR-  
ROGANTI...

...CHE  
MI HAI SPU-  
TATO ADDOSSO  
APPROFITTA-  
DO DELLA TUA  
IMPOTENZA  
VERO?!

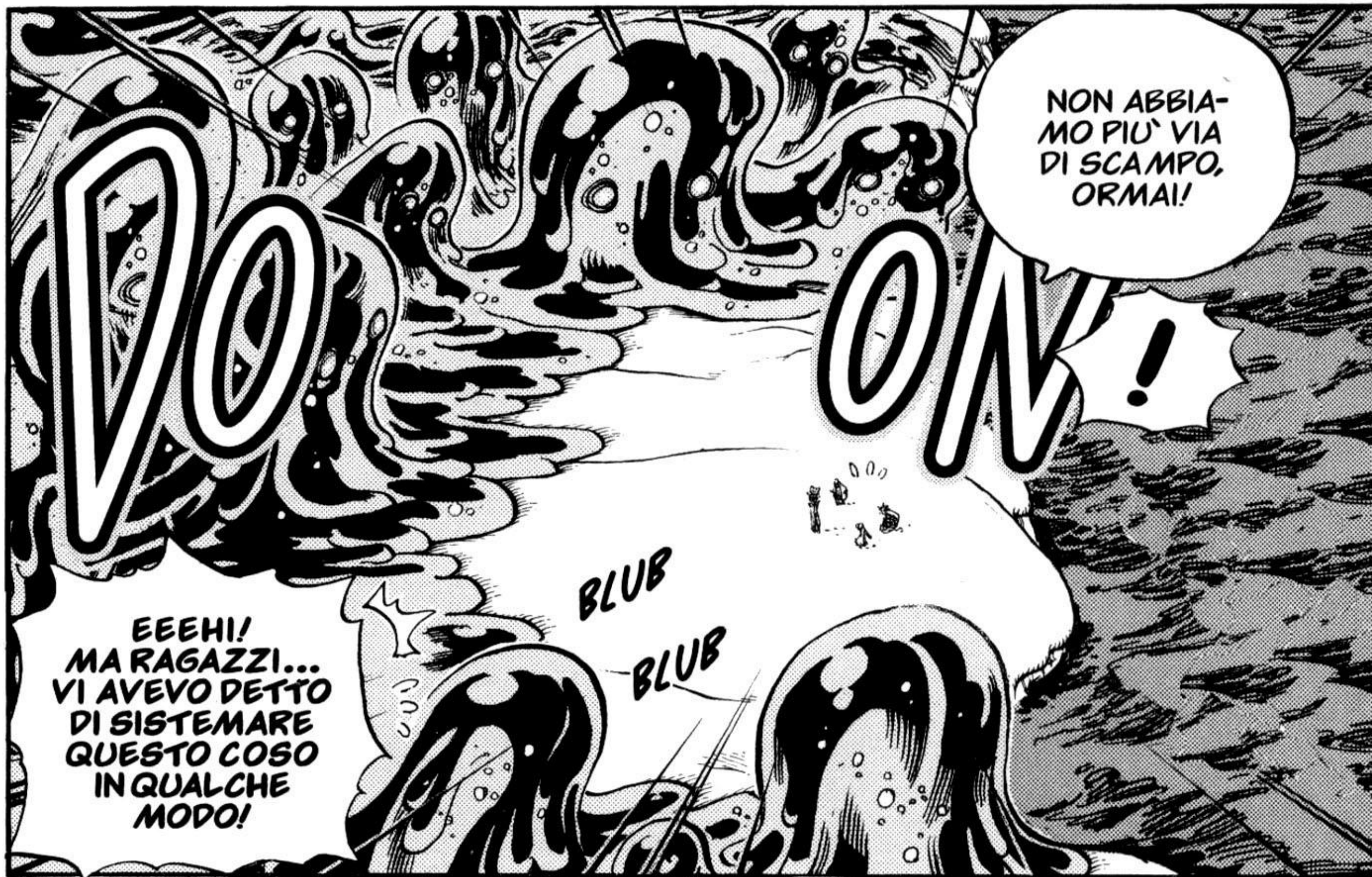


INOLTRE IM-  
PLORO PERDONO  
PER AVER NUTRI-  
TO DUBBI SU DI VOI  
SINO ALL'ISTANTE IN  
CUI HO RIOTTENU-  
TO IL MIO BUSTO!

IL DEBI-  
TO CHE HO  
CONTRAT-  
TO...

...NON LO  
SCORDERO'  
FINCHE' AVRO'  
RESPIRO!













**NON ESISTE  
FIAMMA AL  
MONDO...**

**FERMO!**

**ORBENE, ORA  
MI RECHERO' AL  
LABORATORIO  
IN SOCCORSO A  
MOMONOSUKE!**

**VERRO' ANCH'IO... A SALVARE TUO FIGLIO!**

**M'E' VENUTA  
LA CURIOSITA'  
DI SAPERE CO-  
ME COMBAT-  
TETE VOI SA-  
MURAI...**

EEEH?!

MA...

ZORO!

EH  
EH

**LA  
MIA TECNI-  
CA DEL FUOCO  
FATUO CONSISTE  
NEL TAGLIARE  
E BRUCIARE RI-  
CORRENDO AL  
FUOCO...**

**...E INOLTRE...**

**...UNO DEI  
SUOI SEGRETI  
E' LA CAPACITA'  
DI TRANCIARE  
LE FIAMME  
STESSE!**

**LE  
FIAM-  
ME...?!**

**MI SON  
LIMITATO A  
TRINCIARE IN  
DUE LE FIAMME  
DELL'ESPLO-  
SIONE!**

FRUP  
FRUP

?!

?

BENE, LA  
STRADA E' APER-  
TA. MOMONOSUKE,  
ORA ARRIVO.

TLAK

...?!

MI SEM-  
BRAVA CHE  
L'ESPLOSIONE  
CI AVESSE  
INVESTITI IN  
PIENO...

UUUH?!  
SIAMO TUT-  
TI INTERI!  
OHIBO'!

GIÀ...  
IO STESSO  
SONO UN PO  
STUPEFAT-  
TO...

**MA  
COS'E  
SUCCE-  
SO?!**

## K-KIN'EMON

**NON  
IMMAGI-  
NAVO DEFLA-  
GRASSE...**

**NON  
IMMAGI-  
NAVO DEFLA-  
GRASSE...**





MI SON  
LIMITATO A  
TRANCIARE IN  
DUE LE FIAMME  
DELL'ESPLO-  
SIONE!

LE  
FIAM-  
ME...?!  
FRUP  
FRUP

?!  
OOOH



?



BENE, LA  
STRADA E' APER-  
TA. MOMONOSUKE,  
ORA ARRIVO.

?!  
TLAK

MI SEM-  
BRAVA CHE  
L'ESPLOSIONE  
CI AVESSE  
INVESTITI IN  
PIENO...

UUUH?!  
SIAMO TUT-  
TI INTERI!  
OHIBO'!

...?!  
MA  
COS'E  
SUCCES-  
SO?!

GIÀ...  
IO STESSO  
SONO UN PO'  
STUPEFAT-  
TO...

MA  
COS'E  
SUCCES-  
SO?!

K-KIN'EMON!

NON  
IMMAGI-  
NAVO DEFLA-  
GRASSE...



...CHE IO  
NON POSSA  
FENDERE!

NON ESISTE  
FIAMMA AL  
MONDO...

DOON

FERMO!

?!

ORBENE, ORA  
MI RECHERO' AL  
LABORATORIO  
IN SOCCORSO A  
MOMONOSUKE!

VERRO'  
ANCH'IO... A  
SALVARE TUO  
FIGLIO!

M'E' VENUTA  
LA CURIOSITA'  
DI SAPERE CO-  
ME COMBAT-  
TETE VOI SA-  
MURAI...

EEEH?!  
MA...  
ZORO!

EH  
EH

VOON

LA  
MIA TECNI-  
CA DEL FUOCO  
FATUO CONSISTE  
NEL TAGLIARE  
E BRUCIARE RI-  
CORRENDO AL  
FUOCO...

...E INOL-  
TRE...

...UNO DEI  
SUOI SEGRETI  
E' LA CAPACITA'  
DI TRANCIARE  
LE FIAMME  
STESSE!

OOOO



WUSH WUSH

WUSH WUSH



(DA SOYOKA MORI - PREFETTURA DI AICHI)

L- ACE, APPENA PRIMA DI MORIRE, AVEVA CHIESTO A RUFY DI RIFERIRE A TUTTI QUELLO CHE AVEVA DA DIRE, VISTO CHE LUI SI SENTIVA MANCARE LA VOCE. MA RUFY IL SUO "GRAZIE PER AVERMI VOLUTO BENE" L'HA RIFERITO?  
BY OTOHMEMEME

O- GIÀ. IN EFFETTI GLIEL'AVEVA PROMESSO. CONSIDERANDO LO SVOLGIMENTO DELLA STORIA, POSSIAMO IMMAGINARE CHE IN SEGUITO RUFY NON SI SIA VISTO COI PIRATI DI BARBABIANCA. MA NON E' UN PROBLEMA. GLI UOMINI CHE COMPONGONO LA CIURMA DEI PIRATI DI BARBABIANCA VOLEVANO SICURAMENTE BENE AD ACE, ED E' PROPRIO QUESTO CHE HA PORTATO ALLA BATTAGLIA PER LA SUPREMAZIA, QUINDI CREDO CHE NESSUNO DI LORO SI SARA' RISENTITO PER NON AVER SENTITO UNA PAROLA DI RINGRAZIAMENTO PER CIO' CHE PROVAVANO. MA QUELLO CHE ACE HA CHIESTO IN QUEL MOMENTO E' UN ALTRO TIPO DI FAVORE. LUI HA FATTO PROMETTERE A RUFY CHE IN SEGUITO AVREBBE RIFERITO A TUTTI LE SUE PAROLE, E A QUESTO PUNTO COSA POTEVA FARE RUFY? SOPRAVVIVERE. INOLTRE HO IL SOSPETTO CHE LE PAROLE CHE ACE HA PRONUNCIATO CON TANTO SFORZO NEI SUOI ULTIMI ISTANTI, IN QUEL MOMENTO SIANO ARRIVATE A MOLTI PIU' COMPAGNI DI QUELLI CHE NOI POSSIAMO IMMAGINARE.



L- ODACCHI! SONO ANDATO ALL'ESPOSIZIONE SU ONE PIECE. ED ERA LA SETTIMANA IN CUI SU JUMP E' STATO PUBBLICATO IL CAPITOLO, "ALLEANZA PIRATA"! E DAVANTI ALLA TOMBA DI ACE, CHE SI VEDE SU "DALLE TOLDE DEL MONDO", SI NOTANO TRE TAZZINE! POSSO IMMAGINARE QUINDI CHE LA PERSONA CHE SAPPIAMO ABBIA FATTO VISITA ALLA TOMBA DI ACE?! PERCHE' UNA COSA DEL GENERE DOVREBBERO CONOSCERLA SOLAMENTE RUFY E QUELL'ALTRA PERSONA...  
BY GONKE IL BARBIERE

O- DUNQUE... SI TRATTA DELL'IMMAGINE CHE APRE IL PRIMO CAPITOLO DEL PRESENTE VOLUME, MA IN REALTA' SU JUMP C'ERA UN TESTO CHE LA COPRIVA E QUINDI QUEL DETTAGLIO NON ERA DEL TUTTO VISIBILE AI LETTORI. PERO', NELL'ESPOSIZIONE SU ONE PIECE CHE E' STATA TENUTA A TOKYO ERA IN MOSTRA IL DISEGNO ORIGINALE, SENZA TESTO, E CHI MI HA SCRITTO QUESTA LETTERA HA POTUTO VERIFICARE LA COSA. POTETE FARLO ANCHE NEL PRESENTE VOLUME. E A COSA DEBBA FAR PENSARE IL DISEGNO, PER ORA PREFERISCO LASCIARLO ALL'IMMAGINAZIONE DI TUTTI VOI...





# VERGO E IL JOKER



**"BROOK CHE DANZA A NOTTE FONDA IN UN MUSEO CON DEI  
FOSSILI DI DINOSAURI E USOP GUARDIANO CHE LO SCOPRE",  
RICHIESTA DI SEAN DALLA PREFETTURA DI AOMORI**



VI PREGO,  
ALMENO  
UN'ALTRA  
VOLTA...!

CERCATE I  
BAMBINI, PER  
FAVORE!

SU UN  
CERTA  
ISOLA...

...DEL  
NUOVO  
MONDO.

MA E' IN-  
UTILE...  
E' ANCHE  
TROPPO  
INUTILE!

AAH

AAH

EEEH?!

HA FA-  
MA DI SAPER  
ASCOLTARE CON  
ATTENZIONE E  
COMPRESIO-  
NE...

E SE POSSIBILE...  
VORREMMO PARLARE  
CON UN UFFICIALE, SI  
CHIAMA CAPITANO  
TASHIGI!

PER FAVORE,  
USATE LE RI-  
SORSE DELLA  
MARINA E CER-  
CATELI!

AAH

AAH

?!

DAAN

STATE FOR-  
SE INSINUAN-  
DO DUBBI SUI  
COMUNICATI  
MILITARI?! O  
AVETE PER  
CASO...

...QUALCHE  
LAMENTELA  
DA ESPORCI  
SUL MODO IN  
CUI GESTIA-  
MO IL TER-  
RITORIO?!

COMMODORO,  
STA FACENDO  
ANCHE TROPPO.  
YAH AH AH!

SIAMO MARINE  
DELLA STESSA  
BASE ANCHE  
NOI... LA G-5!

YAAAH!

MA FATEMI  
IL PIACERE!  
QUESTO E' UN  
OLTRAGGIO!

WAAH

SBAM

AAH

WAAAH!



**QUEI  
BAMBI-  
NI SONO  
MORTI IN  
UN INCI-  
DENTE!**

**METTETEVELO  
IN TESTA UNA  
BUONA VOLTA!  
METTETEVELO  
ANCHE TROPPO  
IN TESTA!**

**IL VICE-  
AMMIRAGLIO VERGO, IL  
CAPO DELLA BASE G-5,  
HA GIÀ VERIFICATO AN-  
CHE FIN TROPPE VOL-  
TE QUESTO CASO!**

**HA EF-  
FETTUATO  
DIECIMILA  
RICERCHE!**

**L'ENNESIMA  
ESAGERA-  
ZIONE...!**

**SE CONTINUE  
AD AGITARVI, VI FA-  
RÒ MASSACRARE PER  
OLTRAGGIO A PUBBLI-  
CO UFFICIALE! E DARÒ  
FUOCO AL VOSTRO  
VILLAGGIO!**

**YAH AH AH!  
COMMODORO,  
MA QUESTO  
È ANCHE  
TROPPO.**

**COMMODORO  
YARISUGI**

**SQUADRA 06  
DELLA BASE G-5  
DELLA MARINA**

**DOON**





E IN-  
VECE QUEL-  
LA RAGAZZA E'  
DELLA SQUA-  
DRA 01, ED E'  
IL BRACCIO DE-  
STRO DEL VICE-  
AMMIRAGLIO  
SMOKER! ED E'  
ANCHE TROPPO  
IL SUO BRAC-  
CIO DESTRO!

MI PIACE-  
REBBE PROPRIO  
CHE FOSSE TRA I  
MIEI UOMINI! MI  
FAREBBE AN-  
CHE TROPPO  
PIACERE!

MPF... VOR-  
RESTE TASHIGI,  
EH?! VI SIETE  
MONTATI ANCHE  
TROPPO LA  
TESTA!



MI CHIEDO SE  
SIA VERO CHE IL  
VICEAMMIRAGLIO  
VERGO DELLA BASE  
G-5 SIA AL CORREN-  
TE DI TUTTO CIO'...



...!

YAH AH  
AH! STA  
DICENDO  
ANCHE  
TROPPO!

LURIDI  
SCHI-  
FOSI!

AH  
AH  
AH  
AH



COMUNQUE HO  
ANCHE TROPPO  
POCO TEMPO PER  
STAR DIETRO A  
GENTE COME VOI  
CHE RIVANGA IN-  
CIDENTI DI BEN  
TRE ANNI FA!



SONO  
VIVI...!



QUEL GIORNO MIO  
FIGLIO STAVA SOLAMENTE  
GIOCANDO INTORNO A CASA  
MIA... E SAREBBE MORTO IN  
UN DISASTRO NAVALE SEN-  
ZA CHE NEMMENO ME NE  
ACCORGESSI...?!

MA COME POS-  
SO CREDERE A  
UNA COSA DEL  
GENERE...?!



...ERA  
UN MARINE  
GENTILUOMO,  
NON SEMBRAVA  
NEANCHE FAR  
PARTE DELLA  
BASE G-5.

LUI  
UNA VOLTA  
AVEVA DIFESO  
QUEST'ISOLA  
DAI PIRATI...

QUINDI ANCHE  
LUI... LIQUIDE-  
REBBE TUTTO  
QUANTO COME  
UN INCIDENTE?









SCUSA,  
SAI!

ACC...!  
PER COLPA  
DELL'ASPETTO  
CHE HAI, MI ERO  
CONVINTO CHE  
POTESSI FARE  
ALMENO QUAL-  
COSA...

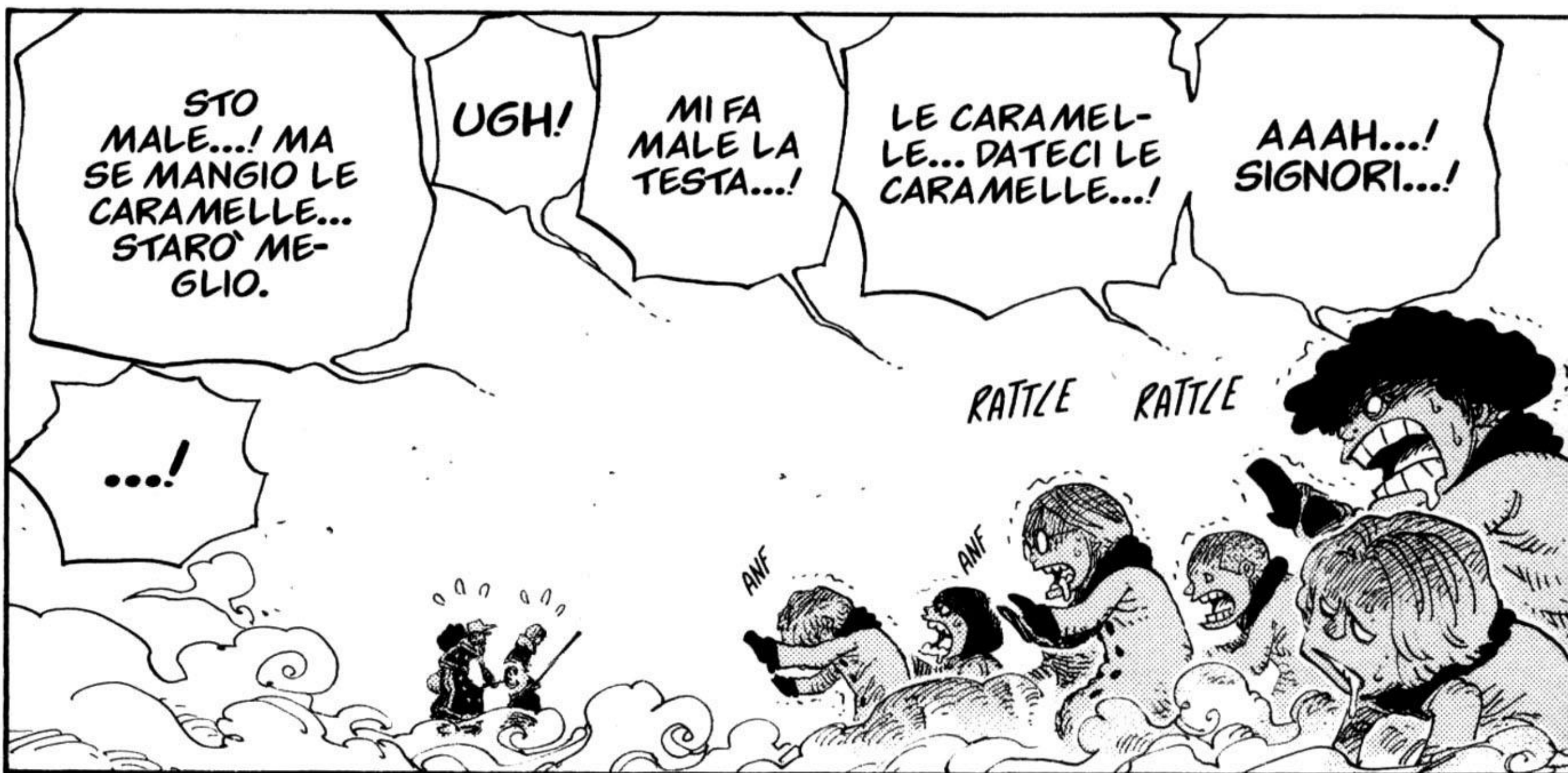


IO SONO  
N-A-M-I!

SANJI,  
PENSA-  
CI TU!



NON  
CI RESTA  
CHE TENER-  
LI A BADA IN  
UN MODO O  
NELL'AL-  
TRO!



STO  
MALE...! MA  
SE MANGIO LE  
CARAMELLE...  
STARO' ME-  
GLIO.

UGH!

MI FA  
MALE LA  
TESTA...!

LE CARMEL-  
LE... DATECI LE  
CARMELLE...!

AAAH...!  
SIGNORI...!

RATTLE RATTLE

...!



NO!  
IDIOTA!  
SONO  
SOLO DEI  
BAMBINI!

A-A QUE-  
STO PUN-  
TO POSSIA-  
MO ANCHE  
ATTACCARLI,  
NO?! QUESTI  
SONO DEI  
MOSTRI.

GYAAAH!  
ARRIVA-  
NOOO!



DATECI LE  
CARMEL-  
LEEEEEEE!







IL PADRONEEE!



WOOOOOOOOH

EH?

...?



AH!



SU, TORNIA MO  
AL LABORATO-  
RIO... QUI E'  
PERICOLOSO.

PADRONE!

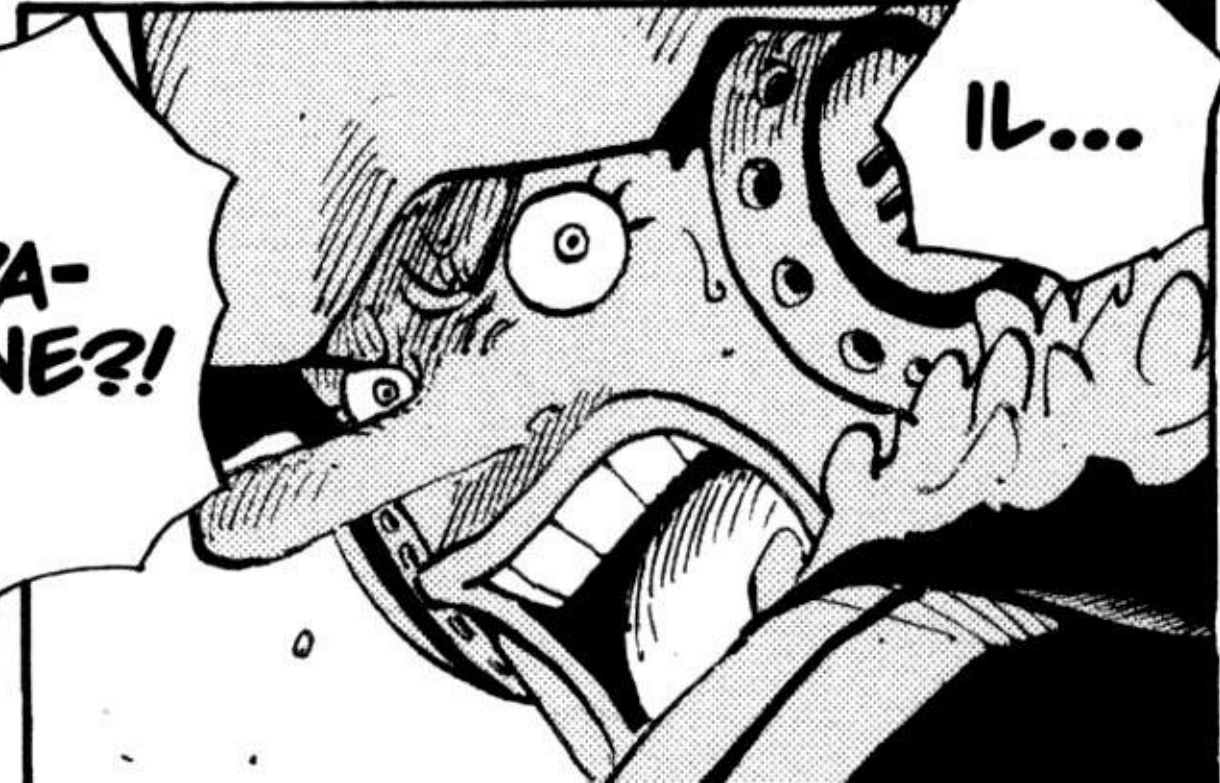
TUTTO BENE,  
PICCOLI...?!  
SHLOLO-  
LOLO...

IMMAGINO VOR-  
RETE MANGIARE...  
LE VOSTRE SOLI-  
TE DELIZIOSE CA-  
RAMELLE, VERO?

PADRONE!



...PA-  
DRONE?!



IL...









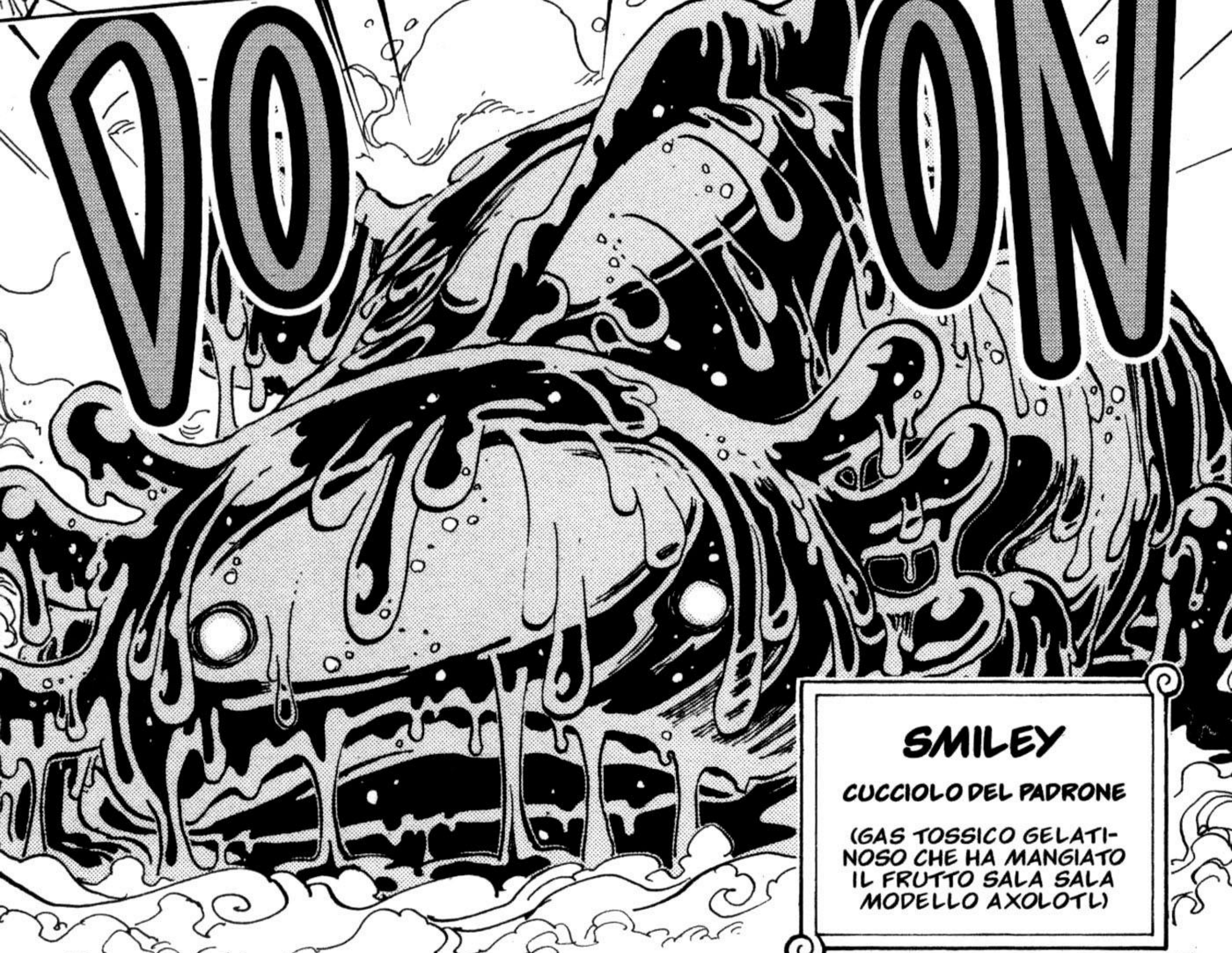
MA CHE  
DIAMINE DI  
CREATU-  
RA E'?!  
9



GLUUUGH

MA  
SBAGLIO O SI  
STA TRASFOR-  
MANDO?!

GLUUUGH



**SMILEY**

CUCCIOLO DEL PADRONE

(GAS TOSSICO GELATI-  
NOSO CHE HA MANGIATO  
IL FRUTTO SALA SALA  
MODELLO AXOLOTL)



WHUUUUUMP

?!  
9



NON E' UNA  
LUCERTOLA?

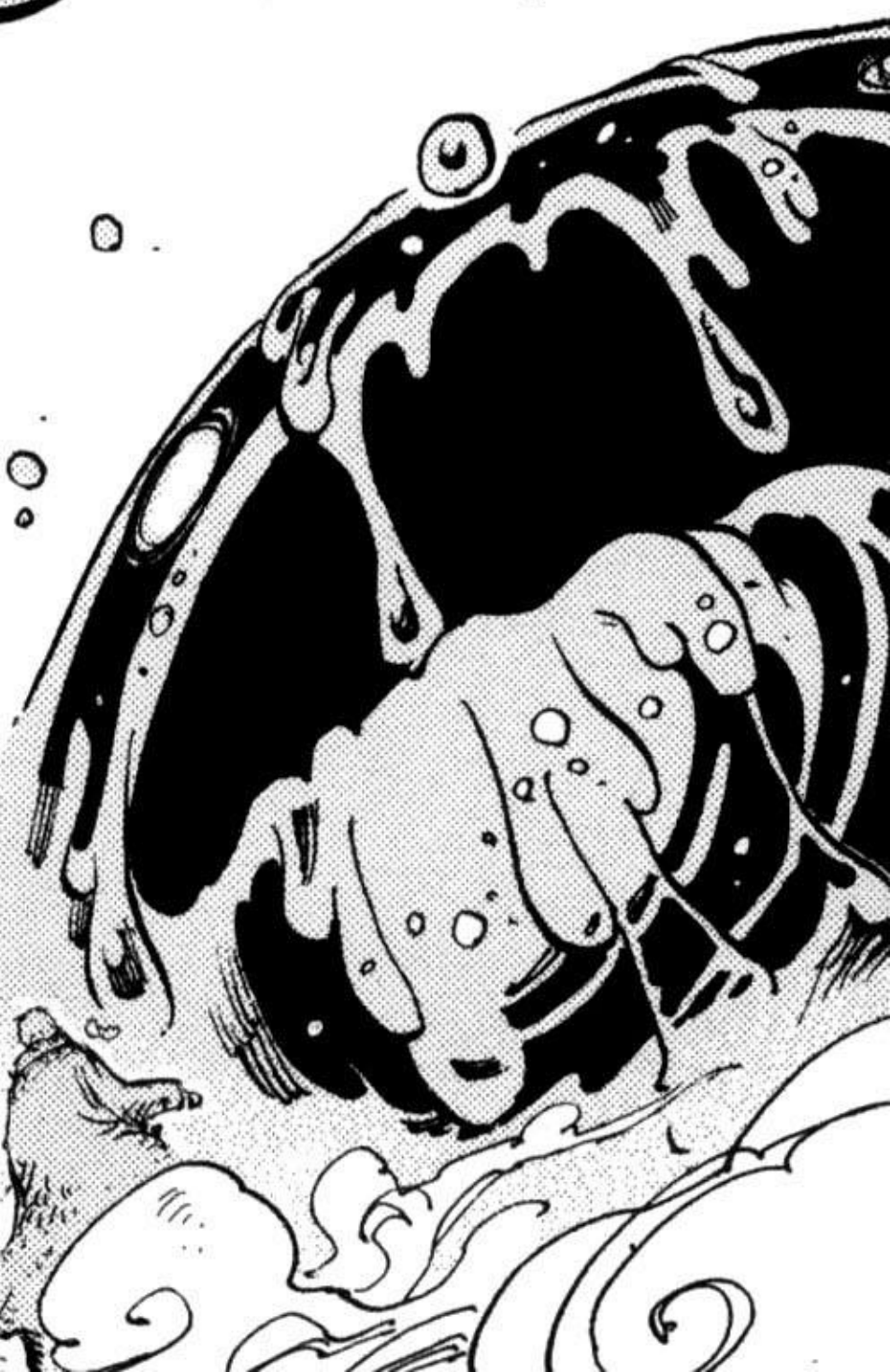
MA COS'E'?!  
UNA RANA?!



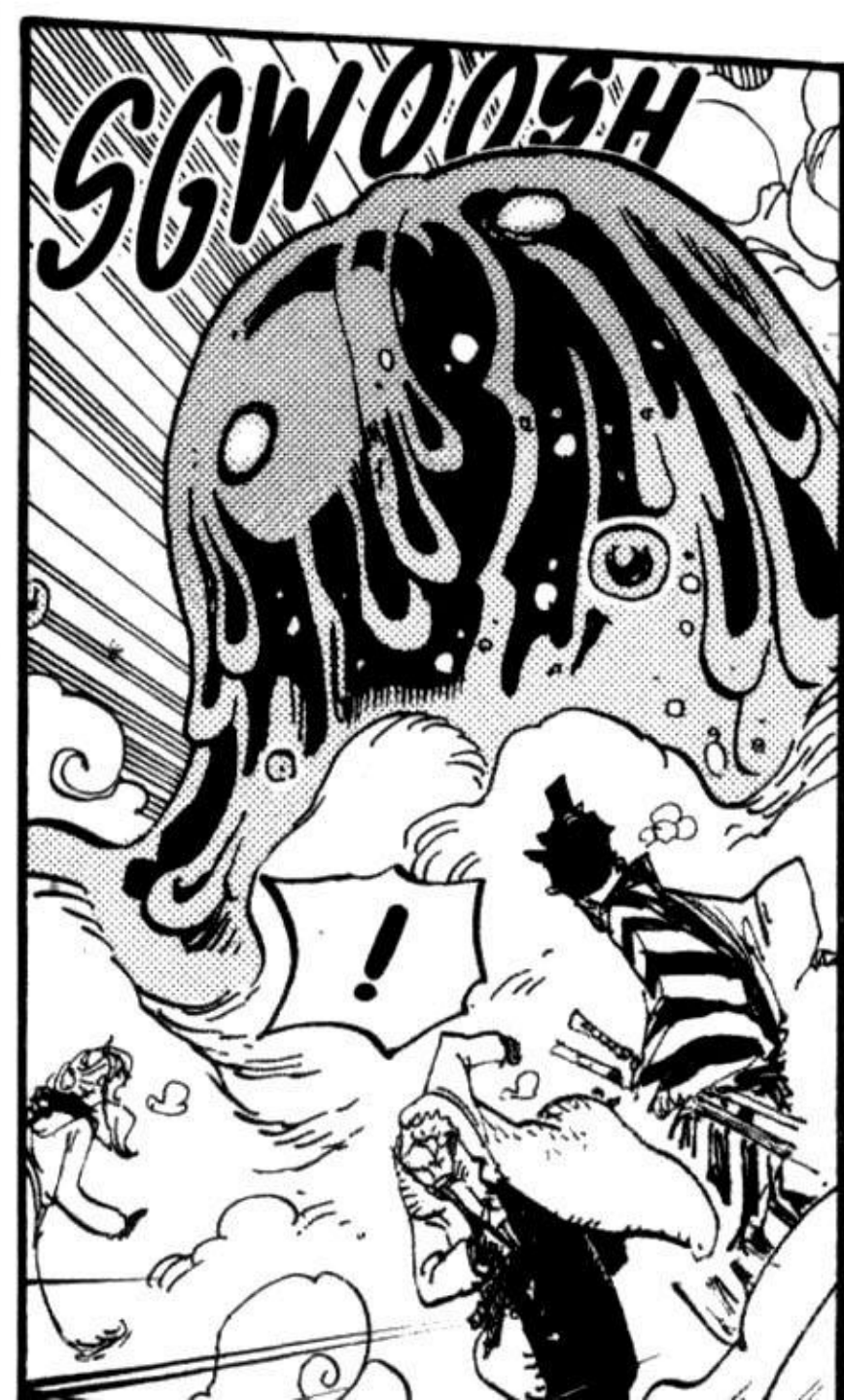
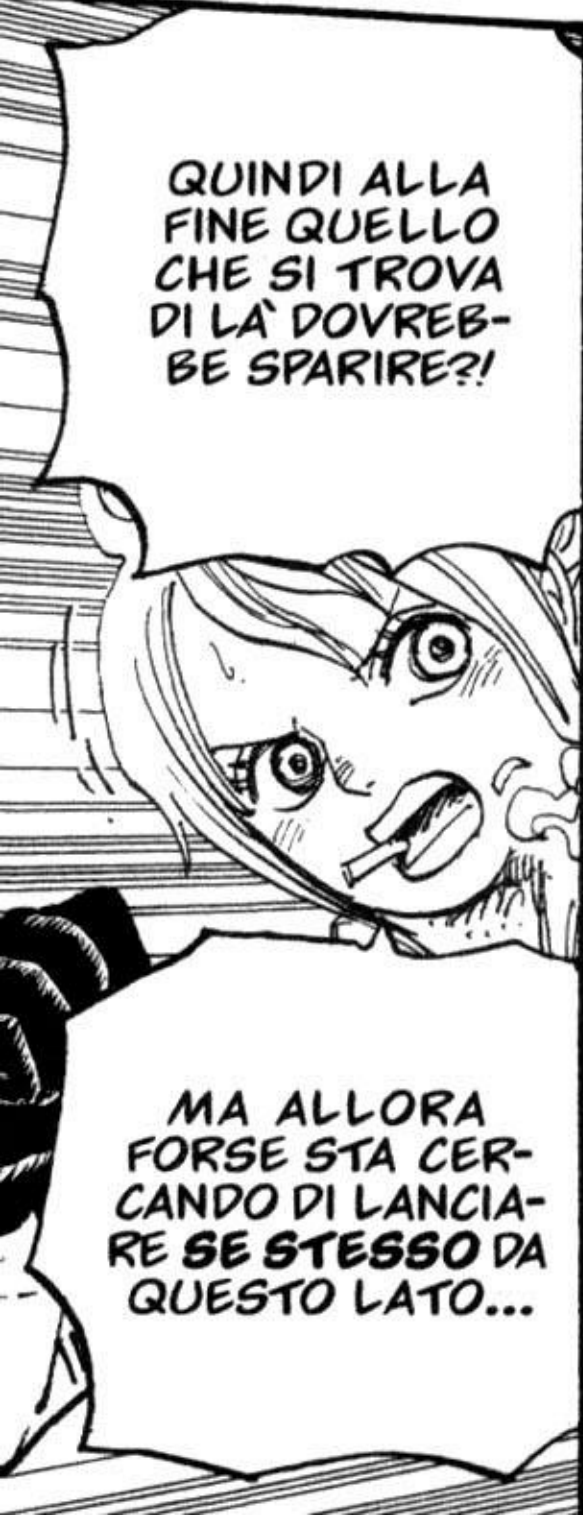


SCUSATE  
UN SECONDO,  
MA QUESTO  
E' FIN TROP-  
PO GROSSO!

WAAAAH









**MOMONO-SUKEEEE!**

**COME...?!  
MA ALLORA  
OCCORRE AF-  
FRETTARSI!**

**GIÀ... SE LO AFFETTI  
SPRIGIONA GAS, SE GLI  
DAI FUOCO ESPLODE... E POI  
SARÀ MOLTO PIÙ GROSSO  
DI PRIMA...! QUI MI SA CHE  
ANCHE IL LABORATORIO  
È A RISCHIO!**

**QUINDI IL  
PROBLEMA È  
COSA SUCCEDERÀ  
QUANDO QUEL COSO  
SI SCATENERÀ UNA  
VOLTA ARRIVATO  
DI QUÀ!**



**YOH OH OH! E POI  
VOGLIO VEDERE  
ANCH'IO LE SUE  
TECNICHE DI  
SPADA!**

**DO-  
VREMMO  
VENIRE A  
CERCARTI  
PER TUTTA  
L'ISOLA!**

**DOVE SPERERE-  
STI DI ANDARE  
DA SOLO, DOPO  
AVER SALUTATO  
KIN'EMON?!**

**E ALLORA  
OVVIAMEN-  
TE VENIAMO  
ANCHE NOI,  
NO?!**

**VOI COSA  
VOLETE FARE?  
IO VADO AL LA-  
BORATORIO.**



**AL LABO-  
RATORIO!**

**SPLOOTCH**  
**TAP TAP TAP**

**ANDIAMO!**







RIDACCI  
TASHIGI!

CAESAAAR!  
RIDACCI  
SMOKY!

DAVANTI AL  
LABORATORIO  
DI CAESAR  
CLOWN...

WAAAAAAAH

WAAH  
AAH



QUESTE PARATIE SONO SPESSISIME, MA DI COSA SONO FATTE? NON SI MUOVONO DI UN MILLIMETRO!

NON GLI FANNO NIENTE NEANCHE I BAZOOKA!

BOM  
BOOM  
WAAAAH

APRITE QUESTA PORTA, MALEDIZIONE!

BWOOOM



DANNAZIONE A QUEL BASTARDO GASSOSO!



ANF

ANF

NIENTE DA FARE! HANNO ABBASSATO LE PARATIE SU TUTTI I LATI!

E L'INGRESSO SUL RETRO?!



OCCHIO, PERO!  
UN PO' ALLA  
VOLTA SI STAN-  
NO FONDENDO E  
DIVENTANO PIU'  
GRANDI!



INTANTO QUE-  
STE SCHIFOSE  
GELATINE HANNO  
DI COLPO SMES-  
SO DI PIOVERE...!



ORMAI NON  
POSSIAMO RUBARE  
PIU' NEANCHE UNA  
NAVE! NON ABBAI-  
MO PIU' UNA VIA  
DI FUGA...!

E NON POSSIAMO  
NEANCHE LANCIARE  
UN SEGNALE! SIAMO  
PRATICAMENTE AB-  
BANDONATI IN QUE-  
STA TERRA GLA-  
CIALE!

COSA  
DOBBIAMO  
FAREEE?!



SE HA RISVE-  
GLIATO SMILEY,  
IL SUO CUC-  
CIOLO...

MAH...

CAESAR...  
COSA STA  
CERCANDO DI  
COMBINA-  
RE?!

ALL'IN-  
TERNO DEL  
LABORATO-  
RIO, NELLO  
STUDIO DI  
CAESAR...

...STARA'  
PER DARE IL  
VIA A UN GRAN-  
DE ESPERIMEN-  
TO, NO?











CERTO  
CHE...



LO  
SO...

SÌ!



SIETE  
UN VERO  
SPETTA-  
COLO...

...UN  
GRUPPO CO-  
ME IL VOSTRO  
E' QUASI UN  
LUSSO...

...AVERE  
NELLA STESSA  
GABBIA...

STATE  
ZITTI,  
VOIAL-  
TRI!

GIÀ, GIÀ.  
AD ALABASTA  
VOI AVEVATE CAT-  
TURATO ME E IL  
FUMOSO.

VEDERVI  
DI NUOVO  
NELLA  
STESSA  
GABBIA...

CHE  
NOSTAL-  
GIA!



LE TUE  
SUPPOSIZIONI  
HANNO FATTO  
CENTRO, E NEL  
PEGGIORE DEI  
MODI.



UUH...

SIGNOR  
SMOKER, IO...  
NON SO BENE  
COME SENTIR-  
MI, IN QUESTO  
MOMENTO...





COME SE NON  
BASTASSE, IL  
RESPONSABILE  
DELL'ILLECITO  
E' IL CAPO DEL-  
LA BASE...

PRA-  
TICAMENTE... I  
RAPIMENTI CON  
CUI CAESAR HA  
PORTATO QUI I  
MARMOCCHI...

CERTO, SARA' AN-  
CHE NELLO STILE  
DELLA BASE G-5...  
MA RESTA UN DISO-  
NORE TOTALE PER  
LA MARINA.

...SONO STATI  
INSABBIATI E  
FATTI PASSARE  
COME INCIDENTI  
MARITTIMI PER  
OPERA SUA.



?!  
LUI IN ORIGINE  
ERA UN PIRATA,  
E BEN PRIMA  
CHE SI FACESSE  
UN NOME...

NON C'E' DA  
'STUPIRSI CHE  
NON VE NE SIA-  
TE ACCORTI...


...ERA  
ENTRA-  
TO NELLA  
MARINA SU  
ORDINE DEL  
JOKER...

NON E' CHE  
VERGO ABBA  
TRADITO LA  
MARINA.



VERGO E'  
STATO FIN  
DALL'INIZIO  
UN SUO  
UOMO...!

WOOOOOH



...  
PARTEN-  
DO DA ZERO HA  
IMPIEGATO CIRCA  
QUINDICI ANNI A  
RAGGIUNGERE IL  
GRADO CHE RI-  
COPRE NELLA  
MARINA...

...E PER IL  
JOKER NON  
C'E' MARINE  
PIU' UTILE E  
AFFIDABILE  
DI LUI.





INVECE DI AVVILIRTI... GRADIREI CHE FACESSI I COMPLIMENTI A QUESTO TOPO DI FOGNA...

...CHE E' RIUSCITO A PASSARE INOSSERVATO SOTTO ALLO SGUARDO DEL GRANDE CACCIATORE BIANCO... MIO CARO SMOKER!



MI VERGOGNO DI ME STESSO... AVEVO UN TOPO DI FOGNA A DUE PASSI...

...E NEANCHE MI SONO ACCORTO DEL SUO FETORE!

"JOKER"... SE NON SBAGLIO E' IL NOME DI UN AGENTE DI CAMBIO DELLA MALAVITA...

...



MA LA MIA IDENTITA' DOVEVA RESTARE NASCOSTA, E ORA CHE L'AVETE SCOPERTA...

...SAPETE COSA VI ASPETTA, VERO?



PENSARE CHE DA OGGI SARO' LIBERO DA QUESTA TENSIONE...

...MI RENDE FELICE.



FIN DAL GIORNO DEL TUO TRASFERIMENTO DAL QUARTIER GENERALE...

...HO PRESO TUTTE LE PRECAUZIONI POSSIBILI.



...!

IN FONDO... BASTERA' COME AL SOLITO SPACCIARE TUTTO PER UN INCIDENTE.

...MENTRE GLI UOMINI DAVANTI A QUESTO EDIFICIO LI LASCERO' A CAESAR.

VICEAMMIRAGLIO SMOKER, CAPITANO TASHIGI... VOI MORIRETE QUI, E COSI' LE VOSTRE BOCHE RESTERANNO CUCITE...



...!







IN  
PASSATO  
ANCH'IO...

...



...QUESTO  
"JOKER", CHI  
SAREBBE?

EHI, TRAF...  
MA IL TIZO  
CHE AVETE  
NOMINATO  
PRIMA...



E'  
UN MEM-  
BRO DELLA  
FLOTTA DEI  
SETTE...

...MA LA  
SUA IDENTITA'  
E' QUELLA DI UN  
PIRATA CELEBRE  
IN TUTTO IL  
MONDO.



"JOKER" E' IL  
NOME CHE USA IN  
QUALITA' DI AGENTE  
DI CAMBIO CLAN-  
DESTINO...



E'  
PER QUE-  
STO CHE  
CONOSCO  
VERGO.

...SONO  
STATO  
AL SUO  
SERVI-  
ZIO...

?!

?!

...?!

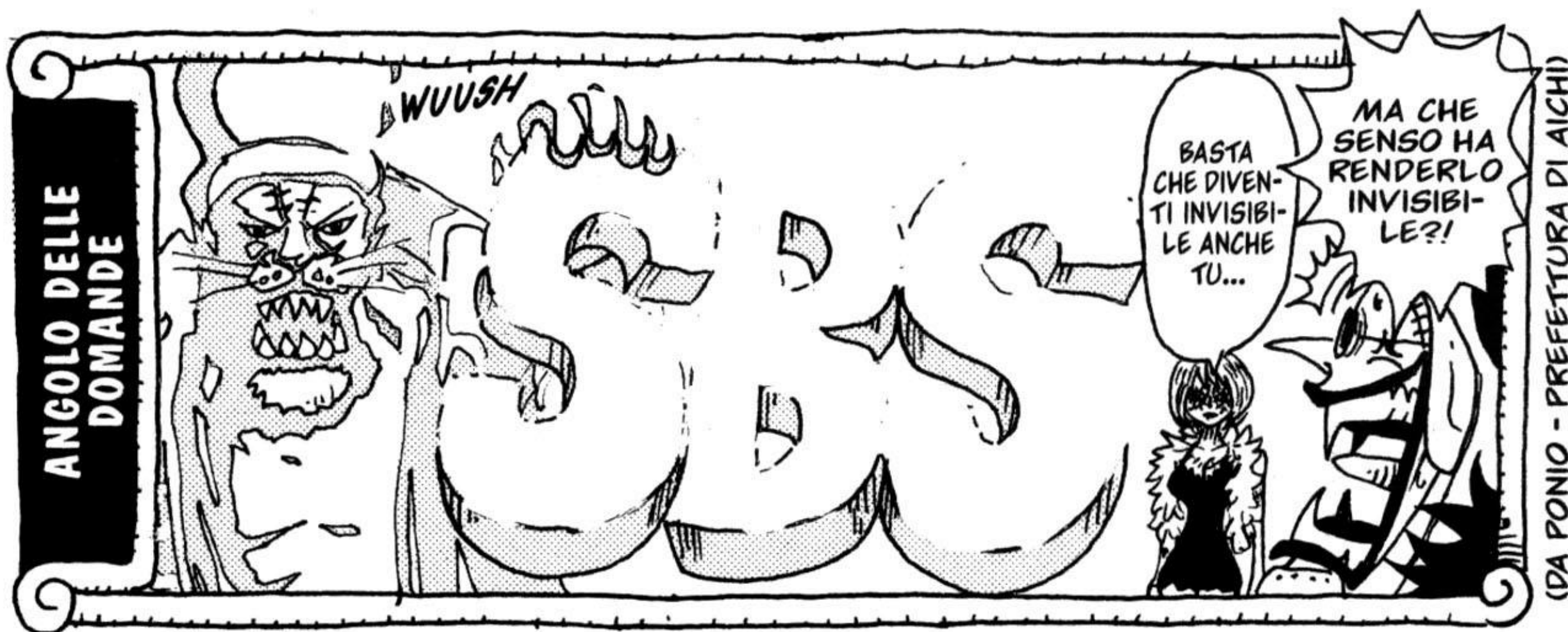


...DO  
FLAMINGO!

DONQUI-  
JOTE...

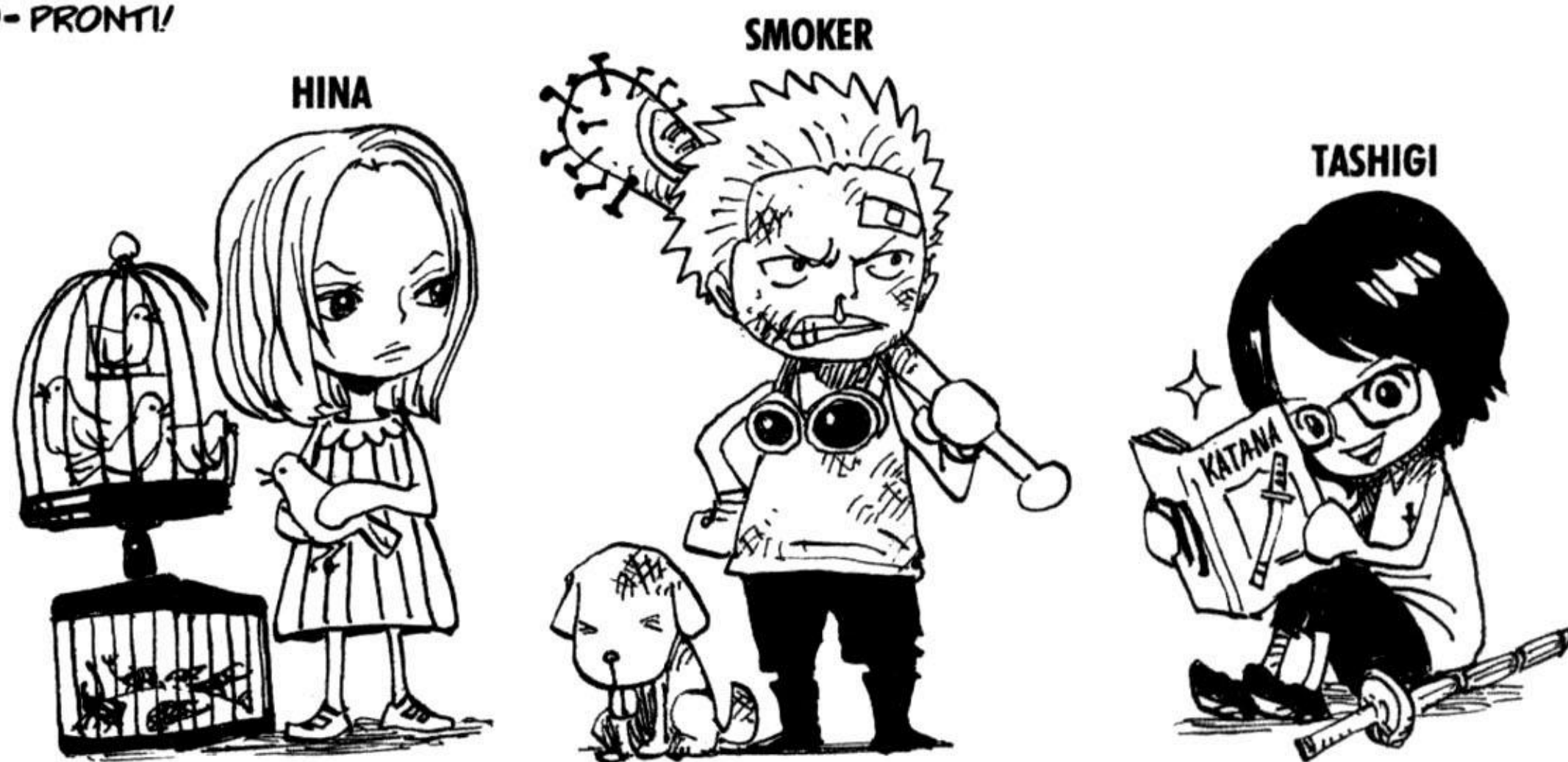
?!



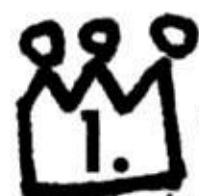


L- NELLA SERIE SULL'INFANZIA CHE C'E' ULTIMAMENTE NELLE SBS VORREI VEDERE DEI DISEGNI DI HINA, SMOKY E TASHIGI DELLA MARINA DA BAMBINI! BY ORSETTO

O- PRONTI!



L- BUONGIORNO! IN QUALCHE MODO VOLEVO COMPARIRE NELLE SBS DELL'EDIZIONE GIAPPONESE, E QUINDI HO FATTO UNA COSA FANTASTICA! (XD) HO CALCOLATO QUALI PREFETTURE SONO MAGGIORMENTE RAPPRESENTATE NEI DISEGNI PUBBLICATI NELLA "BANDA PIRATA DELLA GALLERIA D'ARTE DI USOP"! ECCO A VOI LA TOP FIVE ☆



**1. TOKYO**

(219 VOLTE)

**2. OSAKA**

(143 VOLTE)

**3. KANAGAWA**

(142 VOLTE)

**4. SAITAMA**

(139 VOLTE)

**5. CHIBA**

(120 VOLTE)

OVVIAMENTE TOKYO E' LA PIU' PRESENTE (°v°)! CONTARLE TUTTE E' STATO UN MACELLO! BY NAO

### SUCCESSIVE ALLA TOP FIVE

6. AICHI	115	18. AOMORI		32. AKITA		45. TOTTORI	11
7. HYOGO	100	19. IWATE		33. TOKUSHIMA	26	46. KAGAWA	8
8. HOKKAIDO	90	20. NAGANO		34. OOTA	23	47. KOCHI	7
9. MIYAGI	84	21. NARA	34	35. FUKUI	21		
10. FUKUOKA	78	22. TOCHIGI		36. YAMAGUCHI	21		
11. HIROSHIMA	72	23. NAGASAKI	33	37. SHIMANE			
12. IBARAKI	59	24. ISHIKAWA	32	38. MIYAZAKI	20		
13. SHIZUOKA	54	25. KUMAMOTO		39. YAMAGATA			
14. NIIGATA	48	26. KAGOSHIMA	28	40. EHIME	19		
15. GUNMA	40	27. MIE		41. WAKAYAMA	18		
16. Gifu	37	28. SHIGA		42. YAMANASHI	16		
17. OKAYAMA		29. KYOTO		43. SAGA	15		
18. FUKUSHIMA	35	30. TOYAMA	27	44. OKINAWA	13		

### PUNTATA SPECIALE

AMERICA	4
ITALIA	3
TAIWAN	2
RUSSIA	1

O- BE', GRAZIE, OTTIMO LAVORO! PERO... SCUSATE UNA COSA! PRIMA IL NUMERO DI PUNTI ESCLAMATIVI... POI IL NUMERO DI CARTOLINE... MA COS'E', VA DI MODA CONTARE?! OK, ALLORA ANCH'IO PROVERO' A CONTARE "LE COSE CHE HO PERSO"! UNA, DUE... TRE, QUATT... TRO... CI... CINQ... LE SBS... SIGH... SONO... FINITE! SOB SOB!



# GLI SPETTATORI



**VENTESIMA SERIE DELLE MINIAVENTURE  
ECHEGGIANO URLA NELLA BAI A DELLE SIRENE**







LORO VOGLIONO  
TUTTI TORNARE  
A CASA! E ANCHE  
I LORO GENI-  
TORI...

...SICURAMEN-  
TE LI STARANNO  
ANCORA CERCAN-  
DO! NOI QUESTI  
BAMBINI LI FARE-  
MO SCAPPARE DA  
QUI, COSTI QUEL  
CHE COSTI!

COSA  
DIAVOLO  
HAI DATO  
A QUESTI  
BAMBINI  
COSÌ PIC-  
COLI?!

SHLOLOLO!  
DOVE SAREBBE-  
RO I BAMBINI CHE  
VOGLIONO TOR-  
NARE A CASA...?!

DACCI  
LE CARA-  
MELLE!

LE NOSTRE  
SOLITE CA-  
RAMELLE!

WHAAAAH  
?!  
RUMBLE  
AAH  
RUMBLE

PADRONE!

PADRONE!

LEVATI!

AAH

SMASH  
ARGH!

ANF...  
ANF... NON  
METTERTI  
IN MEZZO!

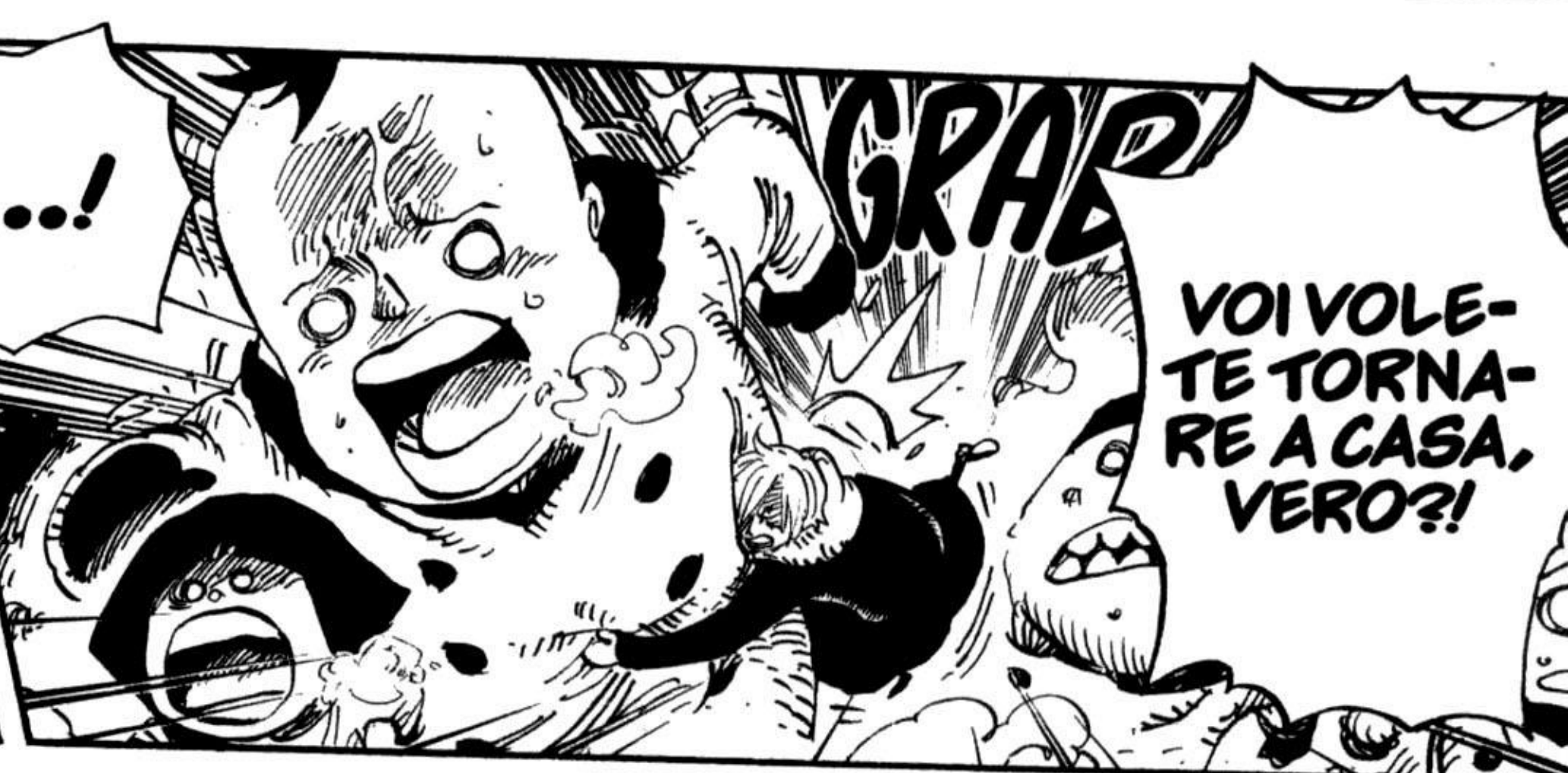
EH?

EH, FERMI! NON  
ANDATE...! VOLETE  
FINIRE DI NUOVO NEL  
LABORATORIO?!

WAAAAHHHHH

DASH







QUESTI BAMBI-  
NI... ANF... SONO  
SOLO DELLE VIT-  
TIME! NON HANNO  
ALCUNA COLPA!

MA IO VOGLIO  
VEDERE LA MIA  
MAMMA E IL  
MIO PAPA'!

NO, USOP!  
NON FARLO!

ANF

GRAB

SIGNORINA,  
TORNA QUI, OK?!  
DOPO TORNA AD  
AIUTARCI, PER  
FAVORE!

UGH...! MOLLAMI!  
ORMAI POSSIAMO SO-  
LO FERMARLI A FORZA!  
STANNO AVENDO DELLE  
ALLUCINAZIONI! HANNO  
DETTO CHE SEI UNO  
SCARAFAGGIO!

...CON  
LUI!

IN TAL CASO  
TE LA DEVI  
PRENDERE...

MA SE NON  
FACCIAMO QUAL-  
COSA, FARANNO  
A PEZZI PERSI-  
NO NOI!

STO  
MALE!

TOGLIE-  
TEMI LE  
CATENE!

CLANG

CLANG

CLANG

CLANG

CLANG

LIBERA-  
TEMIII!

TOGLIE-  
TEMI LE  
CATE-  
NEEE!



SHLOLOLO-  
LO! SPLENDIDO!  
GUARDA QUANTA  
FORZA HANNO  
GIÀ SVILUP-  
PATO!

# CRANK

# WAAAAAH!

?!

AAAARGH!  
NON CI CREDO!  
HANNO ROTTO  
LE CATENE.



# WHOOOM

...STELLA  
FIREBIRD!

STATE  
INDIETRO,  
MARMOC-  
CHI!

?!

# WOSH

BASTARDO  
GASSOSO,  
ORA VE-  
DRAI...!

ECCO COSA CI  
VUOLE CONTRO  
IL GAS... TECNI-  
CA MORTALE...















LE CARAMELLE CHE DANNO LA FELICITA'!

VOI DUE... DICEVATE CHE IO E CAPELLO DI PAGLIA AVREMMO DOVUTO INCROCIARCI...?

PADRONE! DACCI LE CARAMELLE!

PRESTO!

AAH

AAH

...

...!



MA DOVETE RESISTERE ANCORA UN PO'. PRIMA DOVETE SOPPRIMERE...

BAMBINI! LE CARAMELLE... LE DARO' SOLAMENTE A QUELLI CHE FARANNO I BRAVI TORNANDO AL LABORATORIO...

?!

MA CERTO CHE L'HO VISTO...!

?!

CAPELLO DI PAGLIA E ALTRI DUE INDIVIDUI... E LI HO ASFISSIATI PROPRIO IN QUESTO MODO!



SPACCATEGLI LA TESTA CON QUEL TUBO GIGANTESCO!

QUESTI DEMONI...!

...QUESTE PERSONE CHE VI HANNO PORTATO VIA... CHE VOLEVANO PEGGIORARE LE VOSTRE SOFFERENZE...

STO PERDENDO... I SENSI...

...!

FERMI...!

OOOHH

WOOOH!

RATZLE

RATZLE













SHLO-  
LOLOLO! NON  
PRENDERTELA.  
SEI STATO COL-  
PITO DAI COOL  
BROTHERS,  
MA...

...IN-  
CREDIBIL-  
MENTE, SEI  
ANCORA  
VIVO!

NON AVREI  
MAI DETTO  
CHE CI FOS-  
SI TU DIE-  
TRO...

E IO CHE  
MI FIDAVO  
DI TE!

SIAMO  
VENUTI A  
UCCIDER-  
TI...

...SU IN-  
CARICO DEL  
PADRONE...



SALITE  
A BORDO  
DEL... PAL-  
LONE VOLAN-  
TE A GAS CHE  
SI TROVA QUI  
FUORI! FORZA,  
ANDATEVENE  
VIA DA QUI!

EHI,  
BAMBI-  
NI! QUI E'  
PERICO-  
LOSO!

WAAH, E'  
SALTATO  
FUORI UN  
SERPEN-  
TONE!

INSIEME  
A DEGLI  
ZOMBIE!

GAS

GAS TAP TAP

TAP



PERO'...  
I MIEI UOMINI  
ME LI DEVI RI-  
DARE...! ANF...

NON TI PER-  
METTERO' DI FAR  
FARE LORO LA  
MIA STESSA  
FINE...!

ANF...  
ANF... NON  
IMPORTA... SE  
HAI INGANNA-  
TO ME...

DI ME... NON  
M'IMPORTA!



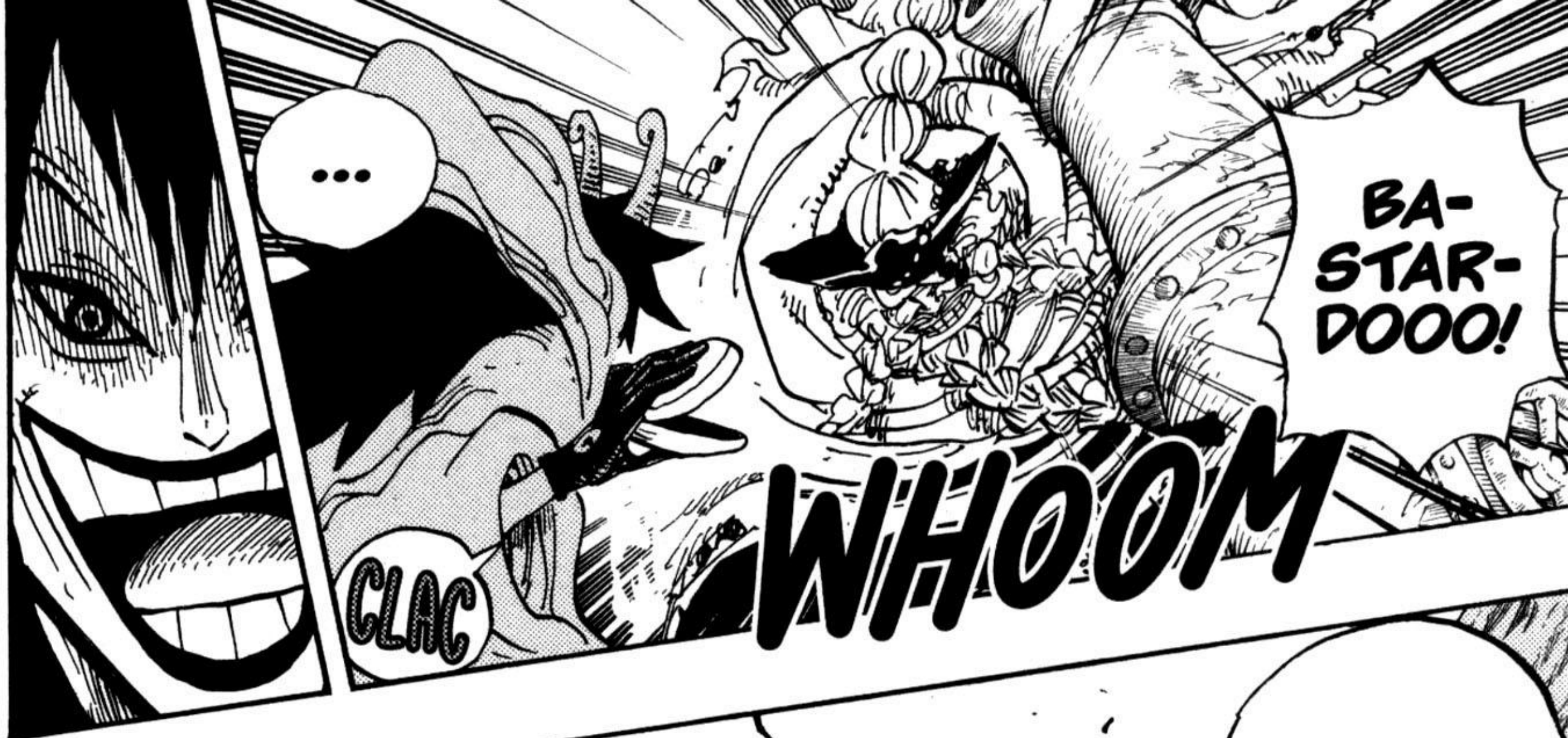
ANF ANF

ASPETTA-  
TE, RAGAZZI!  
NON DOVETE  
ANDAR VIA!


















CHIEDO PER-  
DONO PER QUE-  
STO ESPERIMENTO  
COSÌ IMPROVVISO,  
MA... POTERVI AS-  
SISTERE PER VOI  
SARÀ UNA GRAN  
FORTUNA...

IL MIO SALU-  
TO AGLI AGEN-  
TI DI CAMBIO  
CLANDESTINI  
COLLEGATI DA  
OGNI DOVE.



L'ARMA A  
GAS TOSSICO  
CHE ORA VI  
MOSTRERO...

ED E' QUALCOSA  
CHE GLI INETTI DEL  
GOVERNO NON RIU-  
SCIREBBERO MAI A  
REALIZZARE....!

...E' IN GRADO  
DI PRODURRE  
NUOVI EFFET-  
TI RISPETTO  
A QUELLA DI  
QUATTRO  
ANNI FA.



CON-  
QUISTARE  
TERRITO-  
RI...

...AP-  
PROFITTERO'  
PER SPERI-  
MENTARLA.

...GRAZIE A  
DEGLI INASPETTATI  
OSPITI CHE SI SONO  
INTRUFOLATI SEN-  
ZA INVITO NELLA  
MIA ISOLA...

OGGI...



E SE LA  
TROVERETE  
DI VOSTRO  
GRADIMEN-  
TO...

I SUOI  
USI SONO  
MOLTE-  
PLICI.

IN VARI  
LUOGHI  
NEL NUOVO  
MONDO...



...MUOVE-  
RE GUERRE,  
MANTENERE  
IL POTERE...



BZZZ

NO...

CAPO... MA  
TI INTERESSA-  
NO LE ARMI DI  
STERMINIO...?

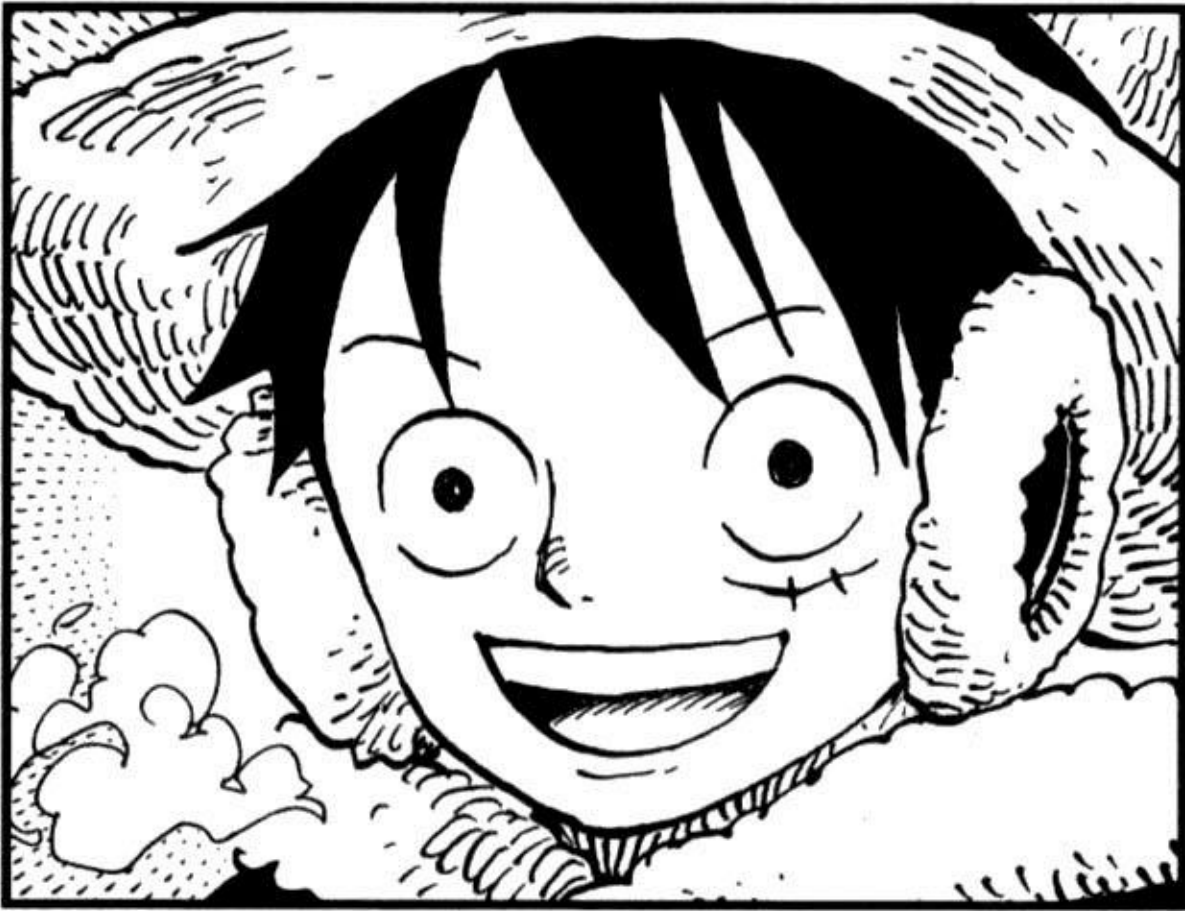
...

...POTRE-  
MO TROVARE  
FACILMENTE  
UN ACCOR-  
DO...!

MA NON FA  
MALE TENERSI  
INFORMATI,  
NON TROVI?!









# SI CHIAMERA' “REGNO DELLA MORTE”



**IL KEHIHIHIH DI CARIBOU NEL NUOVO MONDO VOL.2:  
“NO, SIRENETTE, NON SCAPPATEEE!”**





DI FRONTE  
AL LABO-  
RATORIO DI  
CAESAR...

EEHI!  
APRITE  
LE PA-  
RATIE!

RIDATECI  
SMOKY E  
TASHIGI!

E QUEL  
PALLONE  
COS'E'?!  
FIUUUUUU



DAMMI  
LE CARA-  
MELLE...  
TI PRE-  
GO...

ANF...  
ANF...  
PADRONE,  
PRESTO...



PADRONE!  
LE CARA-  
MELLE...!

MI FA MALE  
LA TESTA...  
UGH...



E' QUESTA  
LA VOSTRA  
CASA!

E NON  
USCITE PIU'  
SENZA IL  
MIO PER-  
MESSO!

SU, BAMBINI!  
SCENDETE.

















E' DAVVE-  
RO RESISTEN-  
TE...! MERITO  
SUO SE SONO  
SALVA...

ANF

ANF

IL COR-  
PO DI SANJI  
HA SUBITO  
PARECCHIE  
FERITE, PE-  
RO...



AAAH...

BE'?! SEI  
DELUSO?!

SONO  
N-A-M-I!

OH... OOH...  
SANJI... SEI  
VENUTO A  
SALVARM?

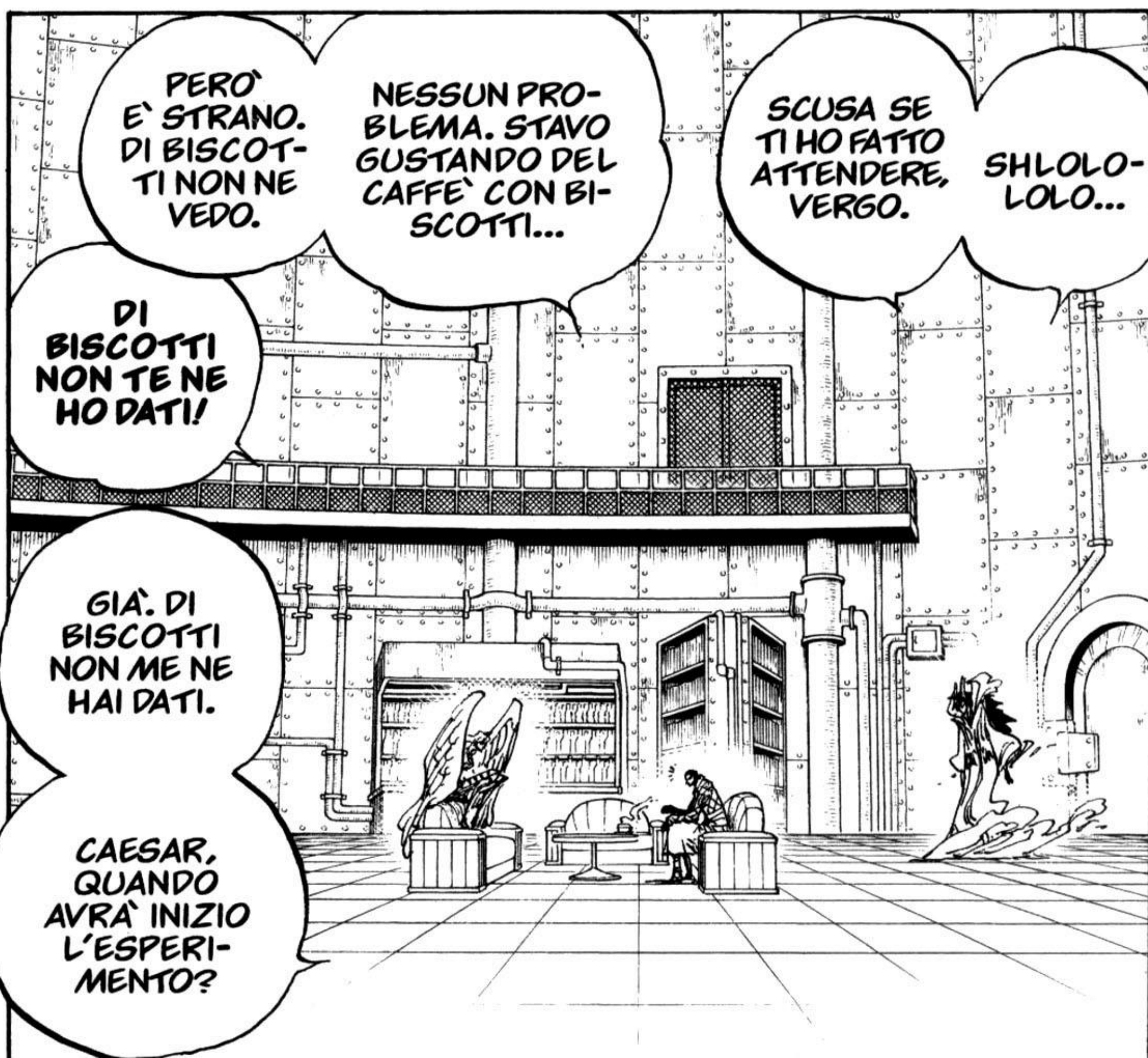
TIENI  
DURO...!

AAGH...!

CLANG

AGH...

USOP...!



PERO'  
E' STRANO.  
DI BISCOT-  
TI NON NE  
VEDO.

NESSUN PRO-  
BLEMA. STAVO  
GUSTANDO DEL  
CAFFE' CON BI-  
SCOTTI...

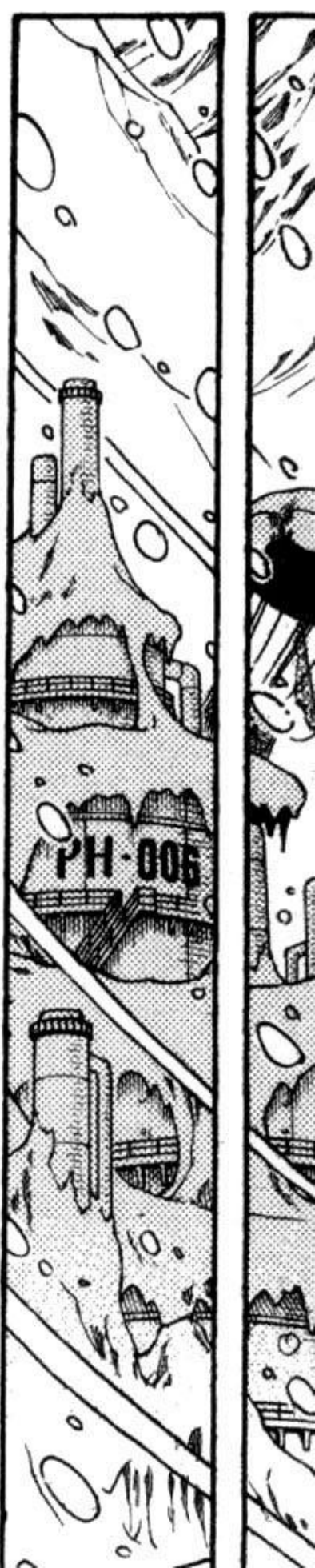
SCUSA SE  
TI HO FATTO  
ATTENDERE,  
VERGO.

SHLOLO-  
LOLO...

DI  
BISCOTTI  
NON TE NE  
HO DATI!

GIA'. DI  
BISCOTTI  
NON ME NE  
HAI DATI.

CAESAR,  
QUANDO  
AVRA' INIZIO  
L'ESPERI-  
MENTO?



PH-005









...E IN CAMBIO DOTERAI DI GAMBE I MIEI UOMINI...

...E PER QUESTO TI RINGRAZIO... PERO...

TU SOGGIORNERAI QUI...

...



NON INTENDO CERTO FARTI DEL MALE. MA COME POSSO SODDISFARTI?

FACCIA-MO COSI', TRAFALGAR LAW...



MA IN QUEST'ISOLA SONO IO IL CAPO!

QUINDI, SE VUOI FERMARTI QUI, OCCORRERA' RENDERTI PIU' DEBOLE.

TU SEI PIU' FORTE DI ME!

...



?

E IN CAMBIO...



SI', MI STA BENE.



TI STA BENE, MONE?

...DI MONE, LA MIA PREZIOSA SEGRETARIA...

VORREI CHE TU PRENDESSI IN CUSTODIA IL CUORE...

?!  
...



E COSÌ  
IL NOSTRO  
PATTO SARA'  
SANCITO!

...DARAI  
A ME IL  
TUO!

VOON

...E  
MI SEN-  
TIRO' AL  
SICURO!

...NON TI  
VERRANNO  
STRANE  
IDEE...

...

IN QUESTO  
MODO, SE CI  
RITROVASSI-  
MO A SALTAR-  
CI ALLA GOLA  
A VICENDA...

IL TUO  
CUORE  
CE L'HA  
VERGO.

GRAB

...E ORA  
DOVRESTI  
AVERLO CAPI-  
TO PER ESPE-  
RIENZA DI-  
RETTA.

...MA CHI E'  
CAUSA DEL  
SUO MAL  
PIANGA SE  
STESSO, SI  
DICE...

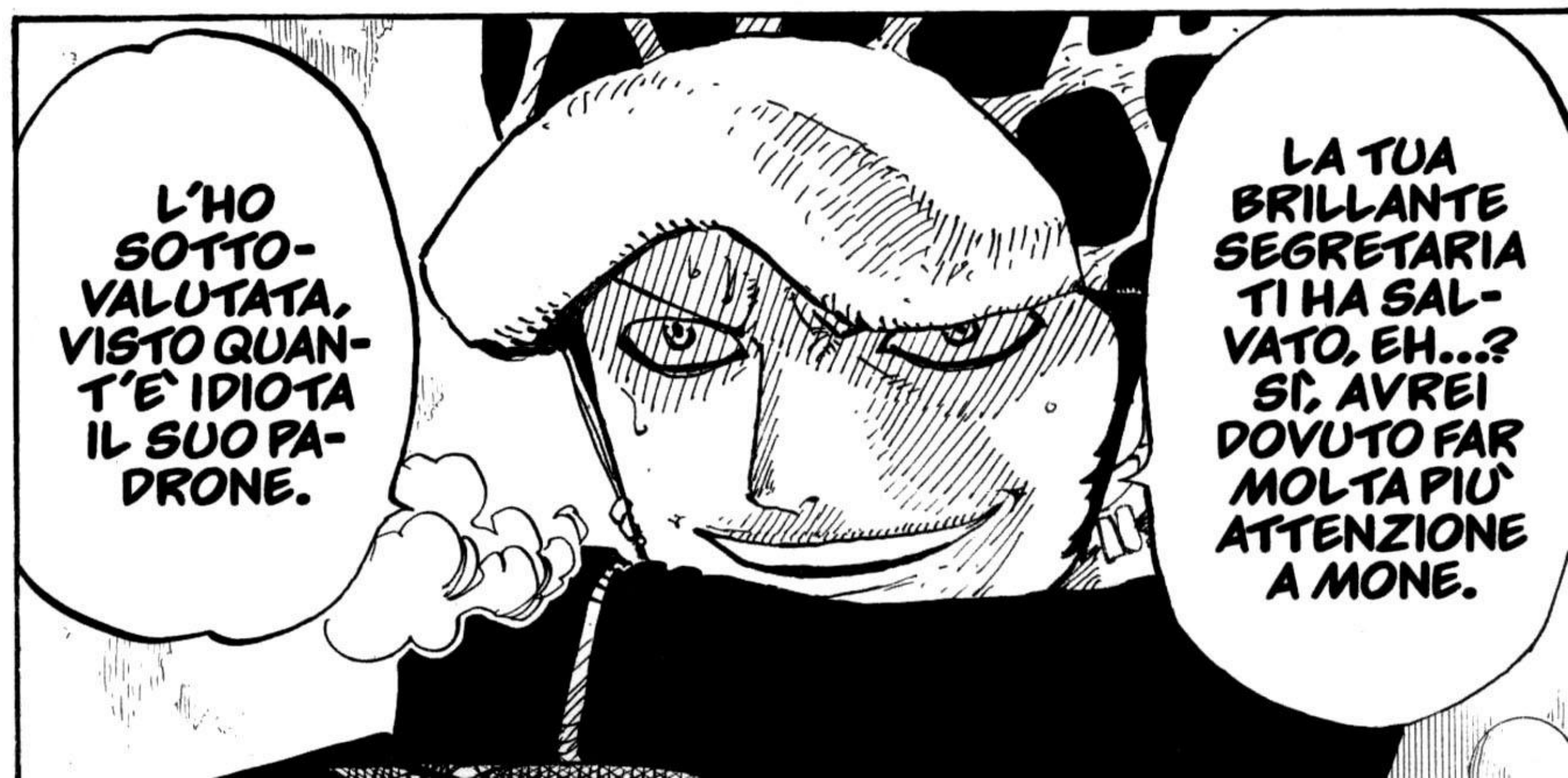
EH, DELLA  
GENTE NON  
CI SI PUO'  
PROPRIO  
FIDARE.

SHLOLO-  
LOLO...

TAP  
TAP

...

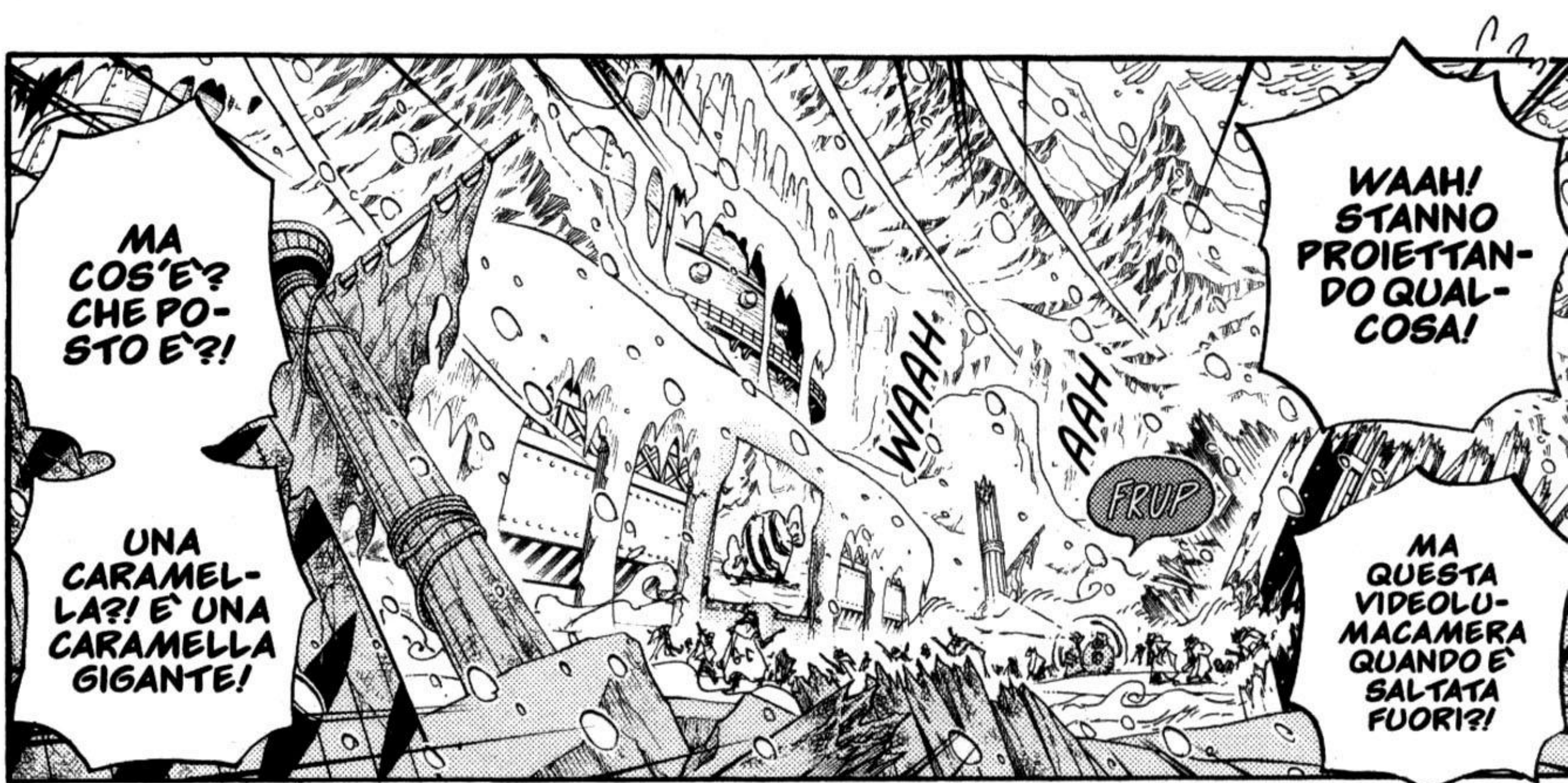
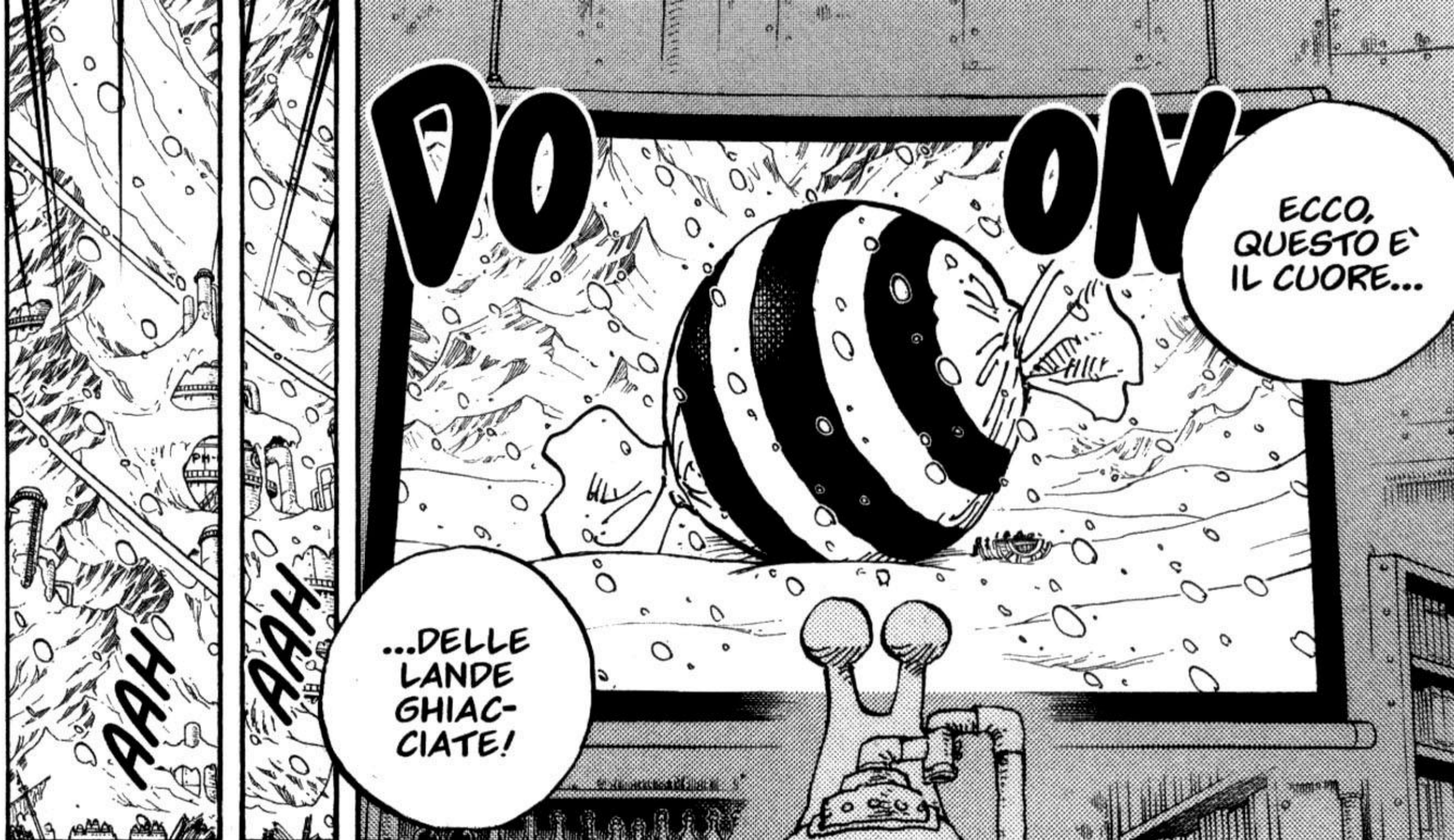
















...STANNO  
CONVERGENDO  
E RIUNENDOSI  
AL CENTRO  
DI QUESTE  
LANDE.

...DISPERSI  
DOPO ES-  
SER STATI  
SCAGLIATI  
DA QUELLE  
INFUOCATE...



ATTUAL-  
MENTE, GLI  
SMILEYS, CIOE'  
I FRAMMENTI  
DI SMILEY...



SMILEY HA DA-  
TO PROVA DI SE'  
QUATTRO ANNI FA,  
DANDO LA MORTE  
A QUEST'ISOLA.

...E  
NEL MOMENTO  
IN CUI SMILEY SI  
SARA' RIFORMATO,  
L'ESPERIMENTO  
AVRA' INIZIO.

ALLA FINE  
SI FONDERAN-  
NO QUI, NELLE  
LANDE GHIAC-  
CIATE...



IL PROBLEMA  
DELLA VOLTA  
PRECEDENTE E'  
CHE LE VITTIME  
DEL GAS, SEP-  
PUR INDEBO-  
LITE...

...RIU-  
SCIVANO A  
RIFUGIARSI  
IN LUOGHI  
SICURI.

E' LUI LA  
BOMBA AL  
GAS TOSSI-  
CO "H<sub>2</sub>S"!

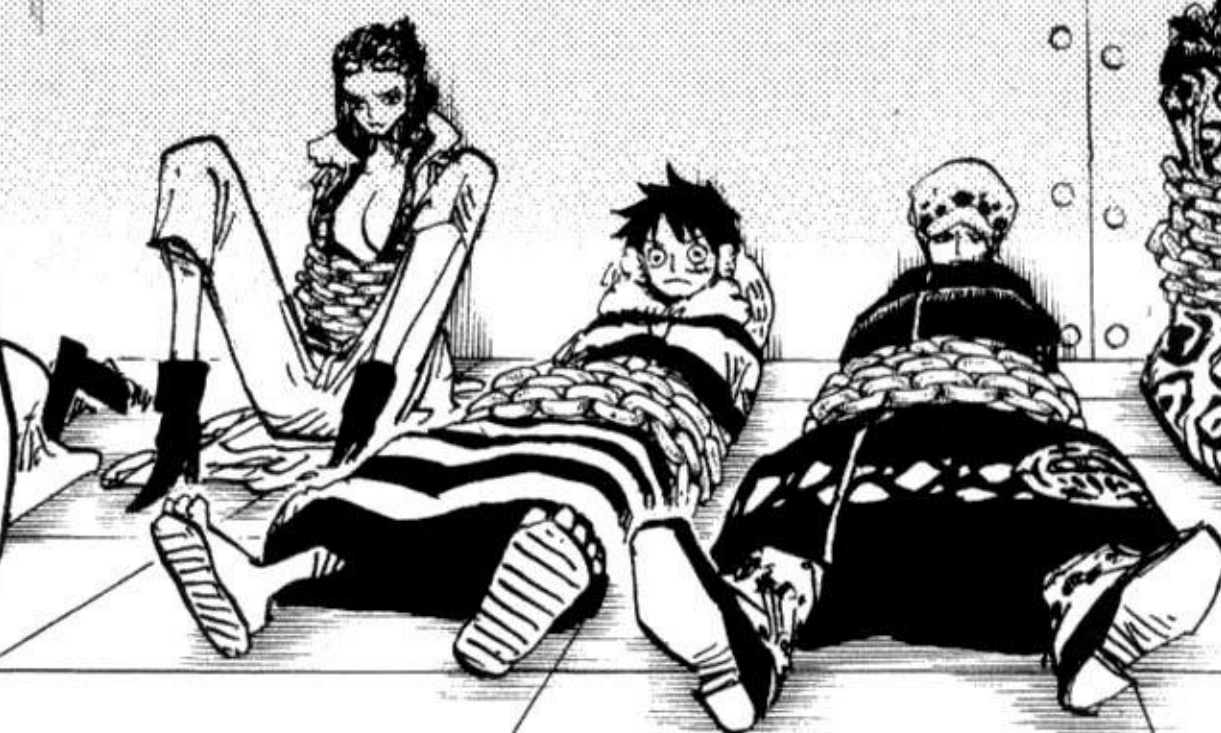


...CHE DOTERÀ  
IL SUO GAS  
TOSSICO DI UN  
ULTERIORE  
EFFETTO...

...PERFEZIONANDOLO COSÌ  
NELL'ARMA DI  
STERMINIO DEFINITIVA!

PER QUESTO A  
SMILEY, L'ARMA  
USATA QUATTRO  
ANNI FA...

...ORA DARO' IN  
PASTO UN'ESCA  
DI PROPORZIONI  
COLOSSALI...

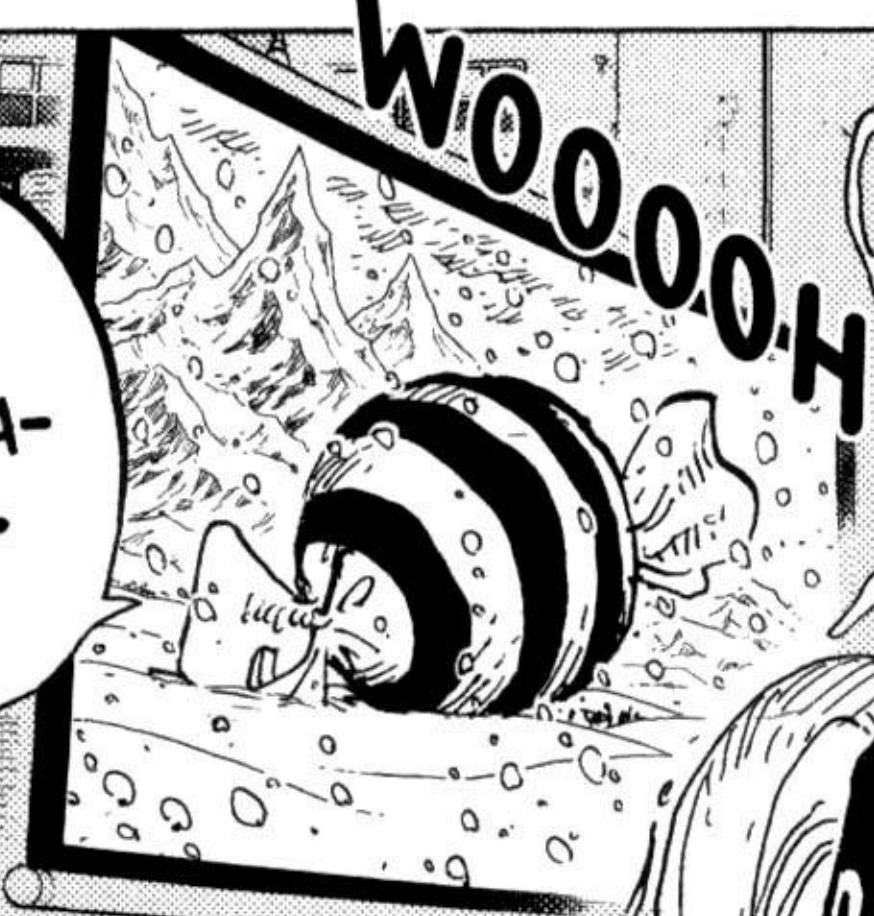


...SI CHIA-  
MERÀ...

E LA  
NUOVA  
ARMA...

...CHE  
NASCERÀ  
OGGI...

WOOOOH



ARRIVAAA!  
MA NON  
RIUSCIAMO A  
SEMINARLO?!

NEL CUORE  
DELLE LANDE  
GHIACCiate...

...REGNO  
DELLA  
MORTE!

TAP TAP TAP TAP TAP TAP





ALLA FI-  
NE SI E' COM-  
PLETAMENTE  
RIFORMATO  
SU QUESTA  
SPONDA!

# BOON

## BADUH

ANF

NO! STA  
DIVENTANDO  
ANCORA PIU'  
GRANDE!

ANF

UNA  
CARA-  
MELLA?!

?!

DAVANTI A  
NOI C'E'...  
UNA PALLA!

# DA

E C'E'  
QUALCU-  
NO AI SUOI  
PIEDI.

# AN

ANF

NON E' IL  
MOMENTO DEL-  
LE DOMANDE...!  
INTANTO SCAP-  
PIAMO!

MA  
COSA E'  
MAI?!

SCU-  
SATE UN  
SECONDO,  
RAGAZZI.

TAP TAP TAP TAP

ANF

TAP TAP



RITENIAMO  
SI TRATTI DI  
SMILEY!

MA CHE  
RAZZA DI  
MOSTRO  
E'?!

BAOOOOH

PADRONE,  
ABBIAMO AV-  
VISTATO UNA  
COLOSSALE  
CREATURA  
GELATI-  
NOSA!

CHOMP CHOMP

GROOOOWL

**DRAGONE DI  
VEGAPUNK**

(ESEMPLARE  
PICCOLO)

SALITE SUBITO  
SULLA DRAGO-  
SLITTA E...

...ALLONTANA-  
TEVI ANCHE VOI,  
E' PERICOLOSO  
STAR LÌ.

SÌ, E APPENA  
AVETE FINITO  
QUELL'OPE-  
RAZIONE...

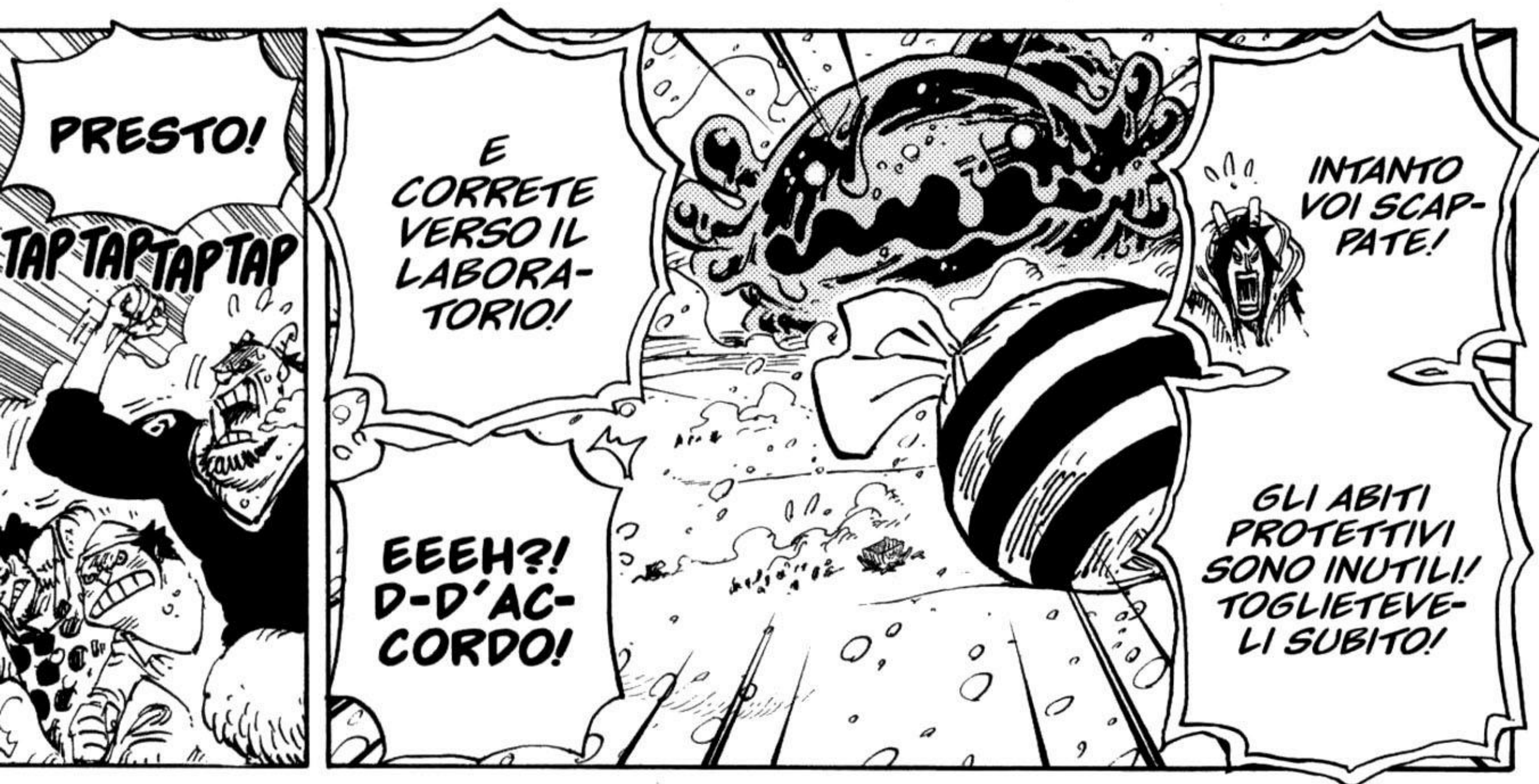
AAAAAH!

CHE SUC-  
CEDE...?

ORA PRO-  
IETTEREMO LA  
SUA IMMAGI-  
NE SULLA FO-  
SCHIA, PADRO-  
NE, COME DA  
PROGRAMMA.

PH-006









AH!

HO

SLAP



TI RICORDI...?  
SÌ, MI RIFERISCO A QUATTRO ANNI FA, QUANDO...

MP



SMILEEEY!

AVEVO TANTA VOGLIA DI RIVEDERTI! SONO PASSATI TRE ANNI!



THUMP THUMP

BAOH



SÌ, COSÌ BRAVO CUC-CIOLOTTO!

OK! MANGIALA PURE, SMILEY!

GUARDA CHE NON TI ASCOLTA NEMMENO.



TAP TAP

?!



TAP TAP



PERO'... ASPETTA, OK? SHLOLOLOLO!

TI SONO MANCATO, SMILEY? GUARDA, HO PREPARATO UNA BUONA PAPPA TUTTA PER TE...

ZAZAAASH

PRIMA HO UN SACCO DI COSE DA DIRTÌ... SMILEY...



TI RICORDI...?  
SÌ, MI RIFERI-  
SCO A QUAT-  
TRO ANNI FA,  
QUANDO...

**SMILEEEY!**

AVEVO TANTA VOGLIA  
DI RIVEDERTI! SONO  
PASSATI TRE ANNI!

**THUMP THUMP**

**BAOH**

PERO'...  
ASPETTA, OK?  
SHLOLOLOLO!

TI SONO MANCATO,  
SMILEY? GUARDA,  
HO PREPARATO UNA  
BUONA PAPPA TUT-  
TA PER TE...

**ZAZAASH**

PRIMA  
HO UN SAC-  
CO DI COSE  
DA DIRTÌ...  
SMILEY...

**TAP TAP**









## L'ARMA DI STERMINIO DEFINITIVA





# L'ARMA DI STERMINIO DEFINITIVA







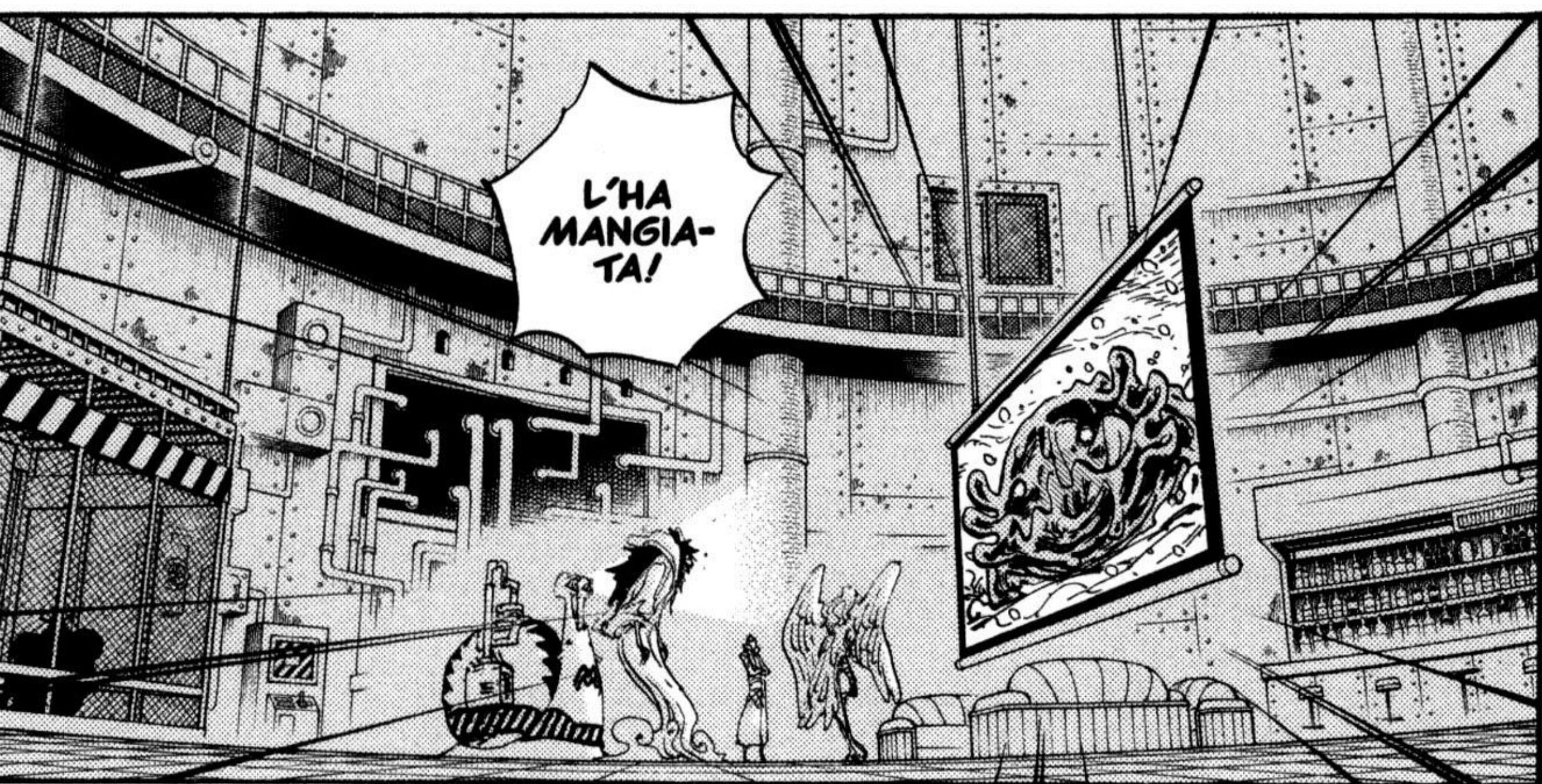
# ONE PIECE

How brazen-faced they are about their wrongdoing!

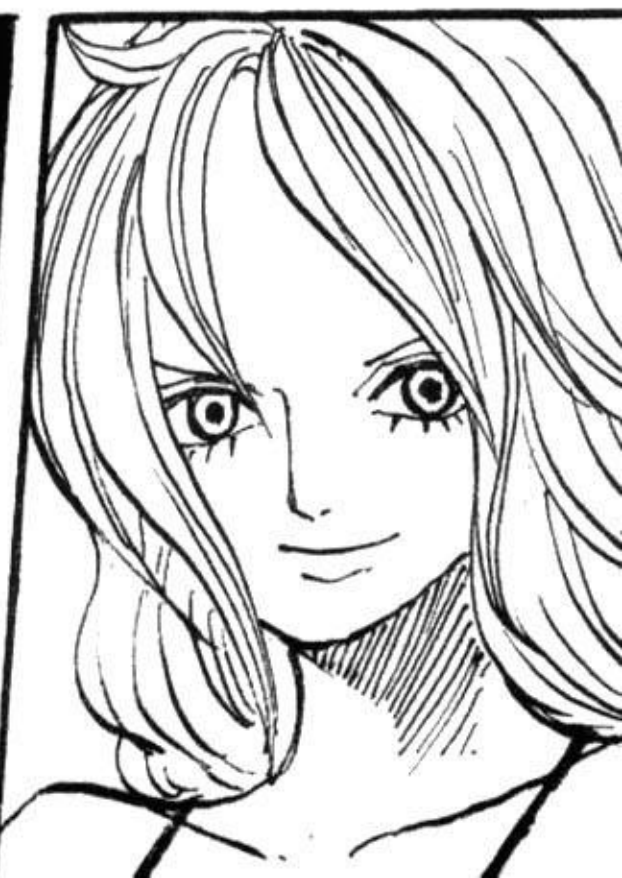
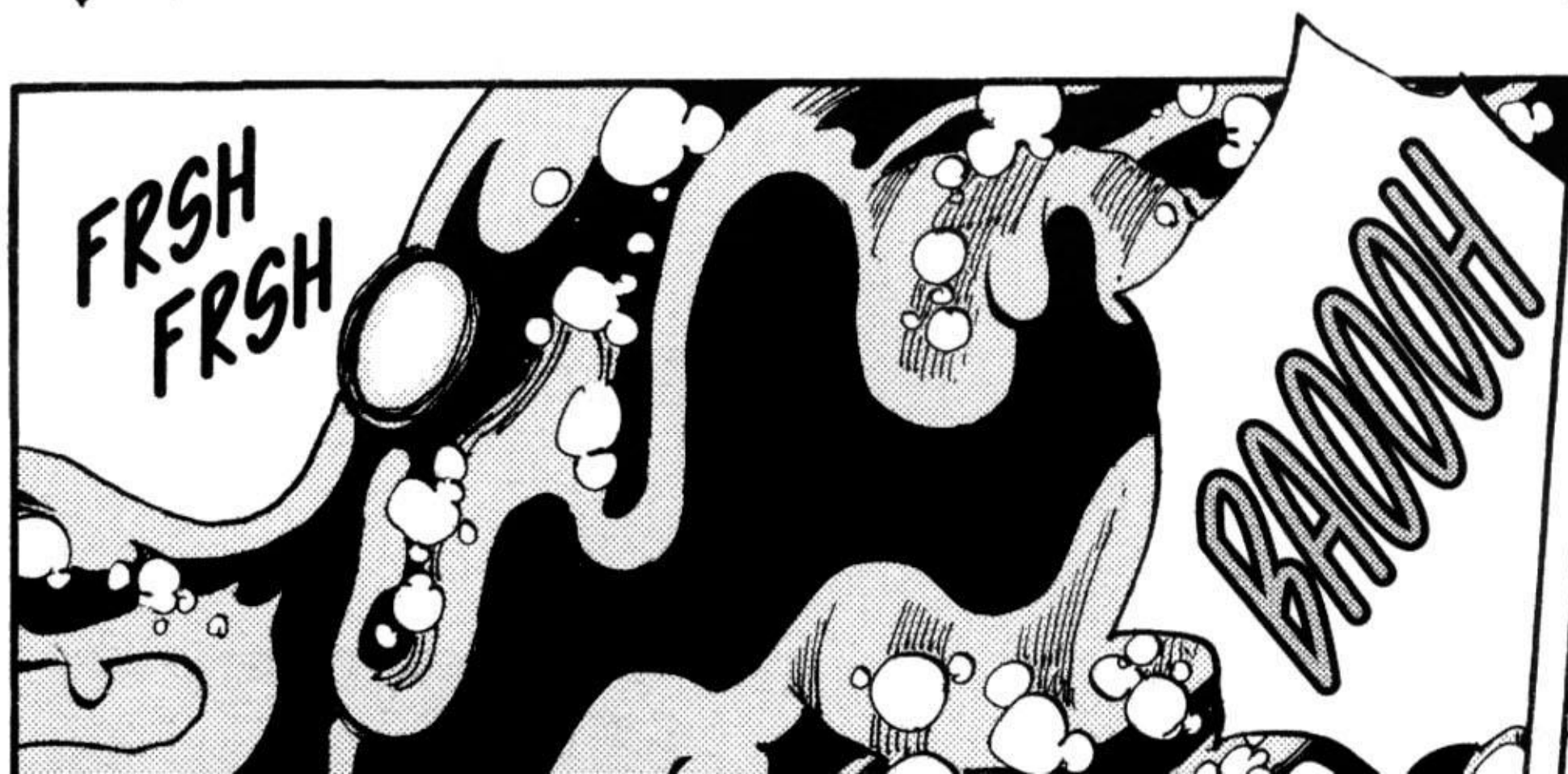
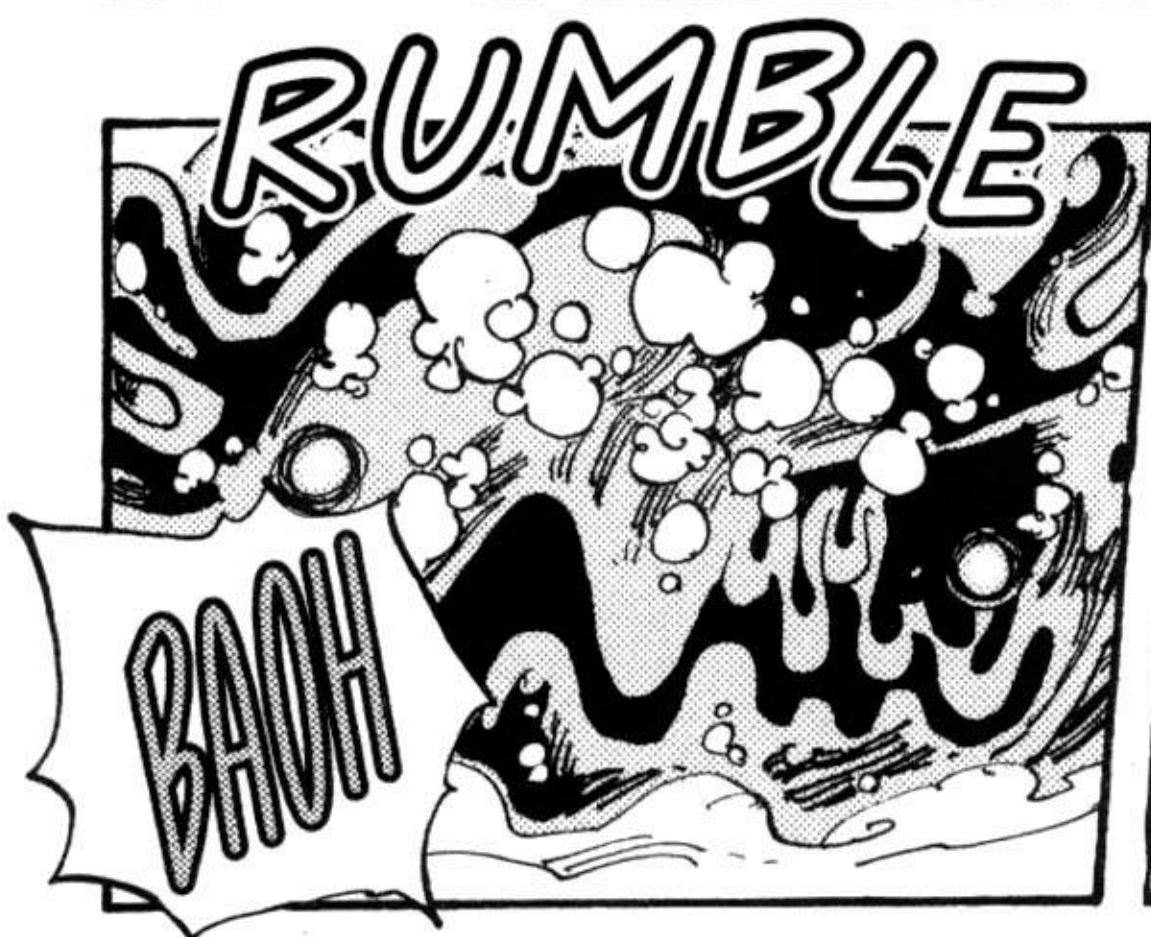
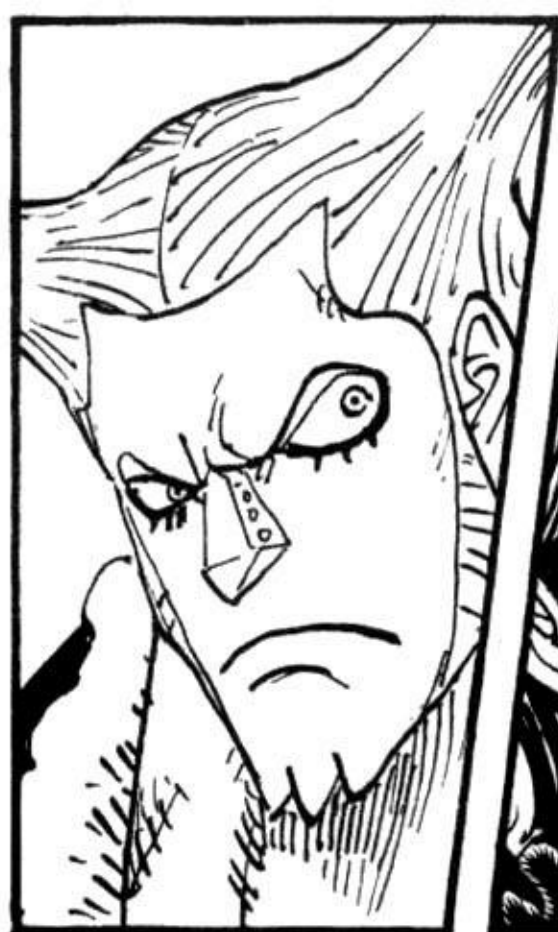
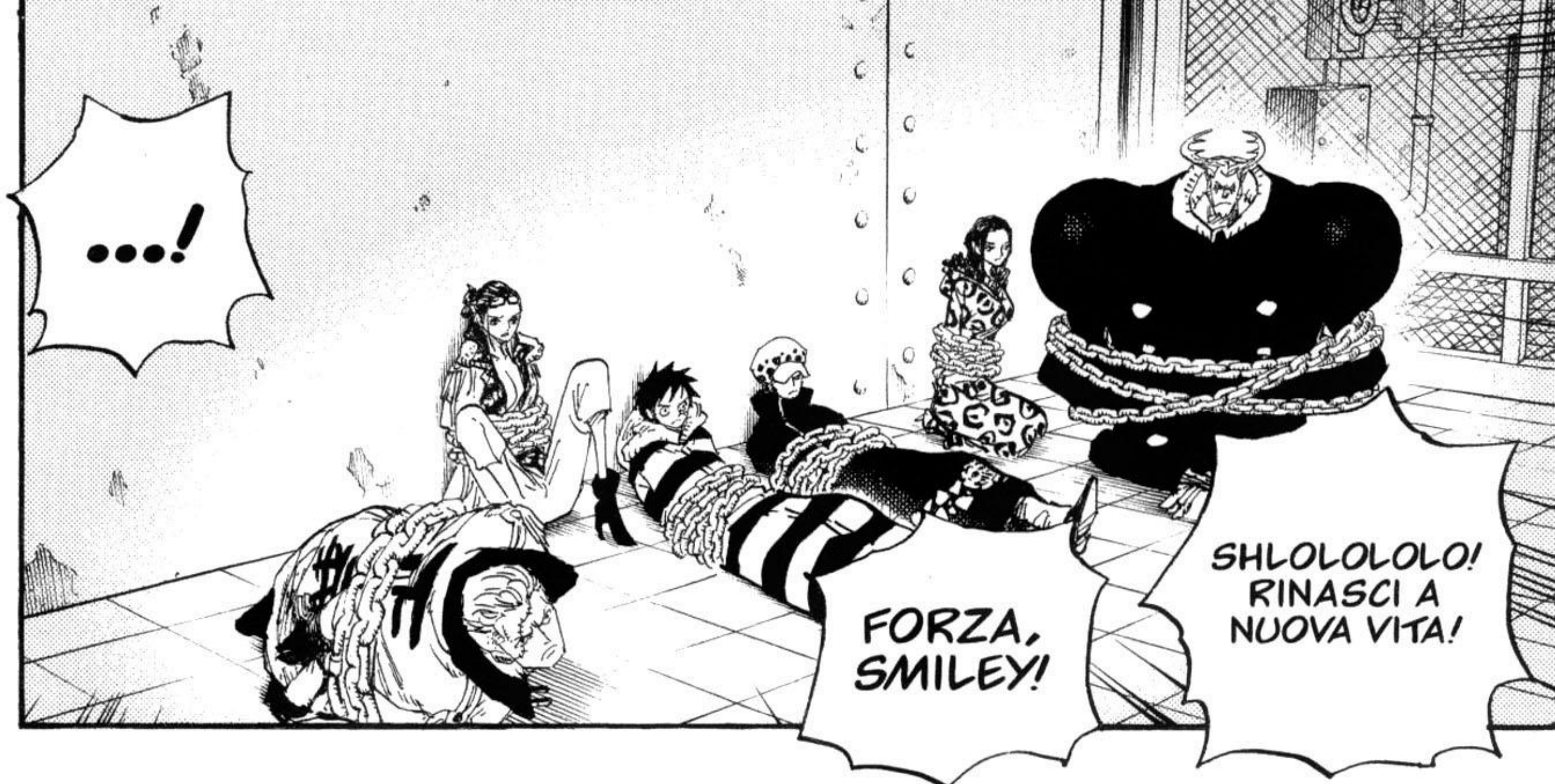


ONE PIECE<sup>vol. 68</sup>

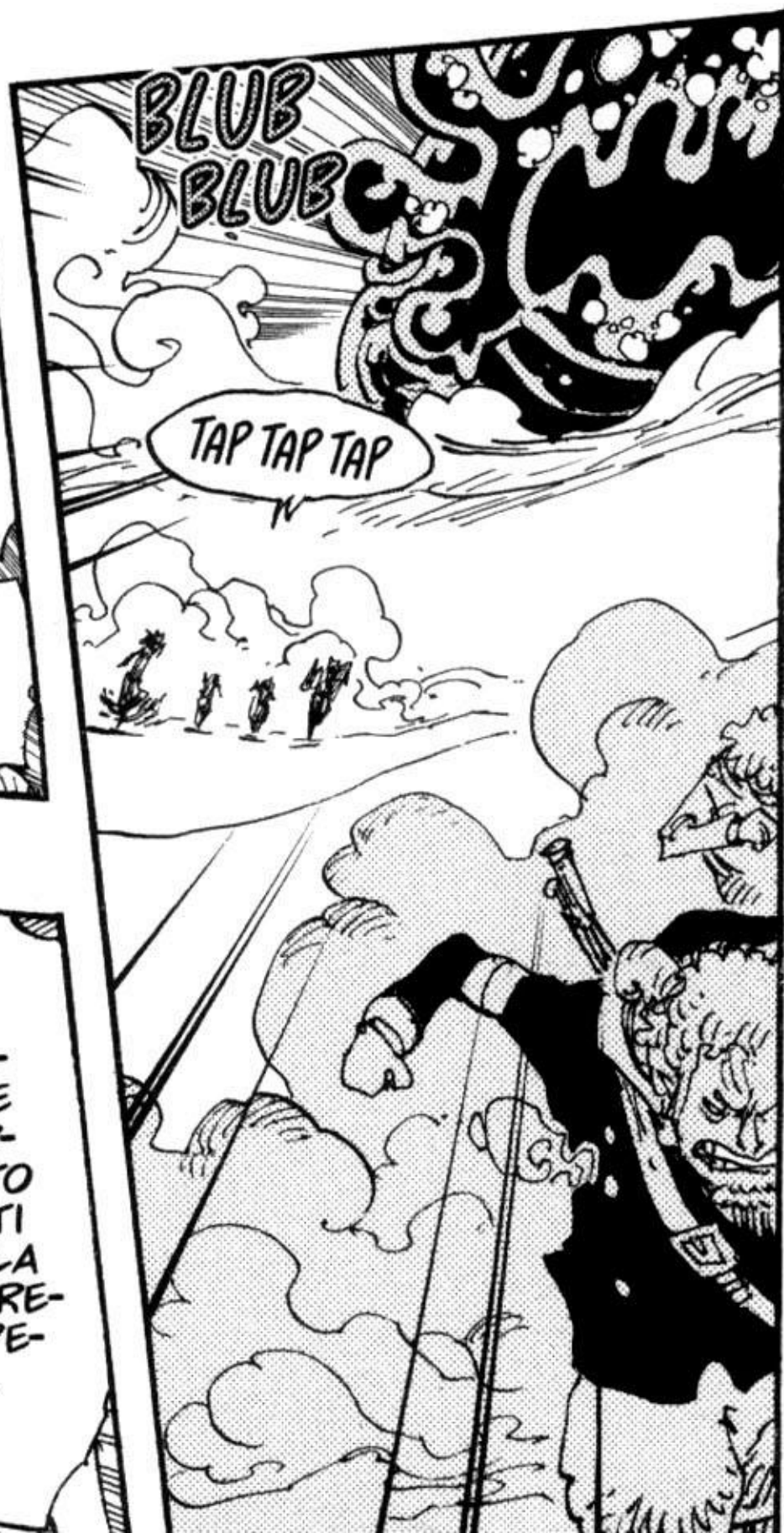




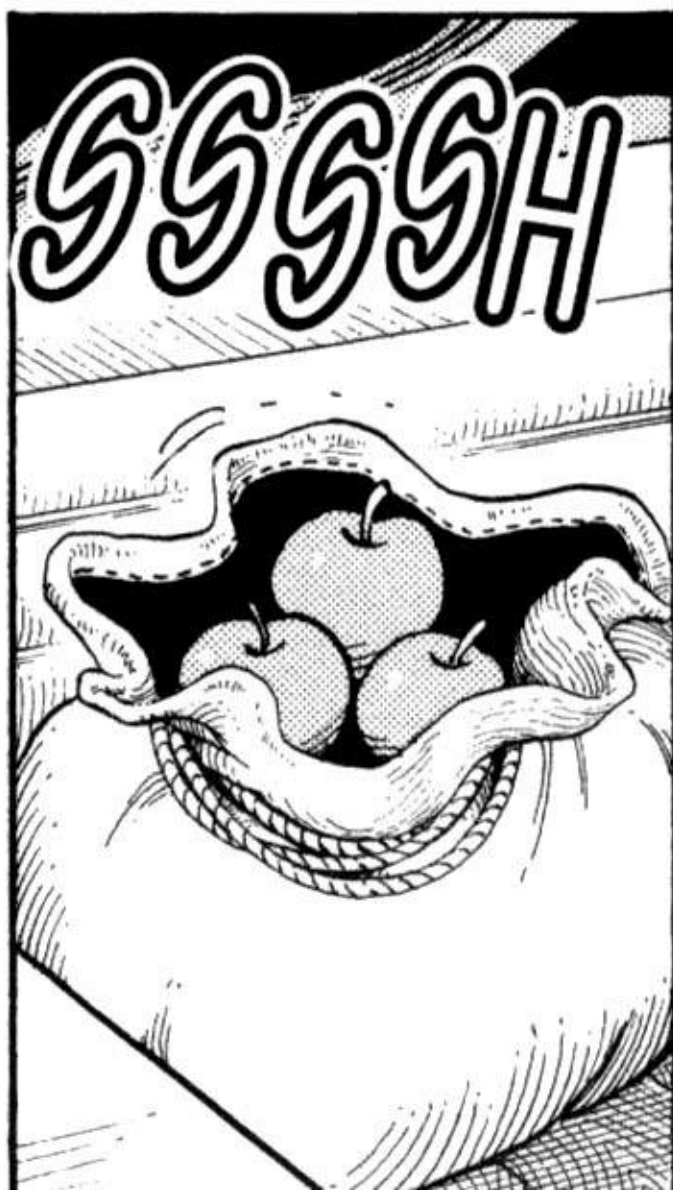
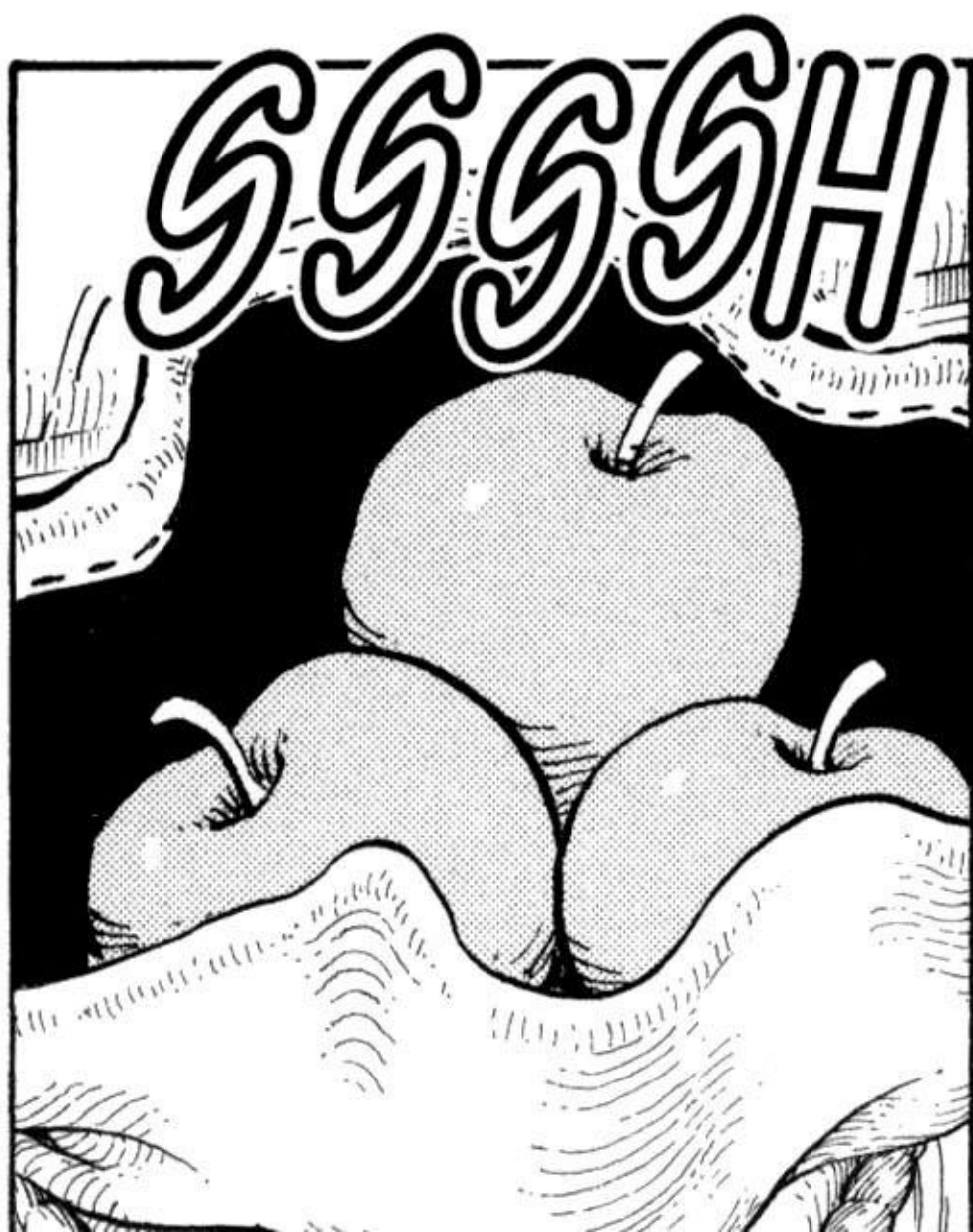
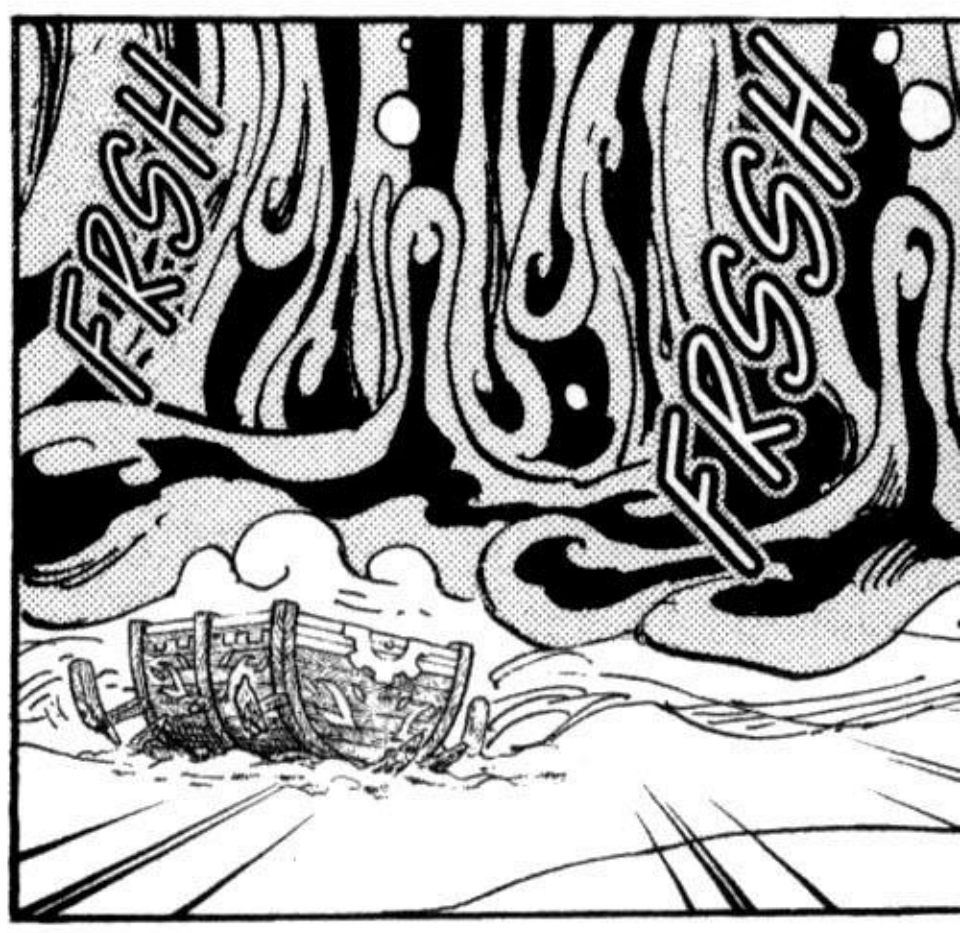
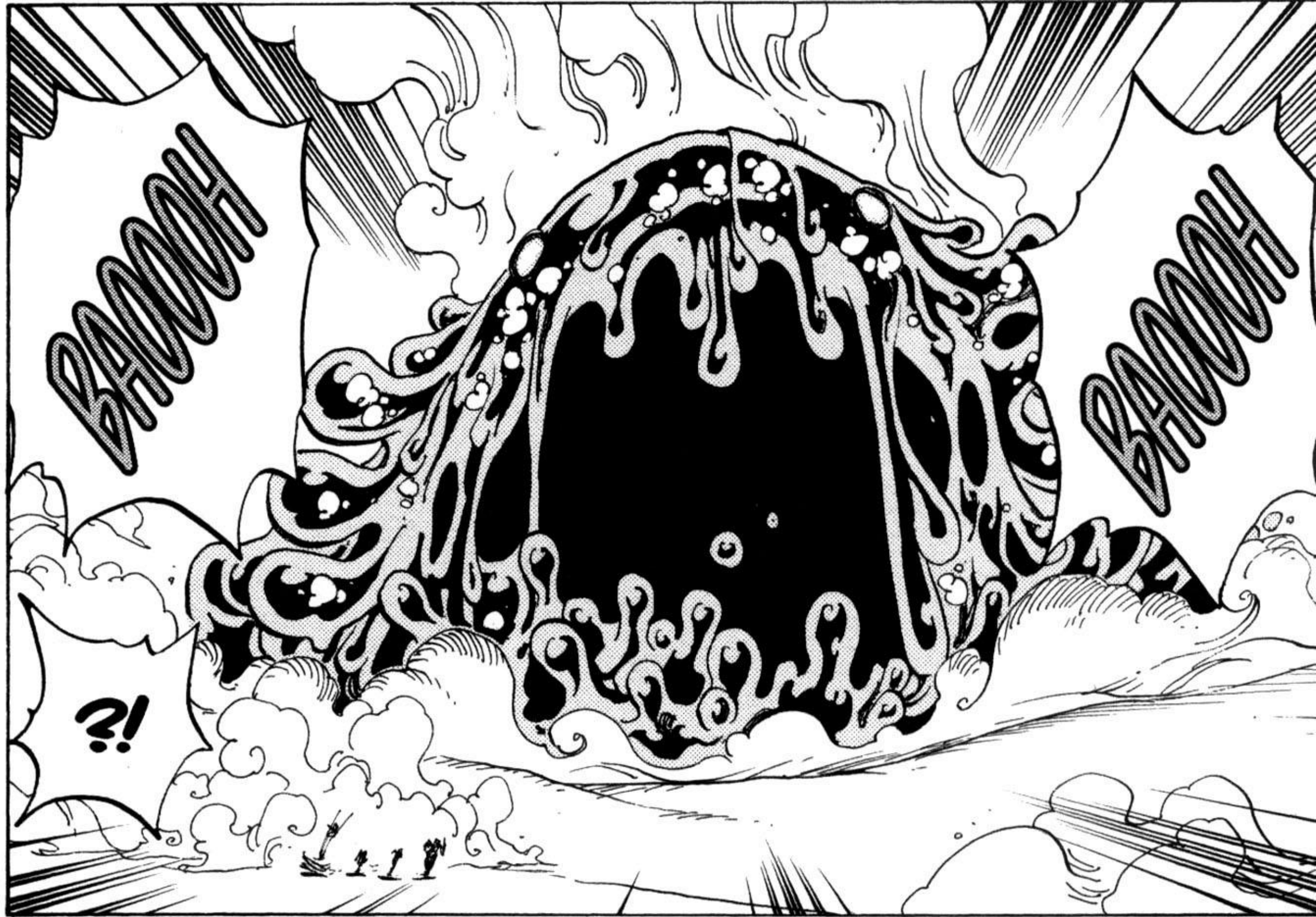




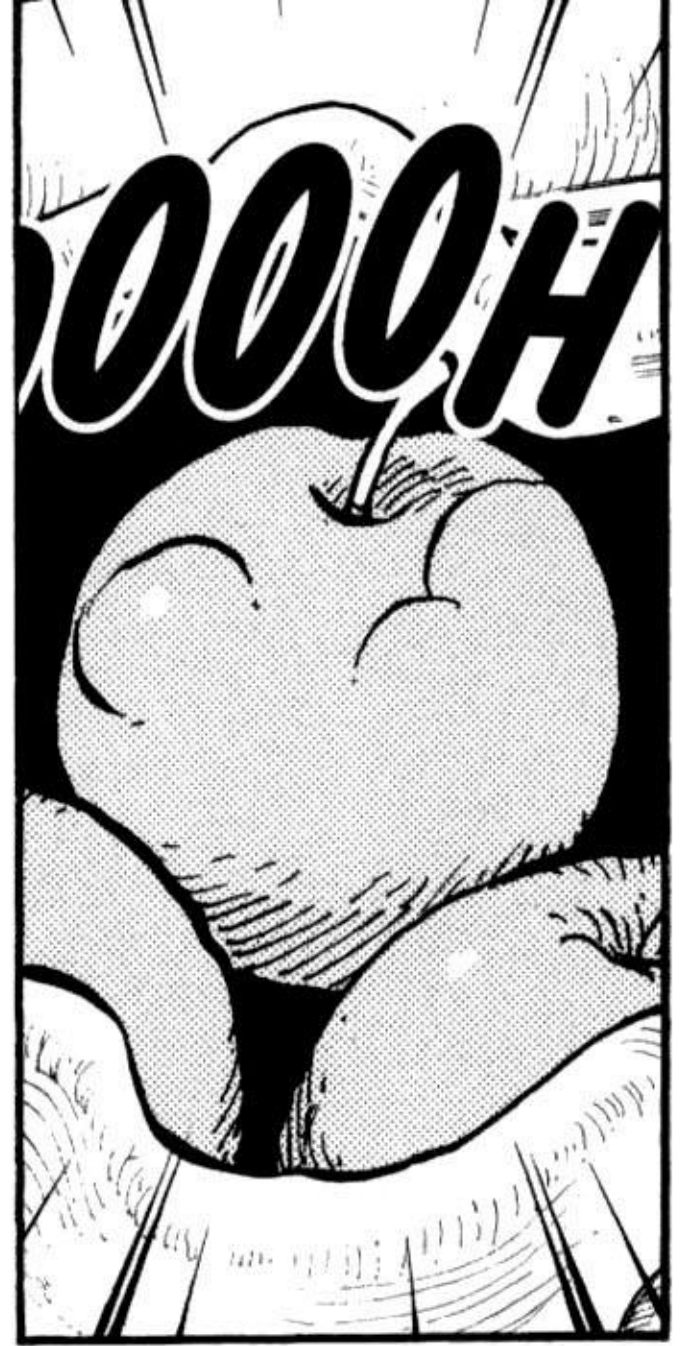








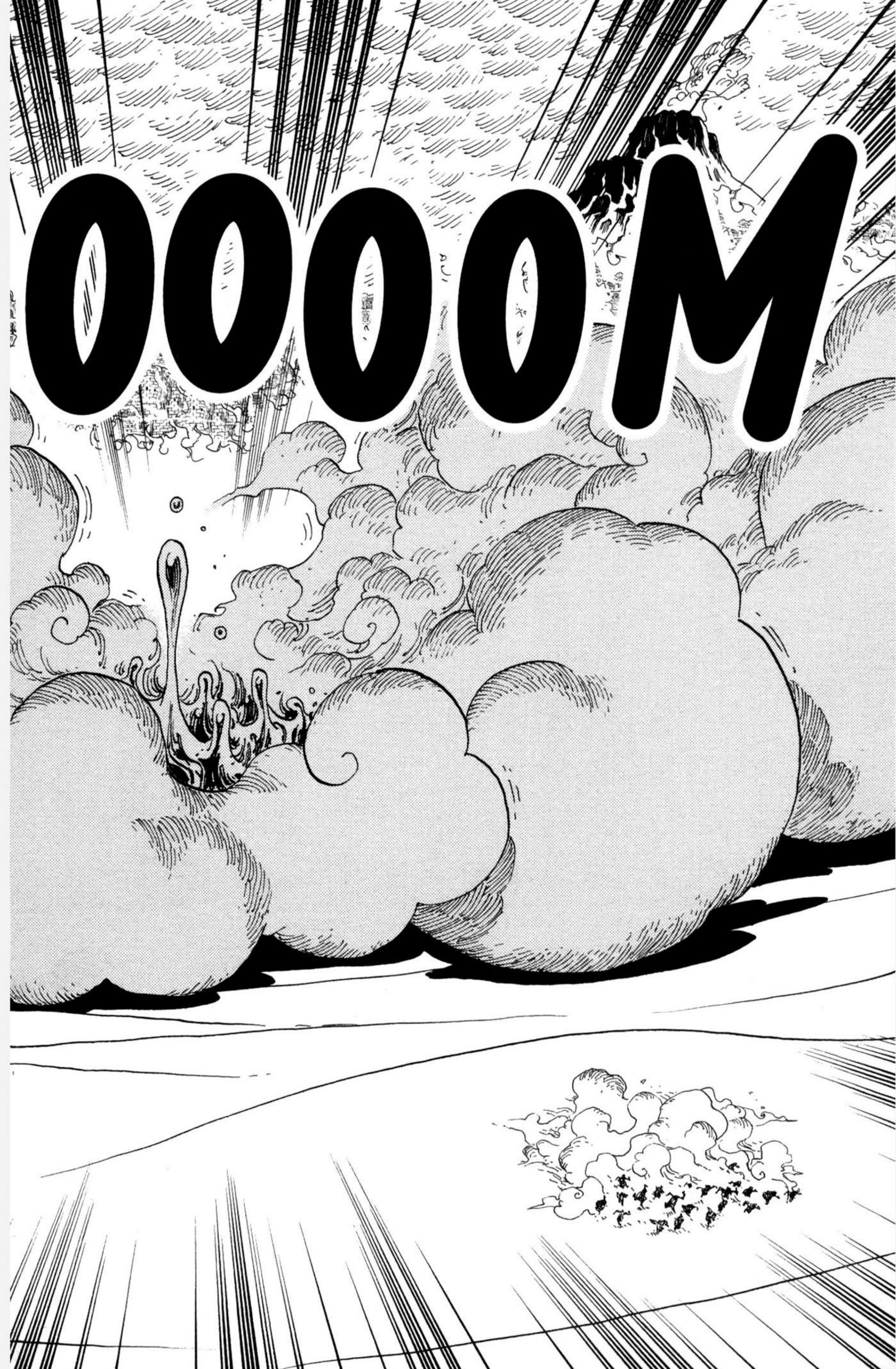
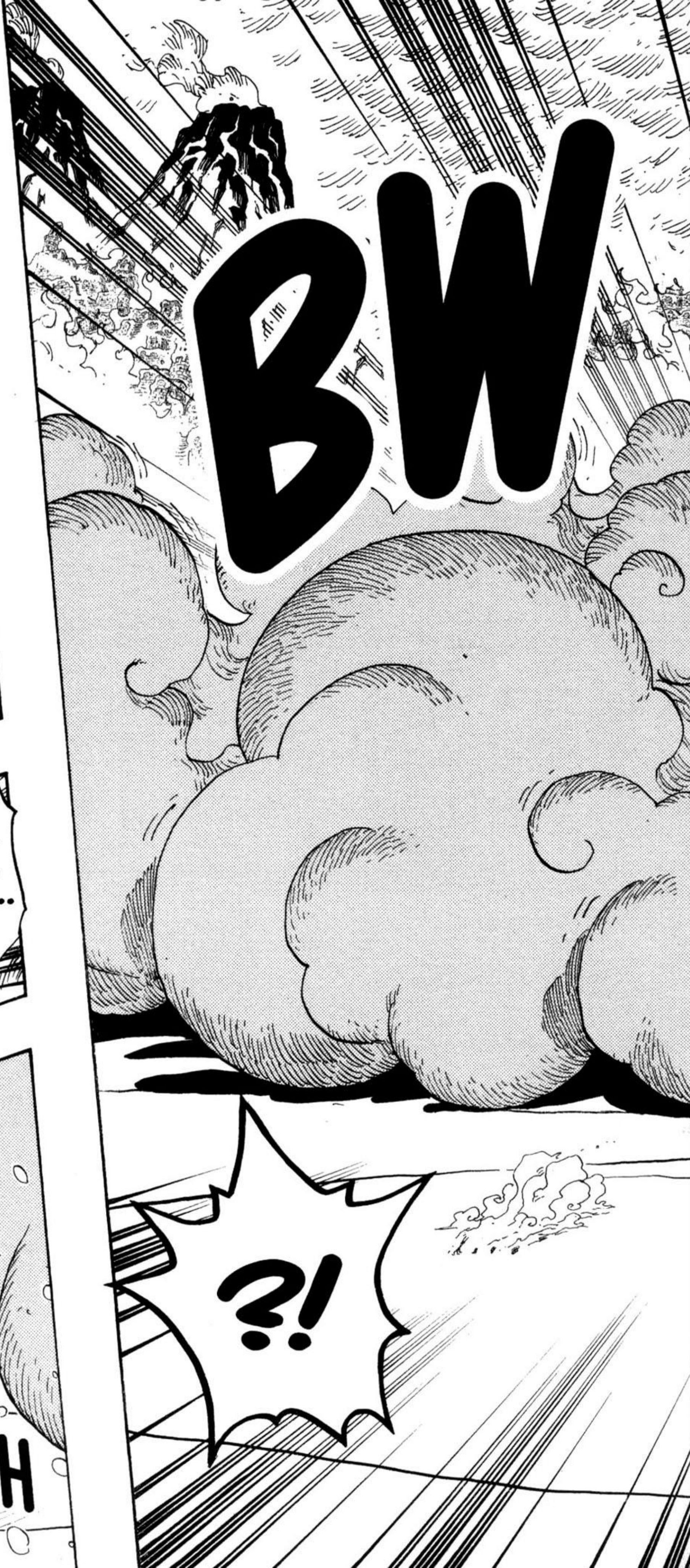




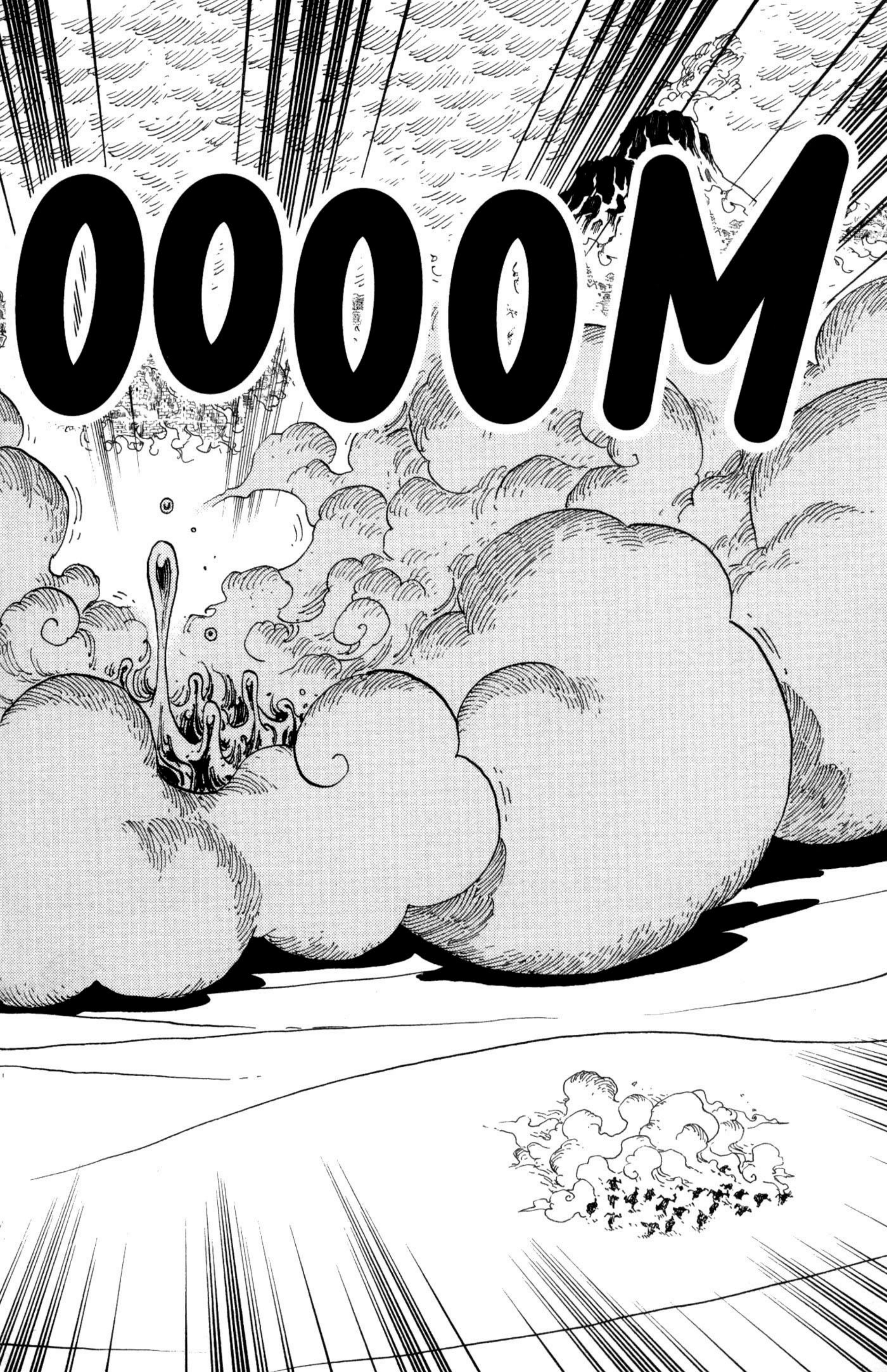
UN GIORNO  
CI RIVE-  
DREMO.













**MA  
COS'E'?!**



**SMILEY  
SI E' RI-  
DOTTO...**

**...IN  
FUMO?!**

**NO...**

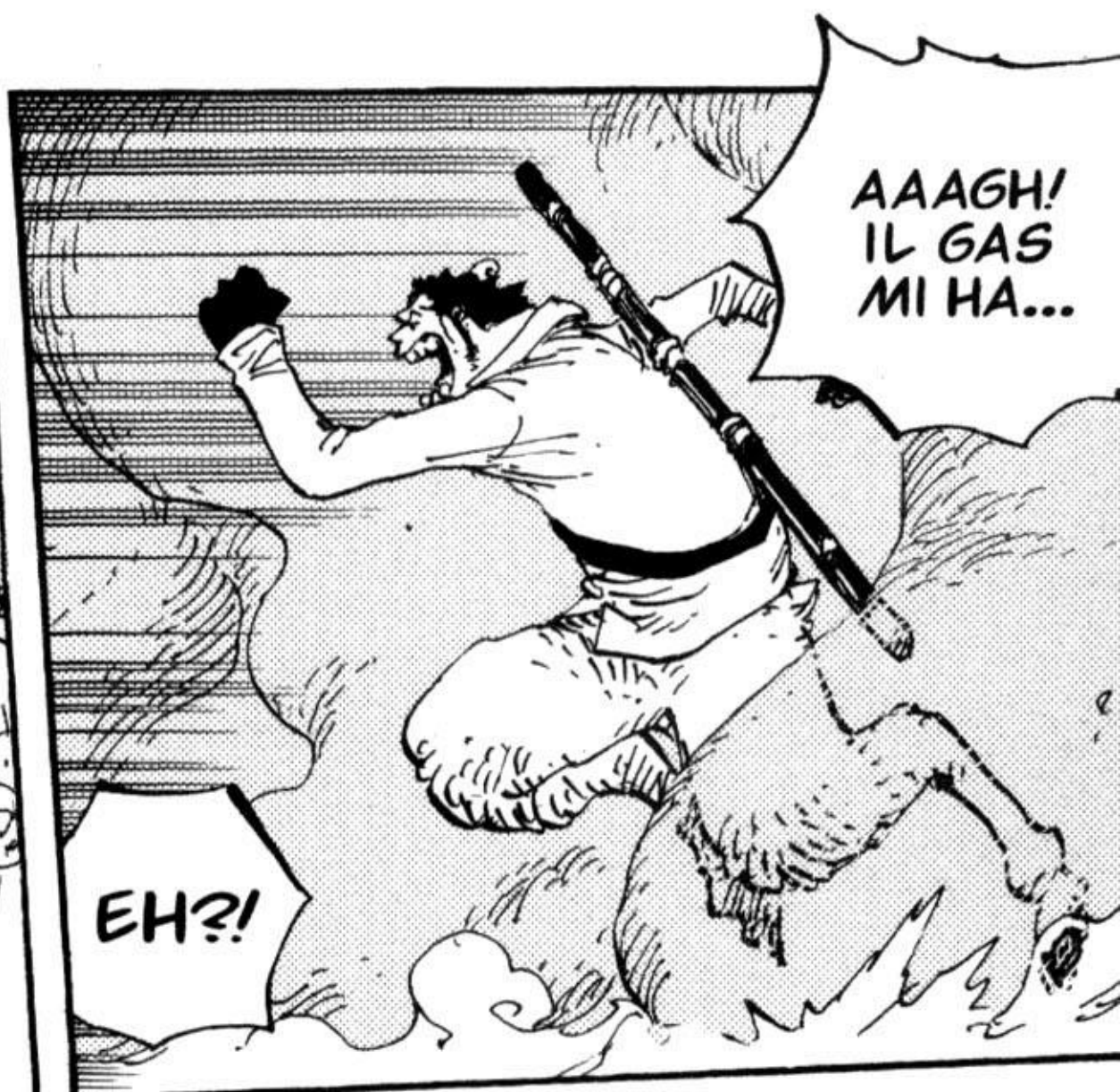
**E'  
GAS!**

**0000H**

**BW**

**?!**





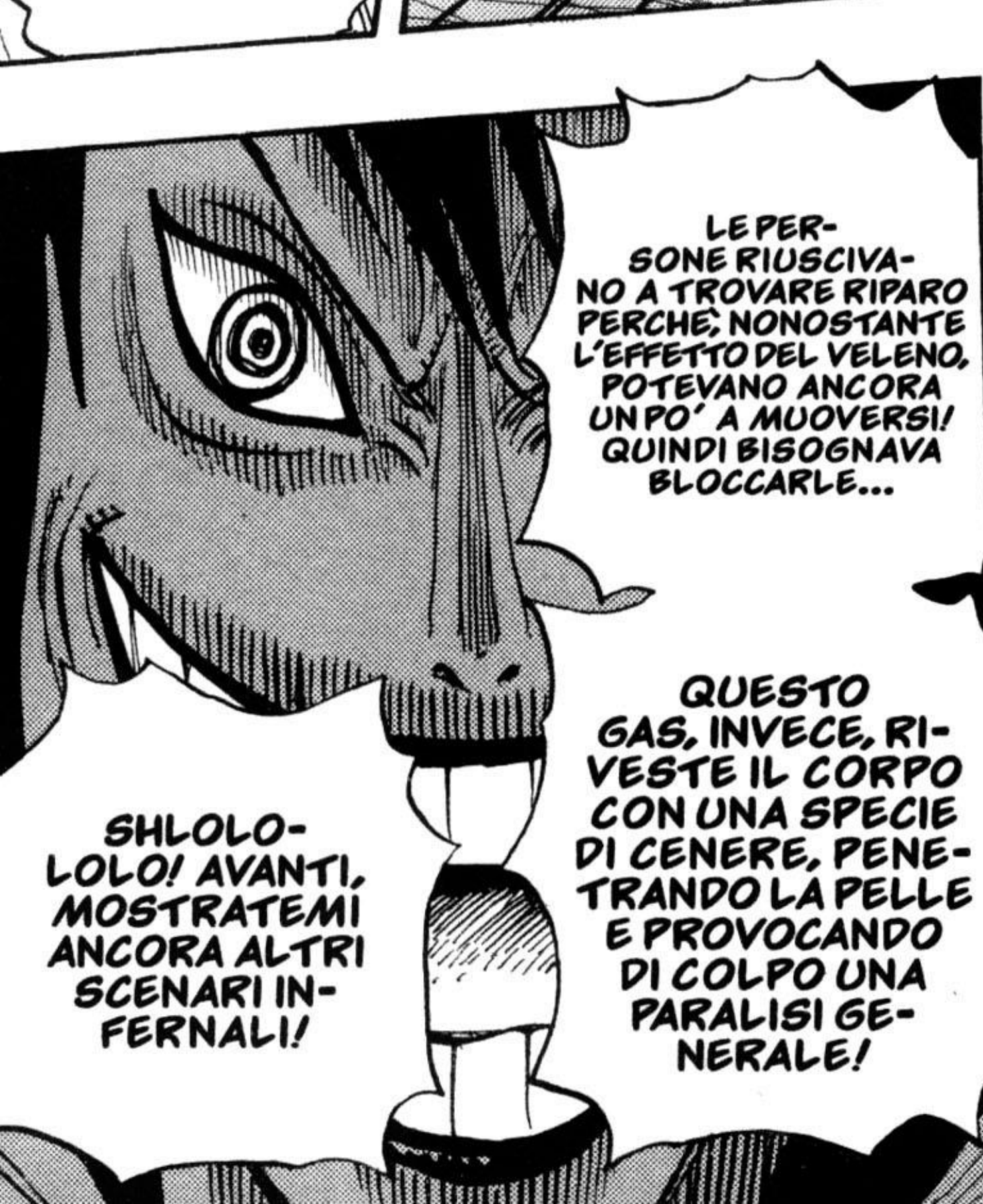
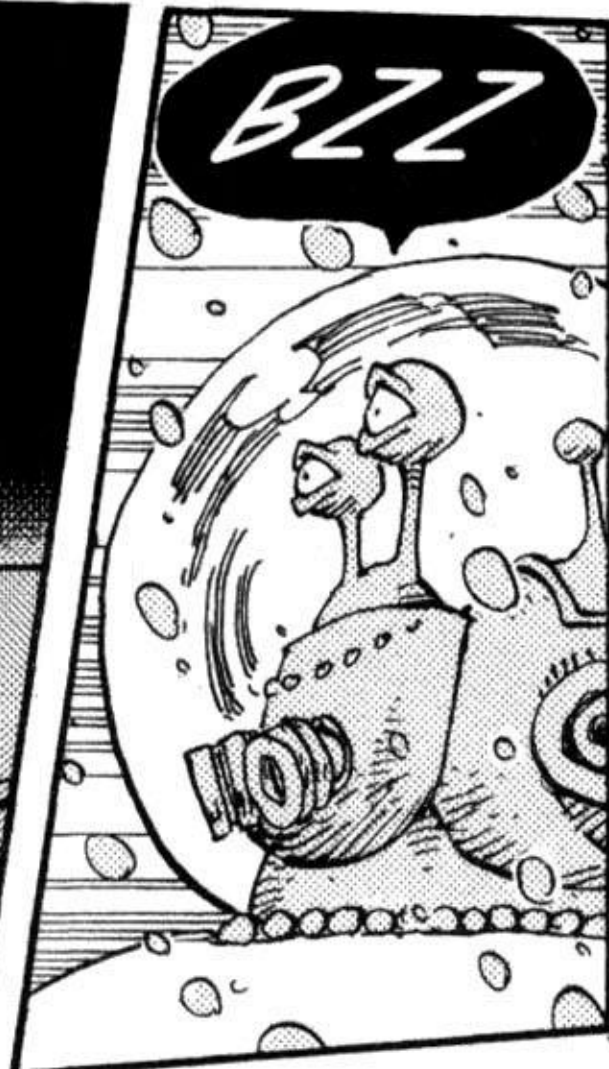




WAAH!

SCAPPA-  
TEEE!

WAAAAH



LE PERSONE RIUSCIVANO A TROVARE RIPARO PERCHÉ, NONOSTANTE L'EFFETTO DEL VELENO, POTEVANO ANCORA UNPO' A MUOVERSI! QUINDI BISOGNAVA BLOCCARLE...

QUESTO GAS, INVECE, RIVESTE IL CORPO CON UNA SPECIE DI CENERE, PENETRANDO LA PELLE E PROVOCANDO DI COLPO UNA PARALISI GENERALE!

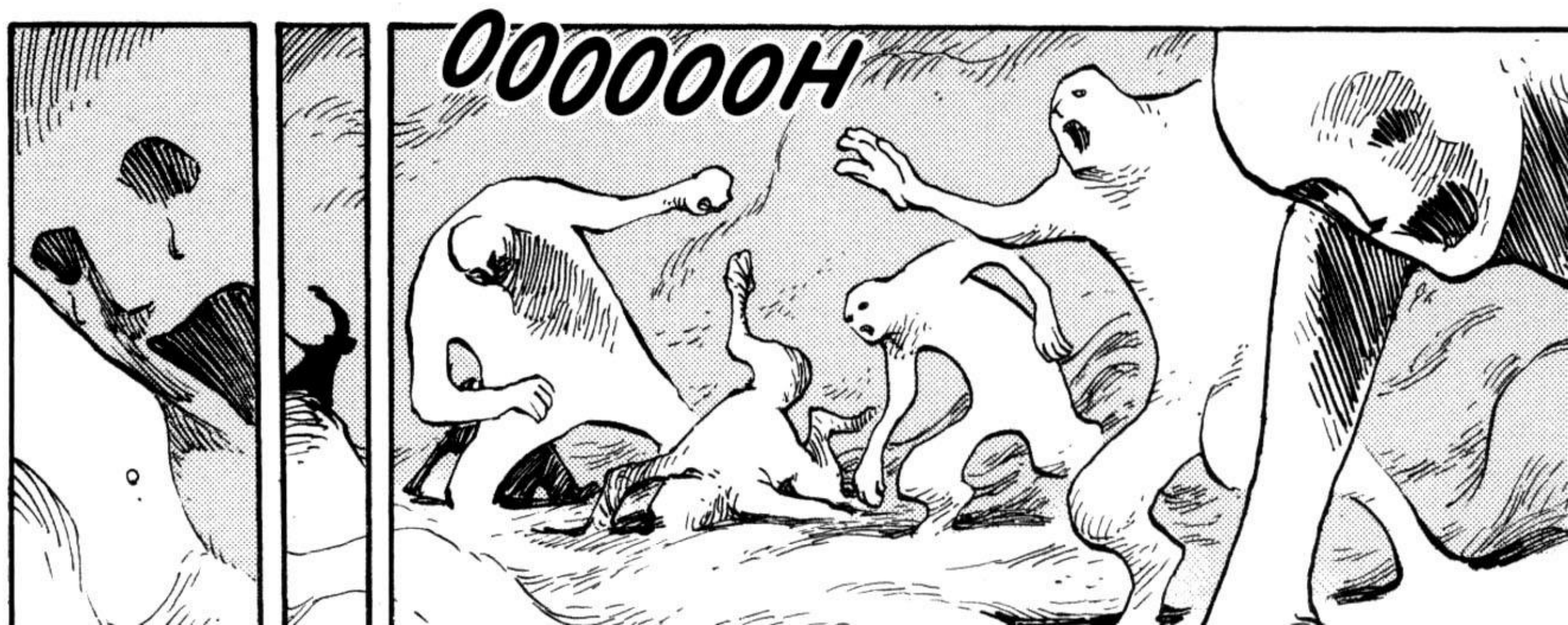
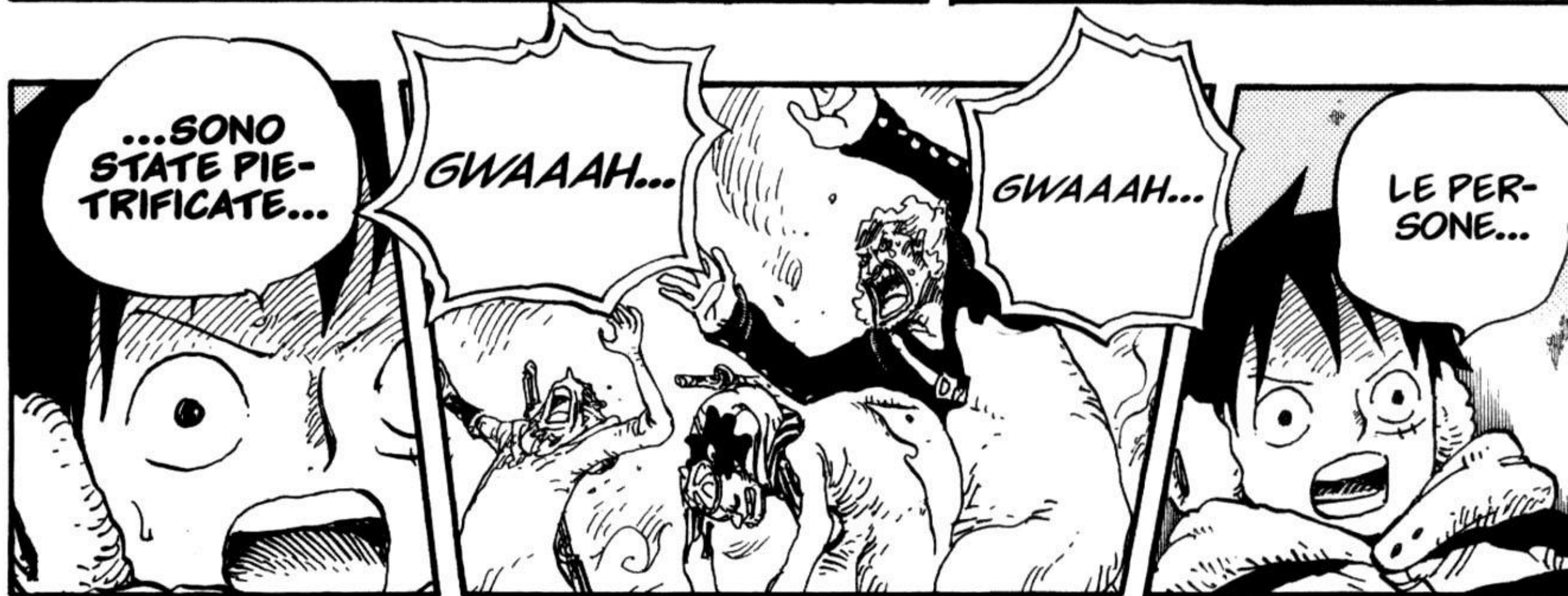


NESSUNO PUO' PIU' SCAPPARE, ORMAI! SHLOLOLOLO! GIUSTO QUELLO CHE VOLEVO!

EVVIVA! UN VERO SUCCESSO!

SHLOLO-LOLO! AVANTI, MOSTRATEMI ANCORA ALTRI SCENARI INFERNALI!







BE', MEGLIO  
CHE NON TI  
GIRI...

QUEL-  
LA NU-  
BE PUR-  
PUREA,  
COSA  
DIAVO-  
LO...?!

QUEI TIZI CHE SO-  
NO APPENA MORTI...  
SEMBRAVANO PROPRIO I  
MOSTRUOSI UOMINI AL  
SERVIZIO DI CAESAR.

EH!...!  
MA COSA  
SONO QUESTE  
IMMAGINI SPA-  
VENTOSE?!

DAVANTI  
AL LABO-  
RATORIO DI  
CAESAR...

EH?!

MA  
QUESTE  
IMMAGINI  
ARRIVANO  
DA QUALCHE  
ALTRO PAE-  
SE?!

WAAH

AAH

DO OOH

MA  
SCHER-  
ZIAMO? E'  
SUCCESSO  
TUTTO SU  
QUEST'ISO-  
LA?!

EEEEEH?!

?!

OOOOOH

MA-  
LEDIZIONE!  
SE NON CE LA  
FILIAMO, MO-  
RIREMO ANCHE  
NOI PARALIZ-  
ZATI!

CAESAR!  
APRI, STRA-  
DANNAZIONE!

...!

PER  
QUESTO  
L'HANNO  
SIGILLA-  
TO?!

WAAH

AAH

E' INU-  
TILE! SICURA-  
MENTE QUEL GAS  
RICOPRIRA' TUTTA  
L'ISOLA! QUESTO  
LABORATORIO E'  
L'UNICO POSTO  
SICURO.



**SCAPPA-  
TEEEEEEE!**

**WAAAAAAAH**

**TAP TAP TAP TAP**

**MA  
E' UNA  
LUCER-  
TOLA?!**

**CREATU-  
RA VIVENTE  
AVVISTATA A  
ORE DODICI!**

**SE VI  
BECCA,  
VI LASCIO  
QUI!**

**CORRETE  
PIU' RAPIDI  
DEL VENTO!**

**WOOOOH**

**WAAAAAAAH**



**E' UN DRAGO!**

**NO, TI SBAGLI!**

**UN DRAGO?!**

**TOMP TOMP TOMP TOMP TOMP TOMP**

ANF... NON E' CHE SE LO CATTURIAMO, POI CE LA POSSIAMO FILARE IN VOLO...?!

ANF

**ECCELLENTE IDEA!**

**...UN DRAGO!**

PERO' E' MOLTO PIU' PICCOLO DI QUELLO CHE AVEVAMO VISTO NOI.

NO, SU QUEST'ISOLA CE NE SONO...!

**MA E' IMPOSSIBILE!**

ANF

ANF

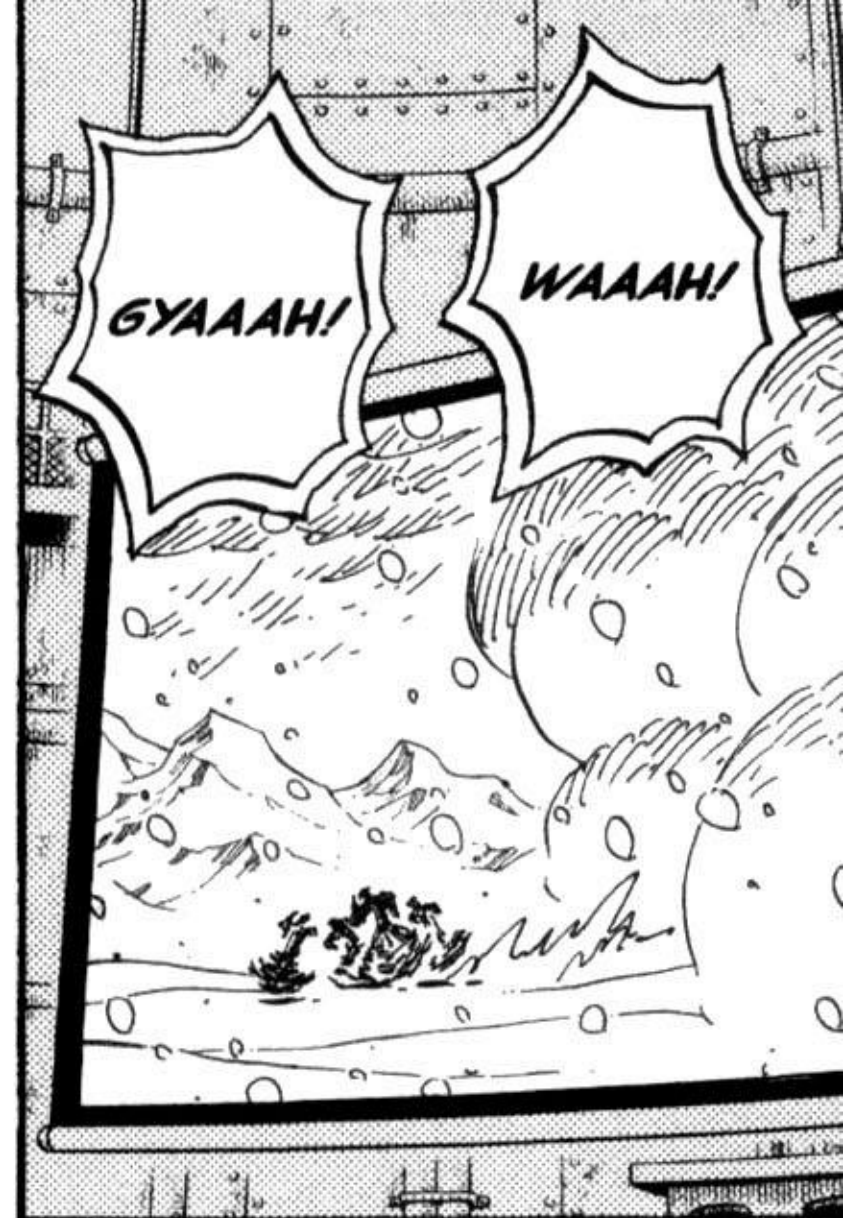
**TAP-TAP-TAP-TAP-TAP**

**HANNO IL FUMO ALLE CALCAGNA!**

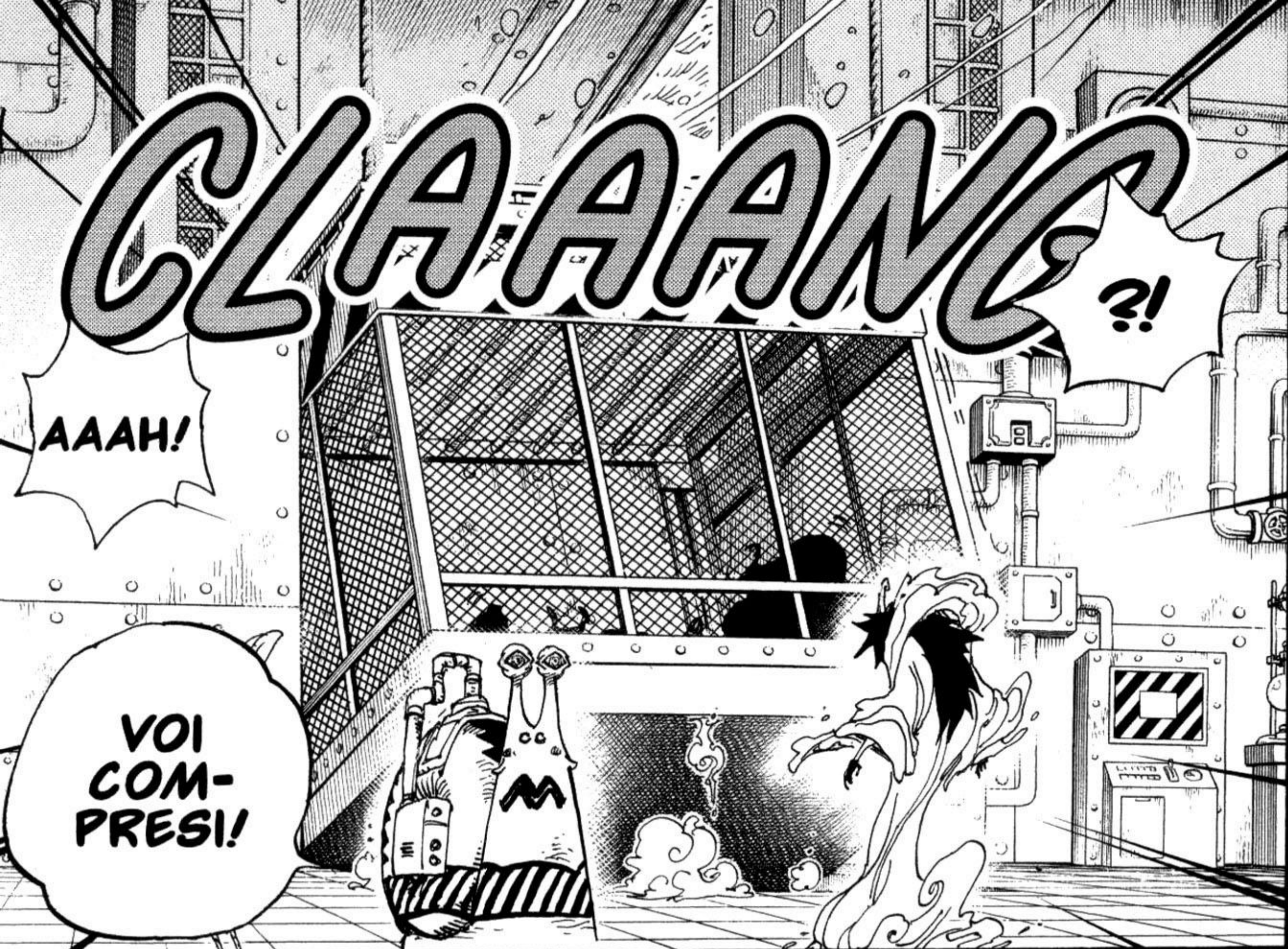
**AAH! EHI, GUARDATE! CI SONO ZORRO E GLI ALTRI!**

H-306

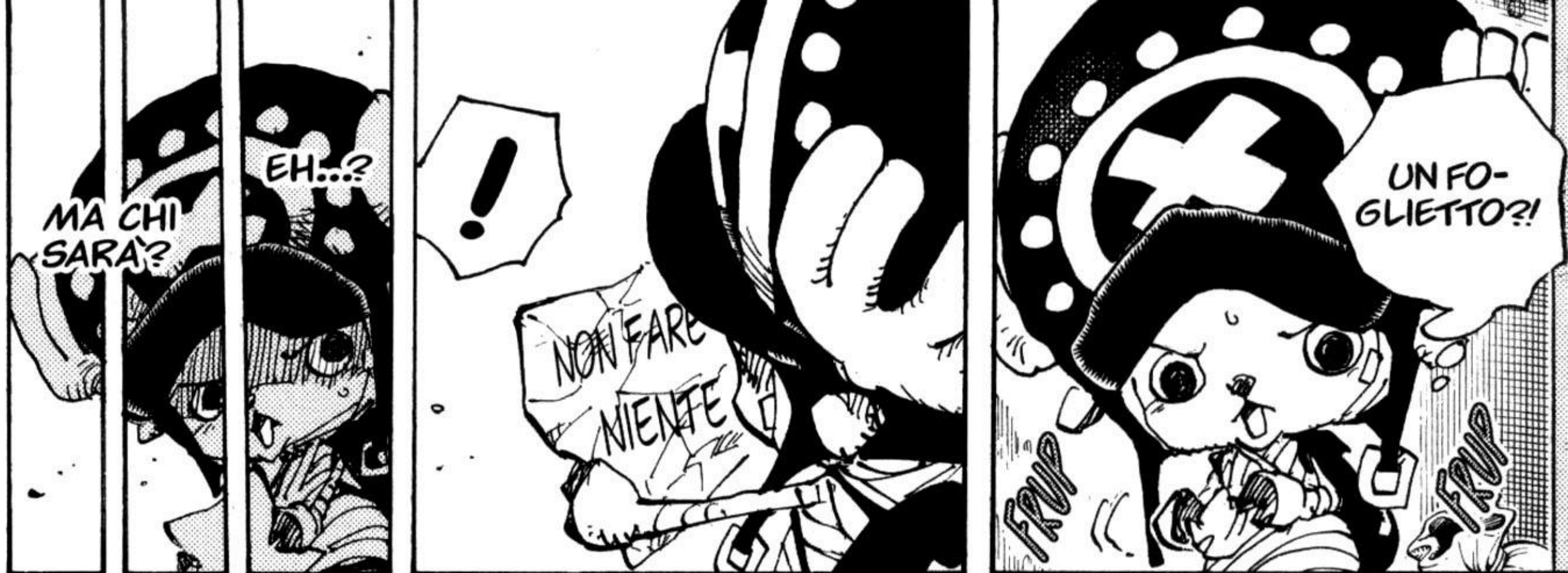
















TASHIGI,  
RACCONTA LO-  
RO LA STORIA DI  
VERGO, IL CAPO  
DELLA BASE...

...!

WAH

AAH



CAPITANO!!!  
VICEAMMI-  
RAGLIO!

NON  
VOGLIO  
MORI-  
REEE!

COSA NE  
SARA' DI  
NOOOI?!



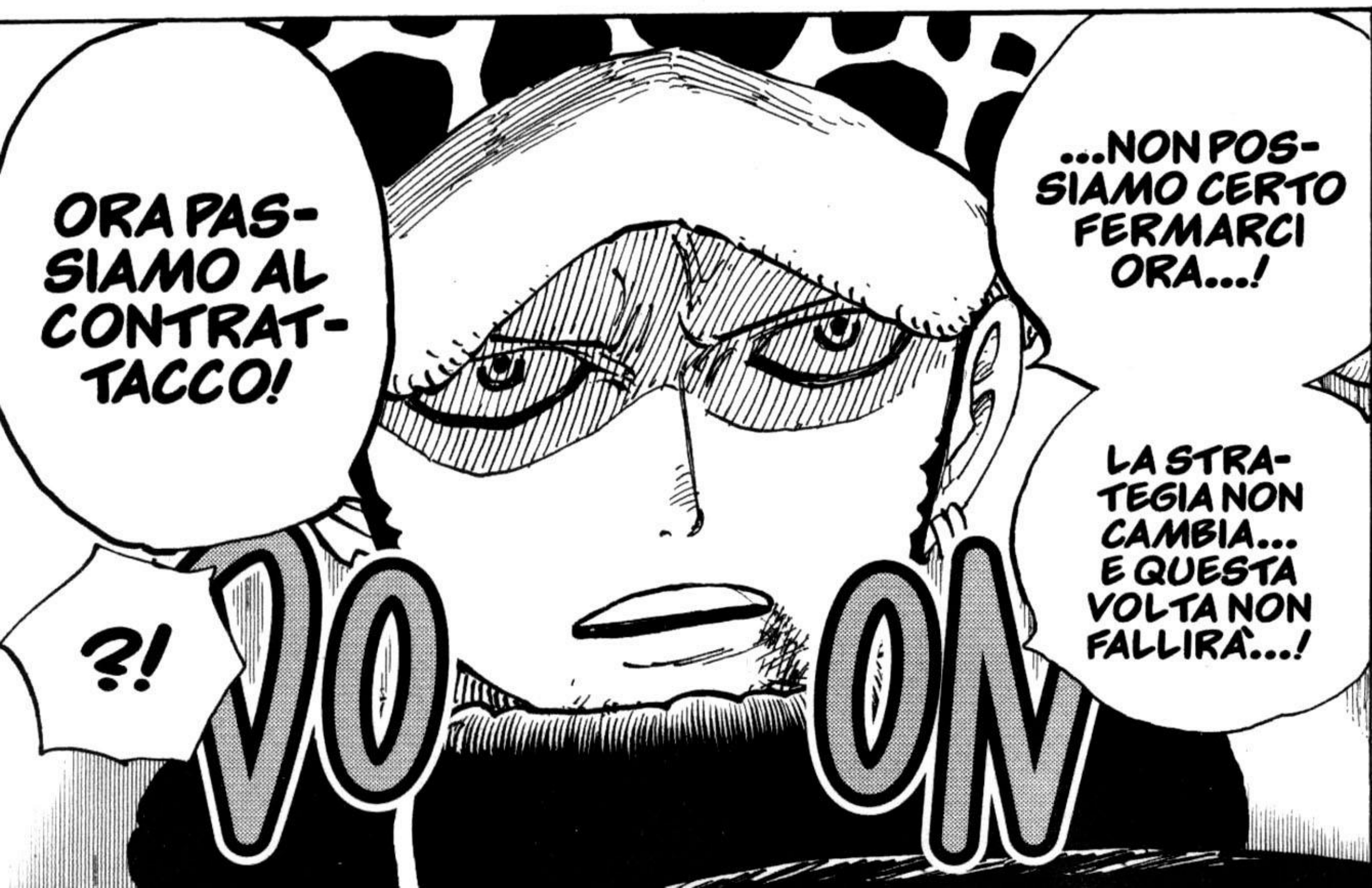
BENE,  
SIAMO CO-  
MUNQUE NEI  
PASTICCI!

L'ENTRATA IN  
SCENA DI VERGO  
NON ERA NELLE  
PREVISIONI, PE-  
RO'... CAPPEL-  
LAIO...

CERTO  
PERO' CHE E'  
BEN FATTO,  
QUESTO  
LABORA-  
TORIO.

A QUANTO  
PARE E' IN GRADO  
DI SPOSTARE AN-  
CHE MACCHINARI  
DI GROSSE DI-  
MENSIONI.

E-EHI, VOI!  
MA VI PARE IL  
MOMENTO?!



ORA PAS-  
SIAMO AL  
CONTRAT-  
TACCO!

...NON POS-  
SIAMO CERTO  
FERMARCI  
ORA...!

LA STRA-  
TEGIA NON  
CAMBIA...  
E QUESTA  
VOLTA NON  
FALLIRA'...!

?!

VO

ON







# COUNTER HAZARD!



**IL KEHIHIHIH DI CARIBOU NEL NUOVO MONDO VOL.3:  
“SI FINISCE CON UN KEHIHIH T◊T !”**



UNA  
DEI SUOI  
COMPAGNI,  
NICO ROBIN,  
LA BAMBINA  
DIABOLICA.

RUFY DAL CAPPELLO  
DI PAGLIA, IL PIRATA CHE  
ULTIMAMENTE, STANDO  
ALLE CRONACHE, SAREB-  
BE TORNATO DI NUOVO  
ALLA RIBALTA!

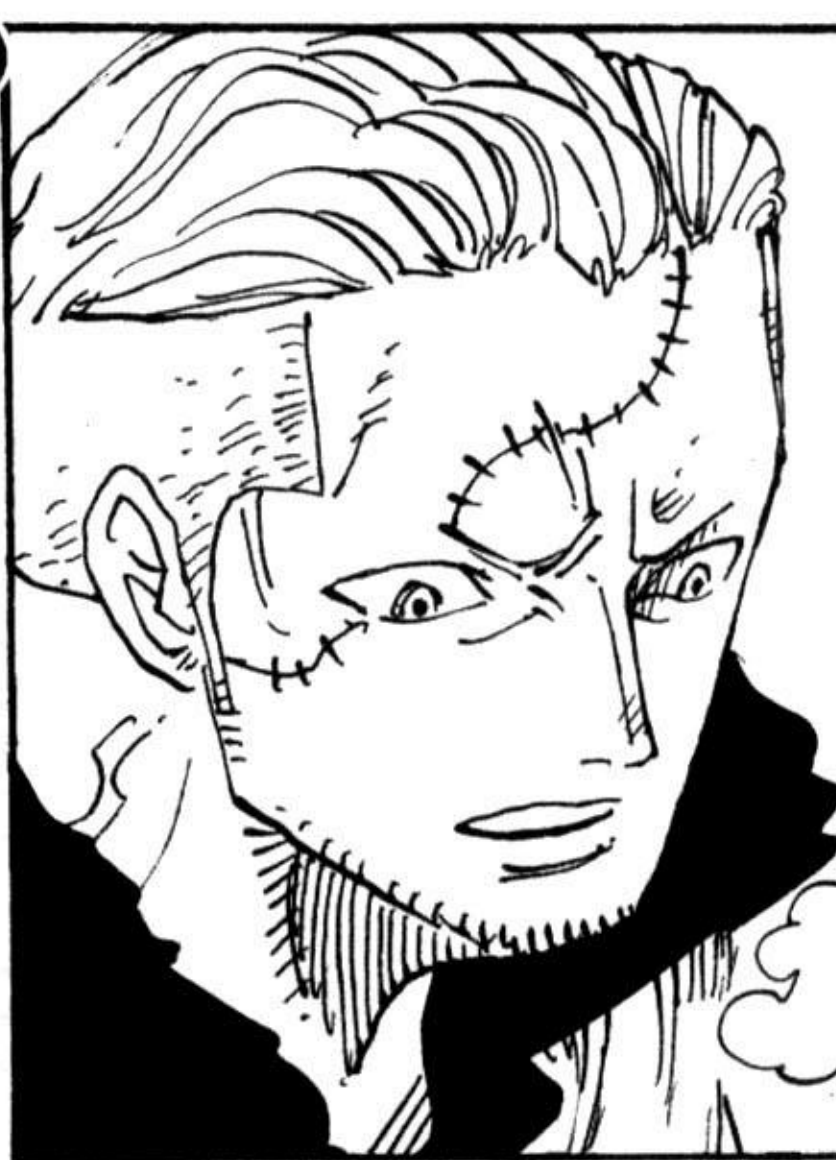
TRAFALGAR  
LAW, DELLA  
FLOTTA DEI  
SETTE!



MA COME HA  
FATTO CAESAR  
A CATTURARE  
QUESTO PO' PO'  
DI GENTE...?!

IN VARI  
LUOGHI  
NEL  
NUOVO MON-  
DO...

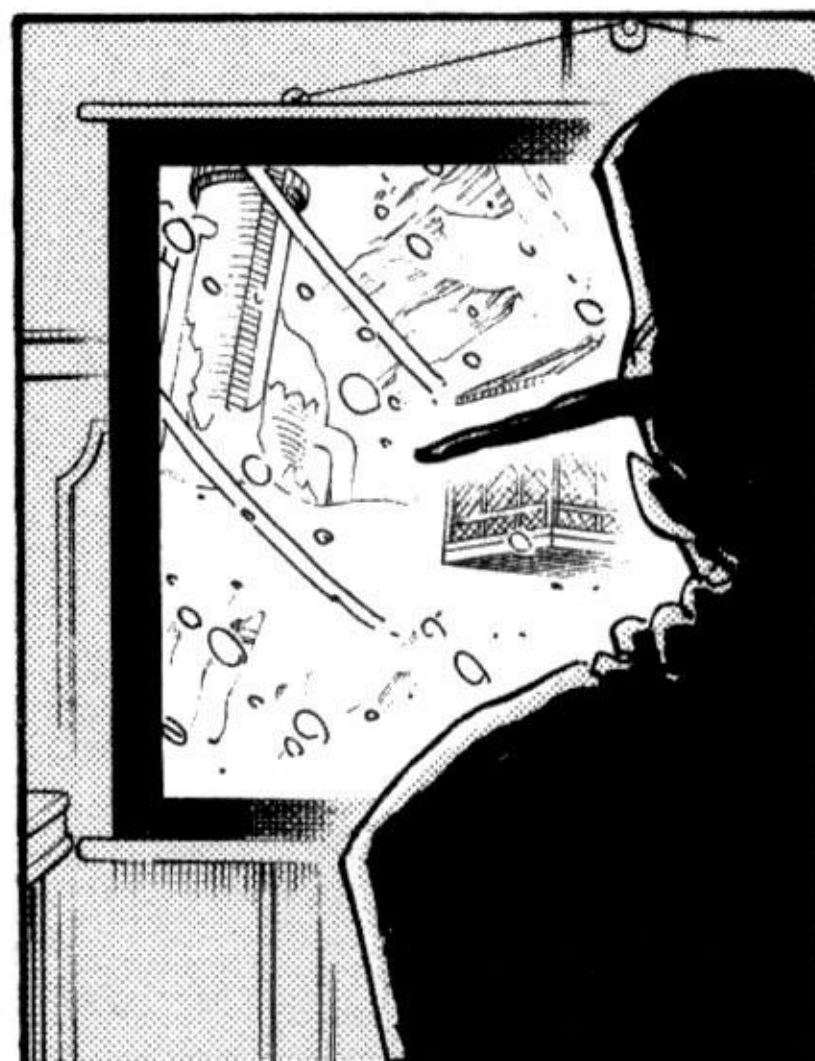
SMOKER  
IL CACCIATORE  
BIANCO, IL CANE  
SCIOLTO DELLA  
MARINA!



EHI, KIDD...  
MA QUE-  
STI...

!

CLANG





E' INU-  
TILE STAR QUI  
FERMI A GUARDA-  
RE... E IMMAGINO  
CHE DIVENTARE UN  
AGENTE DI CAMBIO  
NON RIENTRI NEI  
TUOI INTERESSI,  
KILLER.

TIANK  
TIANK

FI-  
NALMENTE  
CAPPELLO  
DI PAGLIA E'  
ENTRATO IN  
AZIONE!

...E INVECE STA-  
VA OVVIAMENTE  
ARCHITETTANDO  
QUALCOSA!

QUELLA  
CAROGNA DI  
TRAFALGAR  
LAW! CREDEVO  
FOSSE IMPAZZITO  
ABBASSANDOSI A  
FARE IL MASTINO  
DEL GOVERNO...

...

### KILLER

PIRATI DI KIDD  
GUERRIERO

TAGLIA:  
200 MILIONI  
DI BERRY

DOON

SI, E DOVREB-  
BERO ESSERE GIA'  
ENTRATI... CERTO,  
NON IMMAGINAVO  
SAREBBERO VE-  
NUTI.

DIAMO  
UN'ACCELERATA  
AI PREPARATIVI!  
SONO GIA' QUI,  
GLI ALTRI?

TIANK

TIANK

### EUSTASS "CAPTAIN" KIDD

CAPTANO  
DEI PIRATI DI KIDD

TAGLIA: 470 MILIONI  
DI BERRY

CLACK

HO  
CAPITO, E  
ORA STA'  
ZITTO!

MI RACCO-  
MANDO, KIDD!  
MANTIENI IL  
SANGUE  
FREDDO.



SCRATCHMEN,  
MA CHE MODI  
SONO? MI HAI  
PRATICAMENTE  
DEVASTATO IL  
COVO!



PERDONA-  
CI, CAPTAIN!  
NON SIAMO  
RIUSCITI A  
FERMARLO...!

MA SAI CHE  
MI MANCAVI?! E  
VEDO CHE IL TUO  
ORRIDO MUSO  
NONE' AFFATTO  
CAMBIATO!



EHILA,  
CAPTAIN  
KIDD!

AHPPAP-  
PAPPA!



OOH!  
ALLORA E' PRO-  
PRIO QUESTO CHE  
VOLEVI! IO SONO  
PRONTO, FATTI  
SOTTO! CHECK  
IT OUT!

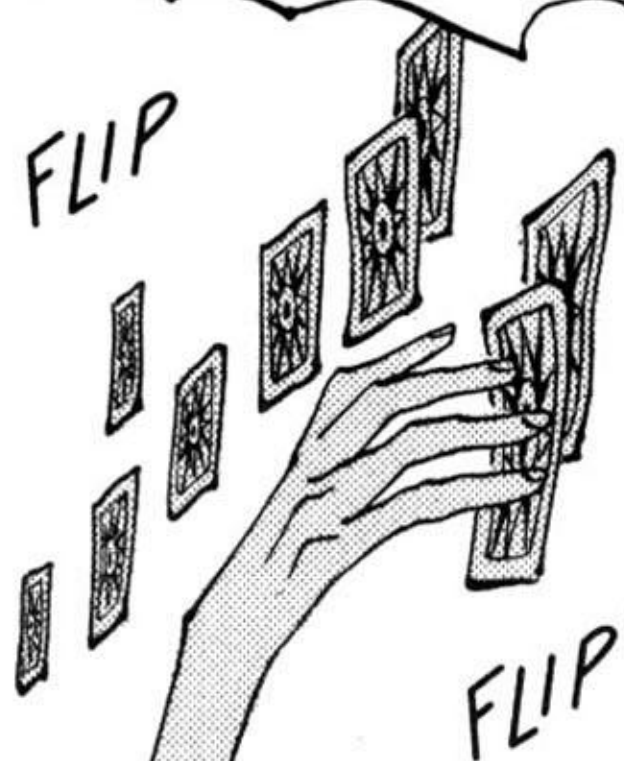


IO LO  
AMMAZ-  
ZO SUL  
POSTO!



DAI,  
CALMATI.  
E' UN UO-  
MO MOLTO  
FORTE...

HAI VISTO,  
KILLER?! EC-  
CO PERCHE' TI  
DICEVO DI NON  
CONVOCARLO!



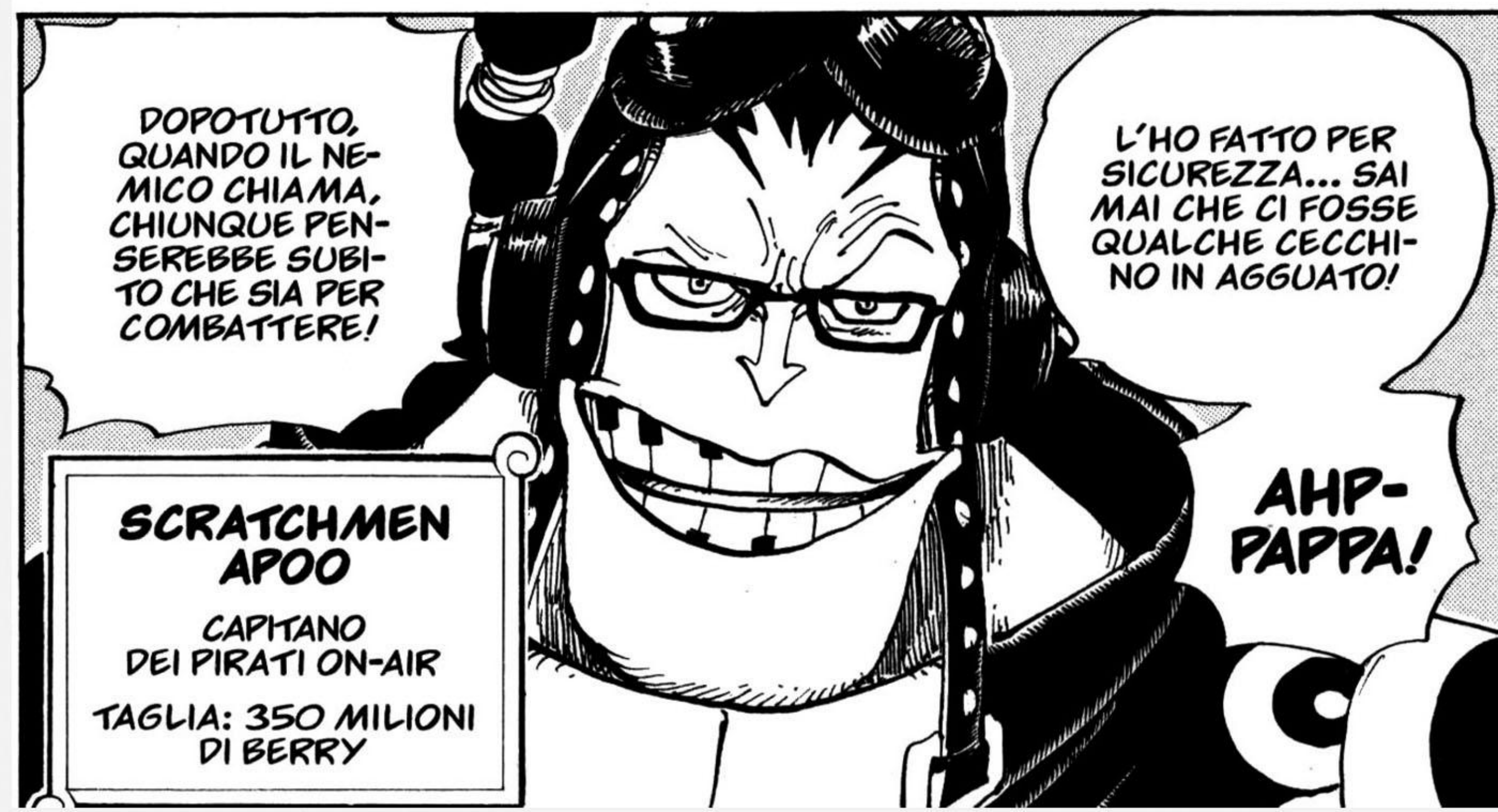
DOPOTUTTO,  
QUANDO IL NE-  
MICO CHIAMA,  
CHIUNQUE PEN-  
SEREBBE SUBI-  
TO CHE SIA PER  
COMBATTERE!

**SCRATCHMEN  
APOO**

CAPTANO  
DEI PIRATI ON-AIR  
TAGLIA: 350 MILIONI  
DI BERRY

L'HO FATTO PER  
SICUREZZA... SAI  
MAI CHE CI FOSSE  
QUALCHE CECCHI-  
NO IN AGGUATO!

AHP-  
PAPPA!



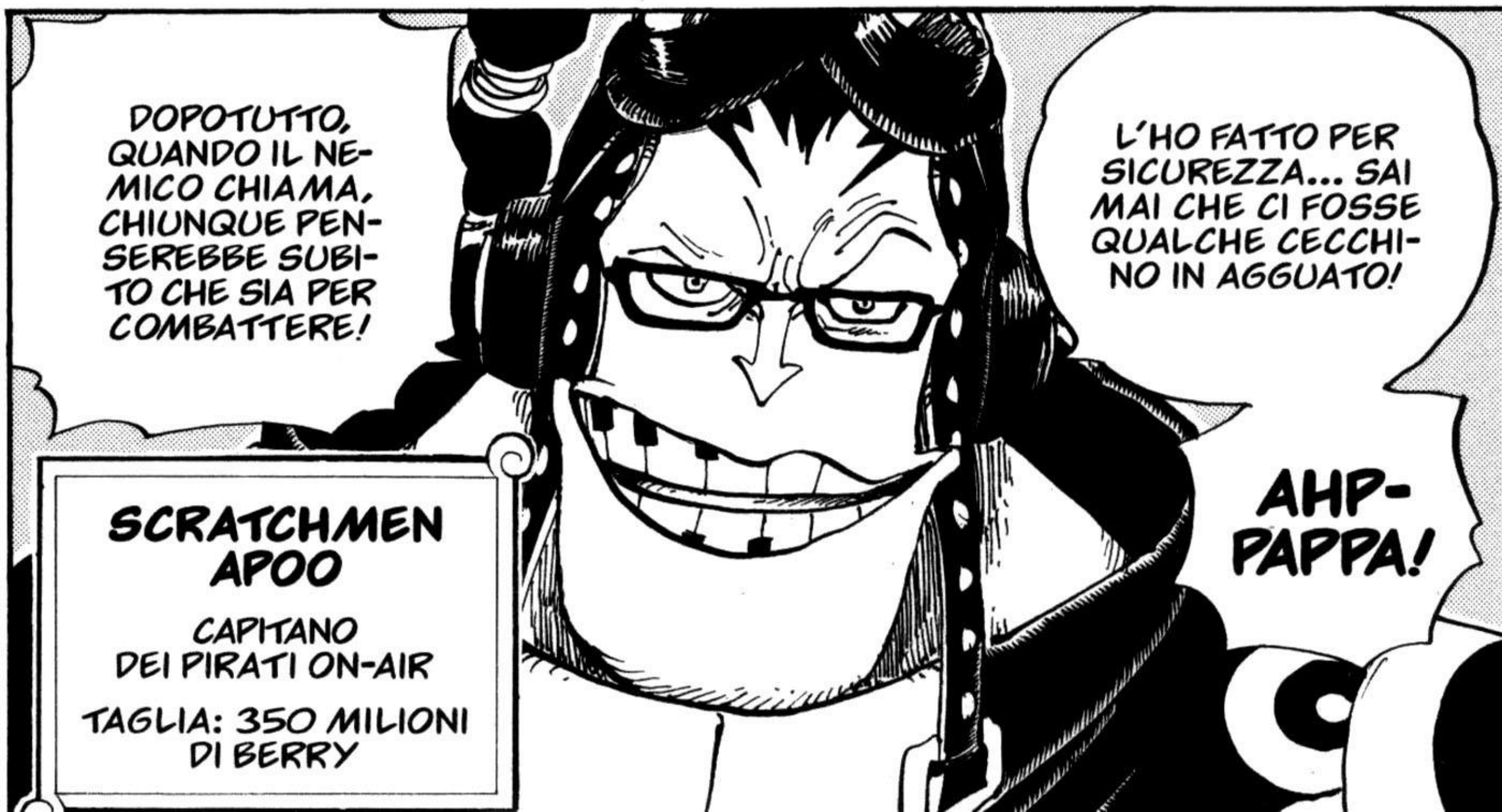




EHILA,  
CAPTAIN  
KIDD!

AHPPAP-  
PAPPA!

ON!



DOPOTUTTO,  
QUANDO IL NE-  
MICO CHIAMA,  
CHIUNQUE PEN-  
SAREBBE SUBI-  
TO CHE SIA PER  
COMBATTERE!

L'HO FATTO PER  
SICUREZZA... SAI  
MAI CHE CI FOSSE  
QUALCHE CECCHI-  
NO IN AGGUATO!

AHP-  
PAPPA!

**SCRATCHMEN  
APOO**

CAPITANO  
DEI PIRATI ON-AIR  
TAGLIA: 350 MILIONI  
DI BERRY



**SCRATCHMEN,  
MA CHE MODI  
SONO? MI HAI  
PRATICAMENTE  
DEVASTATO IL  
COVO!**



**PERDONA-  
CI, CAPTAIN!  
NON SIAMO  
RIUSCITI A  
FERMARLO...!**

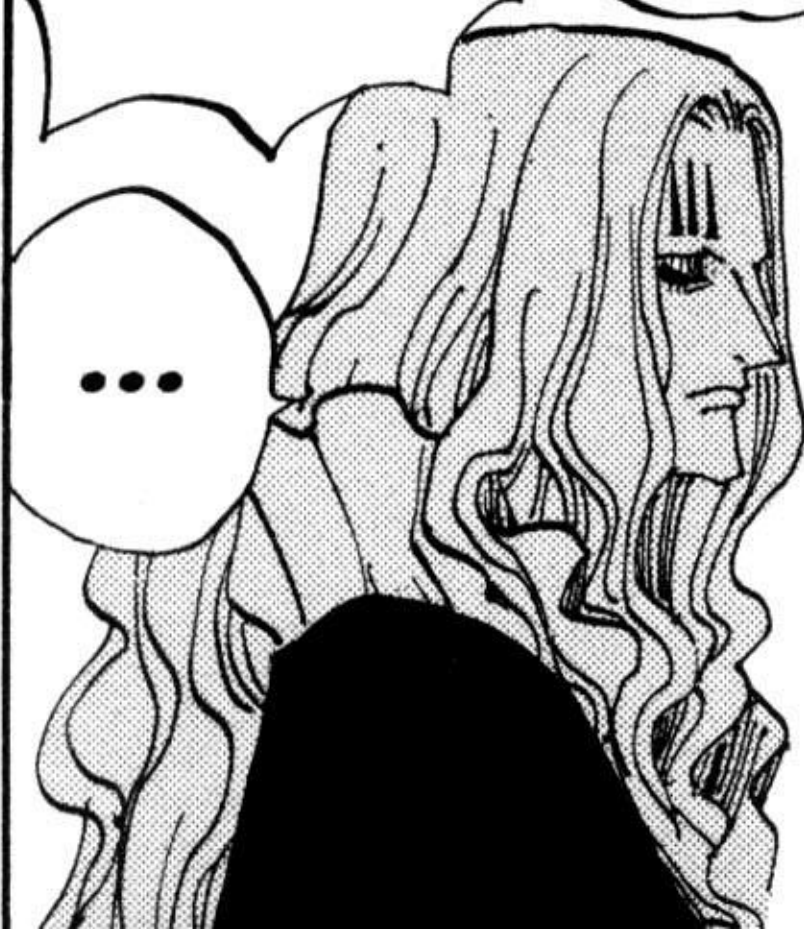


**MA SAI CHE  
MI MANCAVI?! E  
VEDO CHE IL TUO  
ORRIDO MUSO  
NONE' AFFATTO  
CAMBIATO!**

**OOH!  
ALLORA E' PRO-  
PRIO QUESTO CHE  
VOLEVI! IO SONO  
PRONTO, FATTI  
SOTTO! CHECK  
IT OUT!**

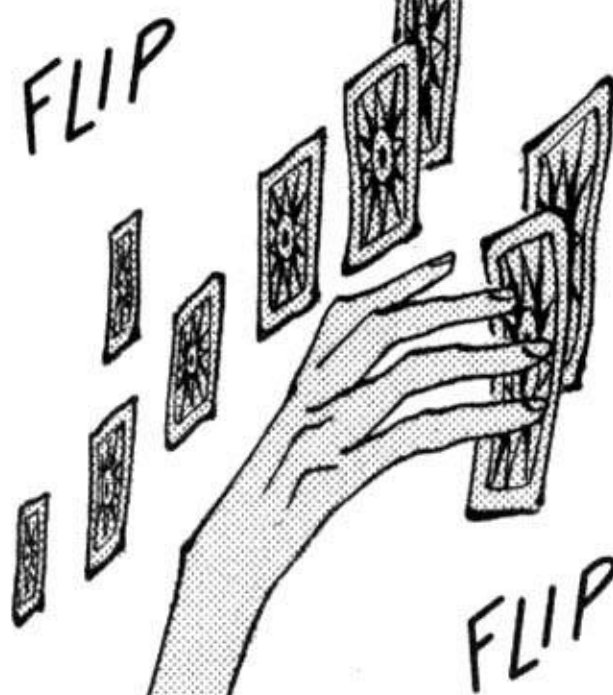


**IO LO  
AMMAZZO  
SUL  
POSTO!**

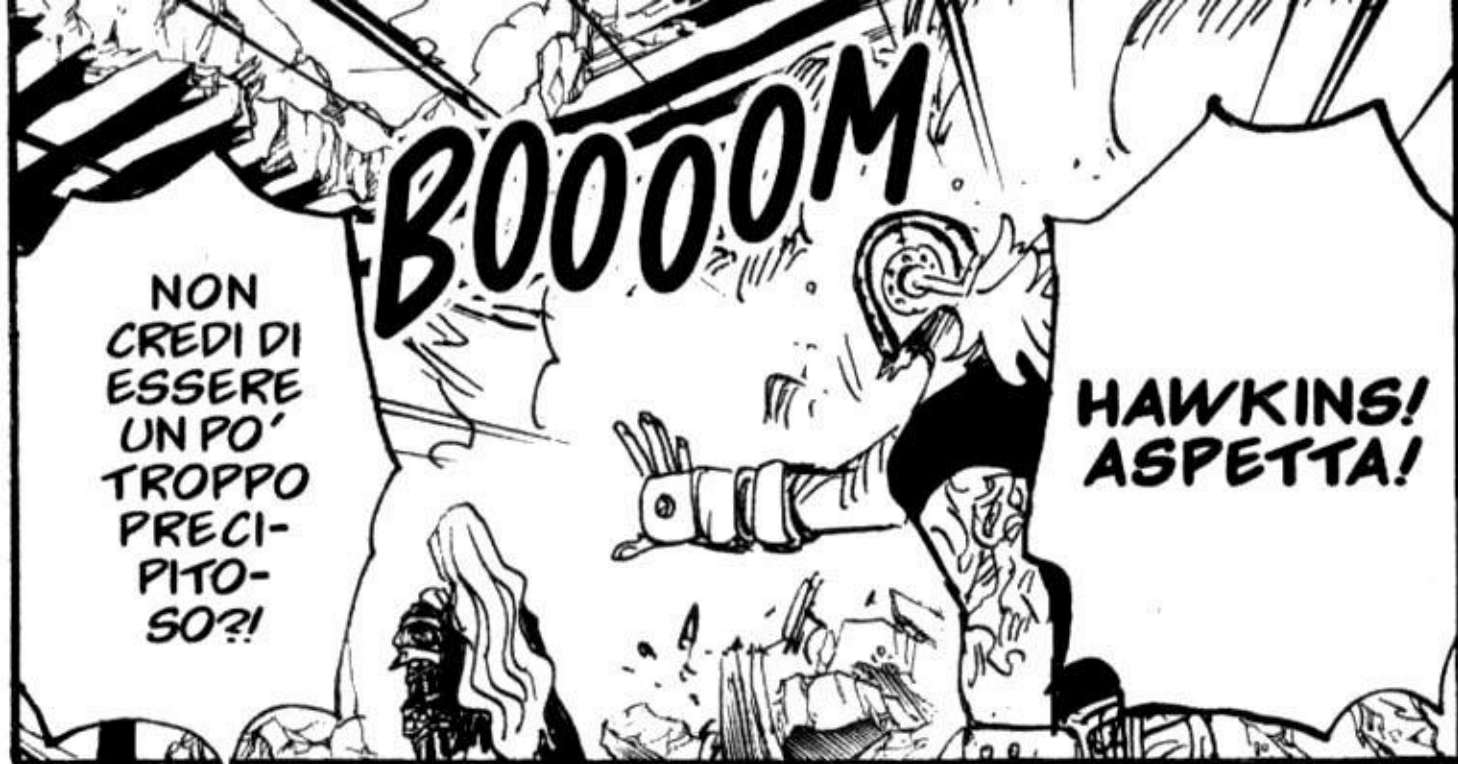


**DAI,  
CALMATI.  
E' UN UO-  
MO MOLTO  
FORTE...**

**HAI VISTO,  
KILLER?! EC-  
CO PERCHE' TI  
DICEVO DI NON  
CONVOCARLO!**







NON  
CREDI DI  
ESSERE  
UN PO'  
TROPPO  
PRECI-  
PITO-  
SO?!

**BOOOOM**

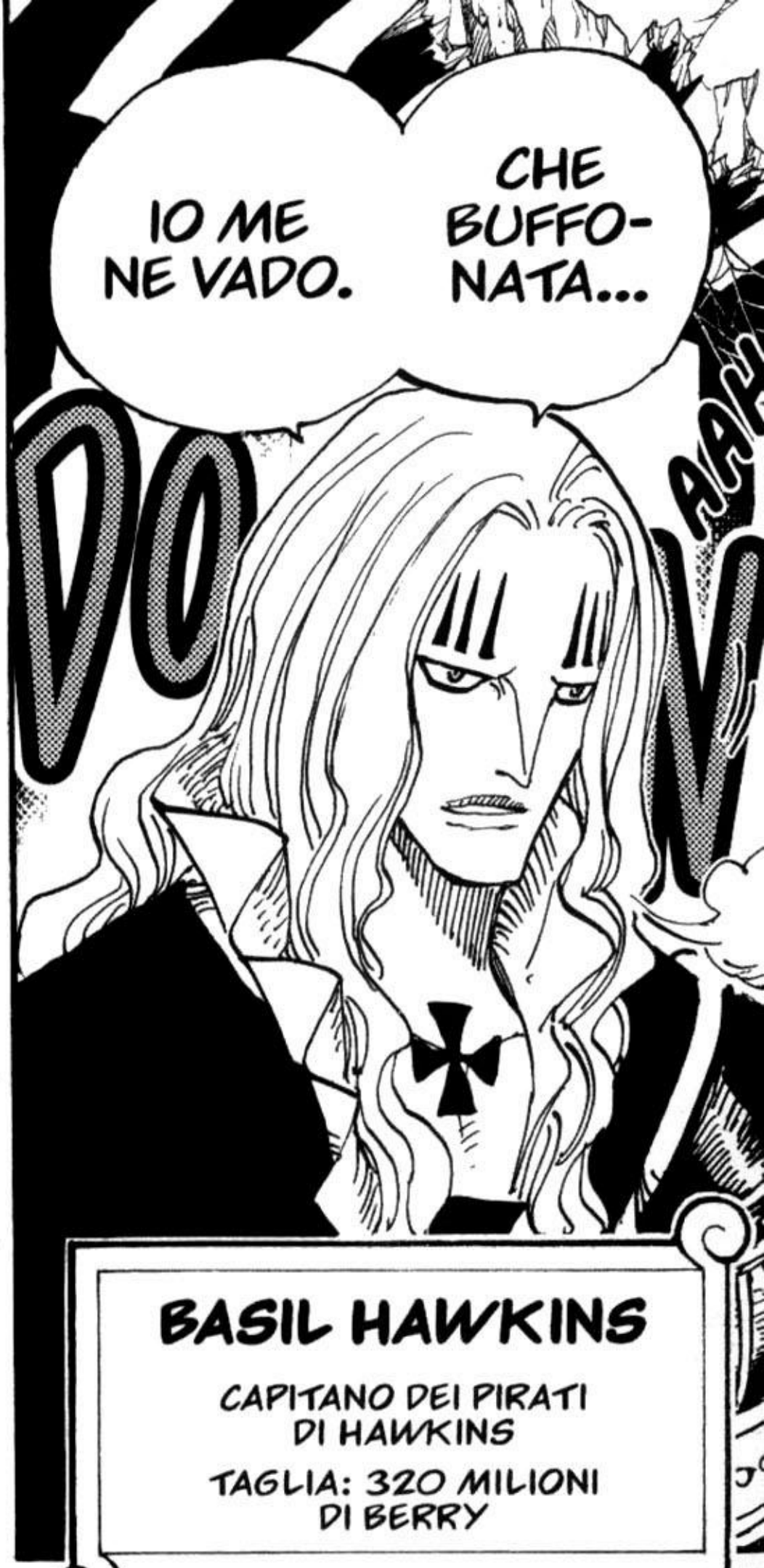
**HAWKINS!  
ASPETTA!**



QUI SI  
TRATTA DI  
STRINGERE  
UN'ALLEAN-  
ZA...

**E VOI  
PIANTA-  
TELA!**

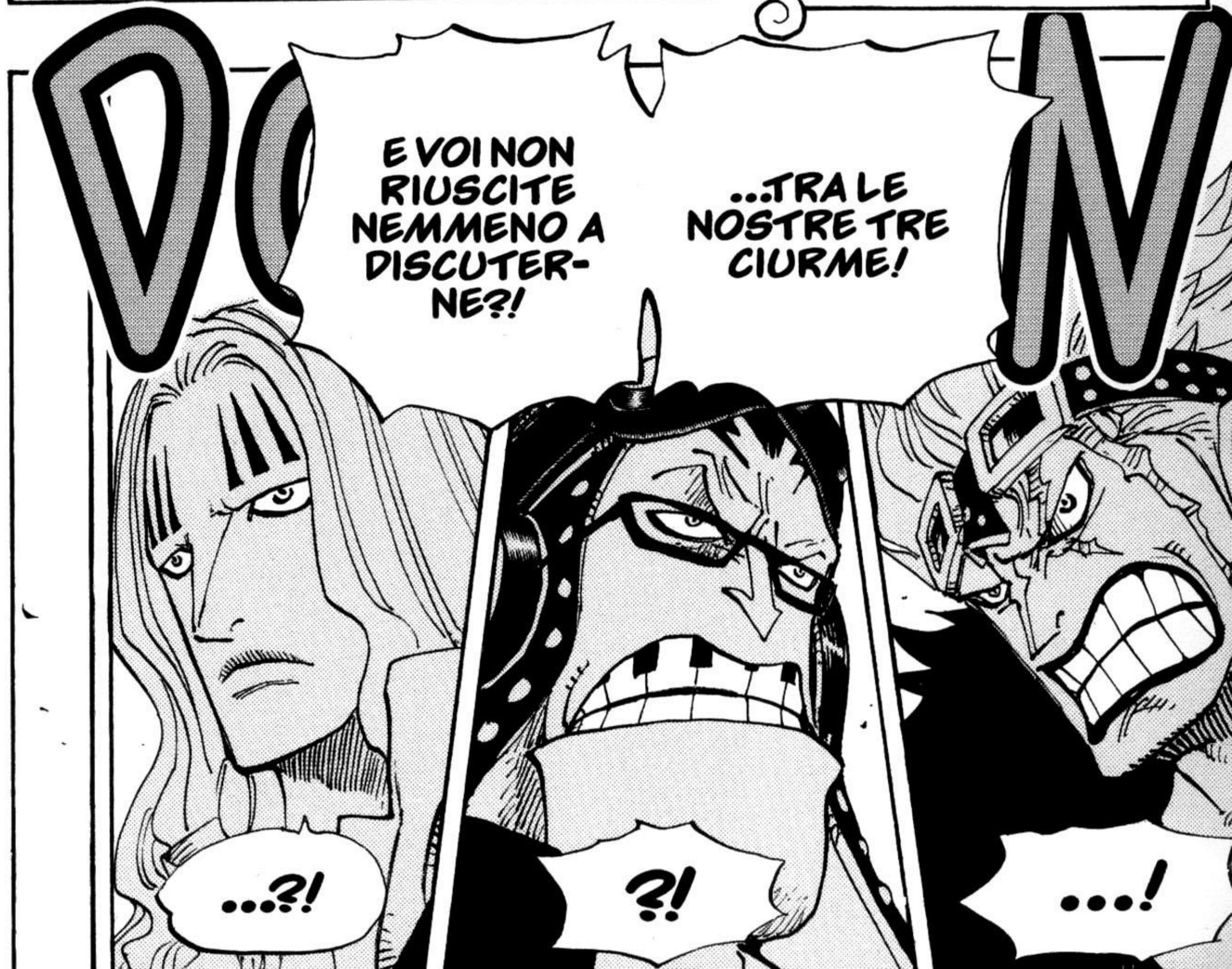
**AAH**



**BASIL HAWKINS**

CAPITANO DEI PIRATI  
DI HAWKINS

TAGLIA: 320 MILIONI  
DI BERRY



**E VOI NON  
RIUSCITE  
NEMMENO A  
DISCUTER-  
NE?!**

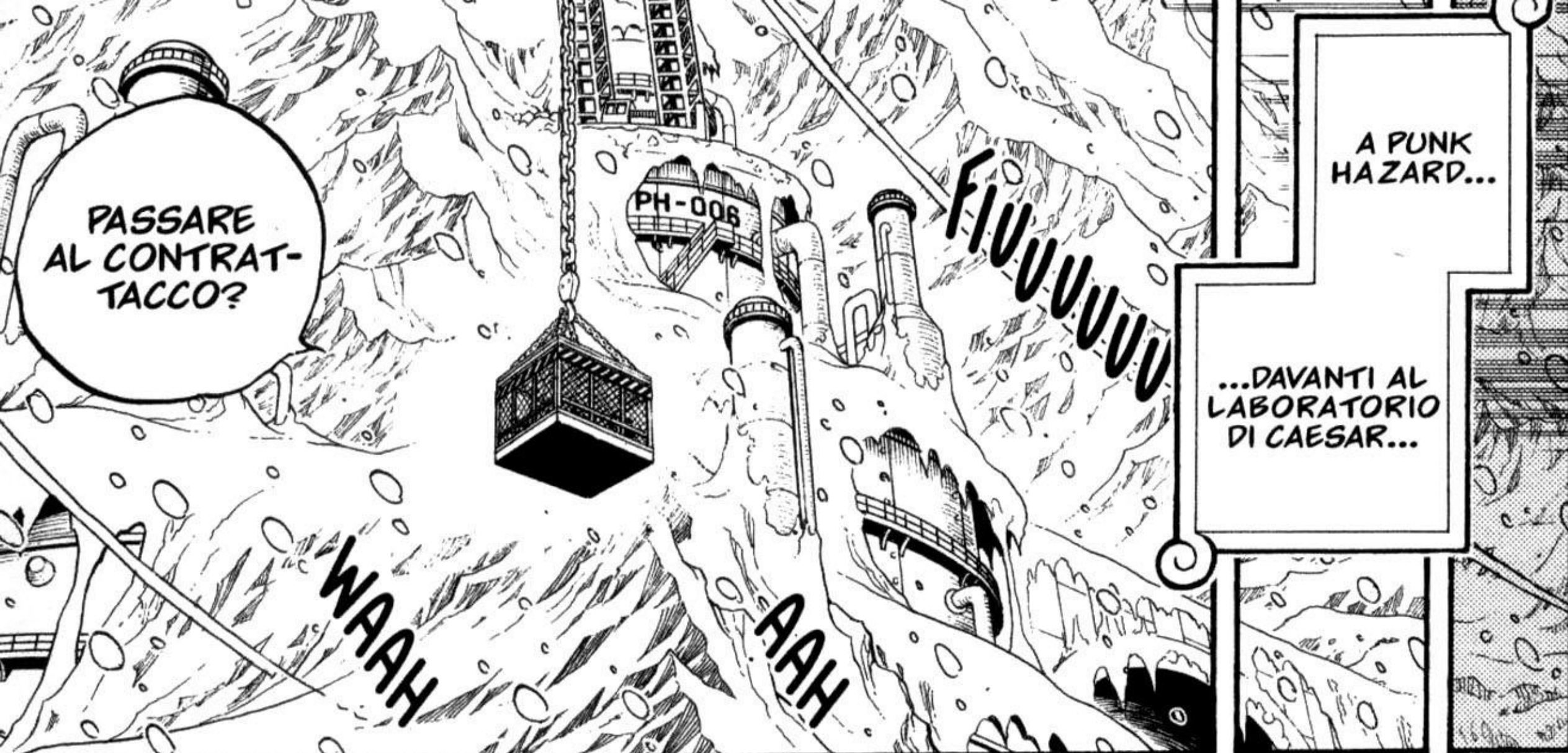
**...TRA LE  
NOSTRE TRE  
CIURME!**

**...?!**

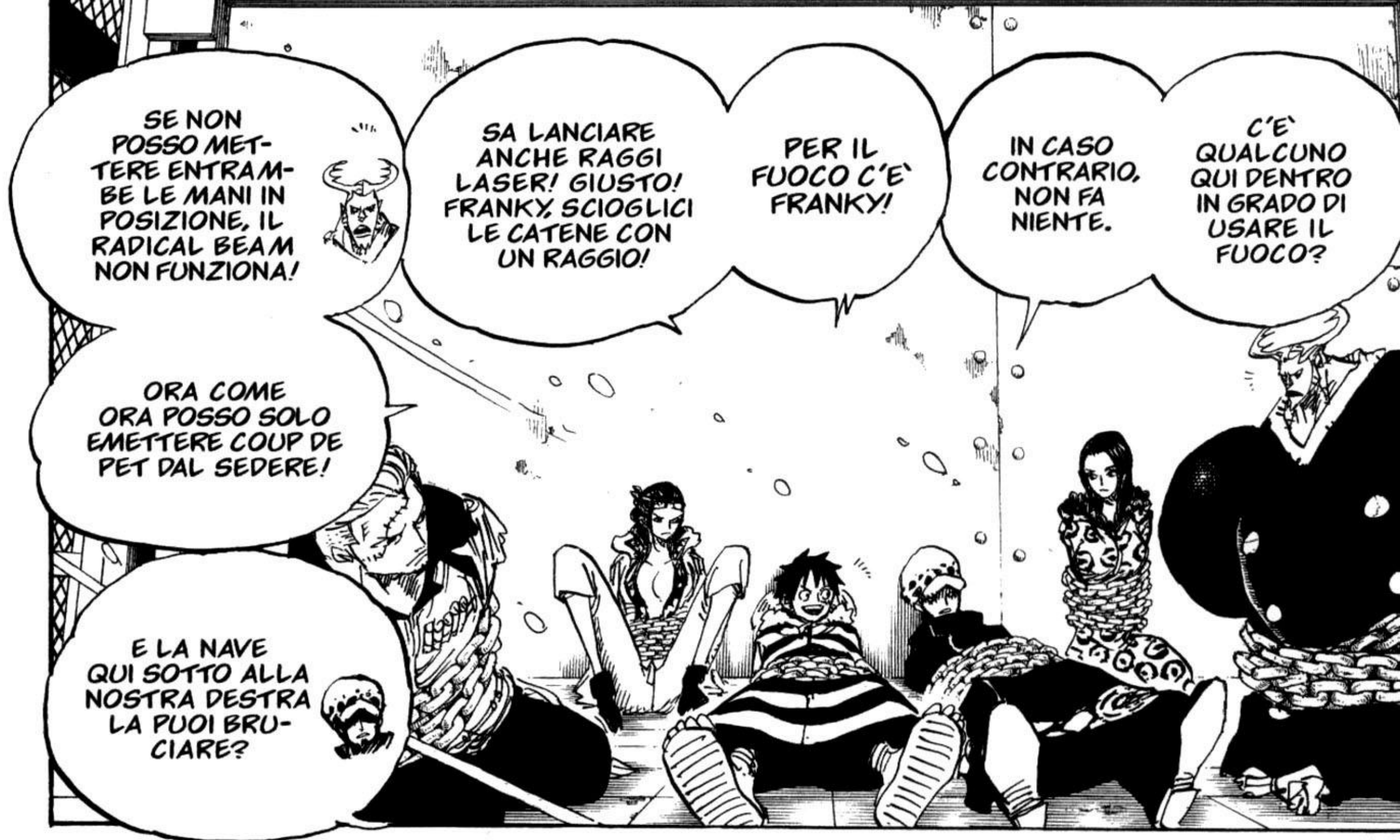
**?!**

**...!**

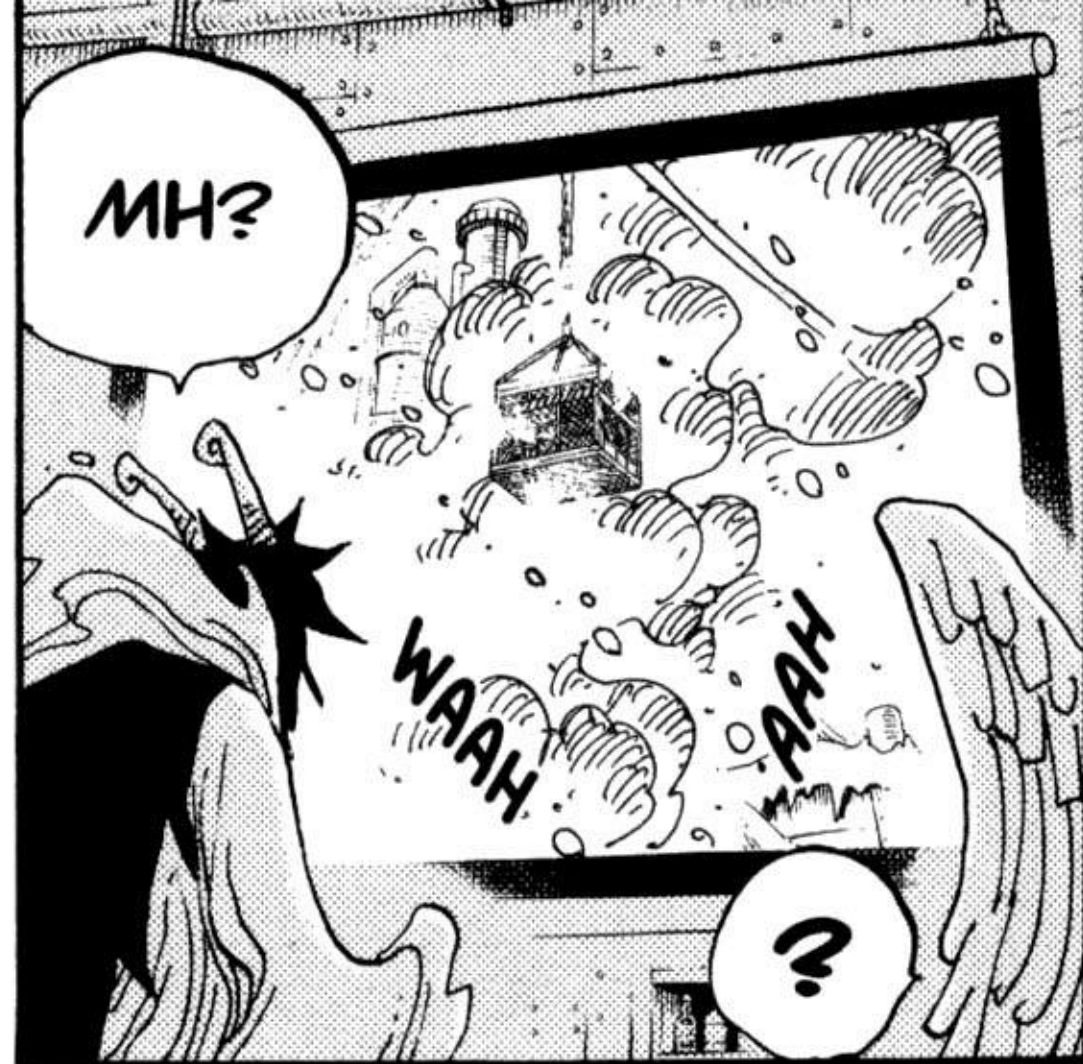






















EH, CACCIA-TORE BIANCO. IO NON HO ALCUN OBBLIGO DI SALVARTI, PERO'...

ALMENO LA DONNA E' UN PO' PIU' SVEGLIA.

SMOKY, TI DA' FASTIDO IL FUMO?

MA SE E' FATTO DI FUMO ANCHE LUI!

WAAH

TASHIGI, STAI BENE?!

AAH

CON QUESTO FUMO NON SI VEDE PIU' LA GABBIA!

E QUESTA... NON E' UNA RICHIESTA, MA UNA CONDIZIONE DA CUI DIPENDERA' LA VOSTRA VITA.

PERO' DOVRETE DIMENTICARE TUTTO SIA DI ME CHE DEL JOKER.

SE VOI TORNERETE INDIETRO SANI E SALVI, VERGO PERDERA' LA SUA POSIZIONE, E QUESTO CONVIENE ANCHE A ME.

?!

...

UMPF!

NON DEVE AGIRE DI TESTA SUA!

HA ROTTO LA RETE ED E' USCITO... LA RETE NON E' DI AGALMATOLITE...

EH! COME MAI QUELLO LI' E' FUORI DALLA GABBIA?!

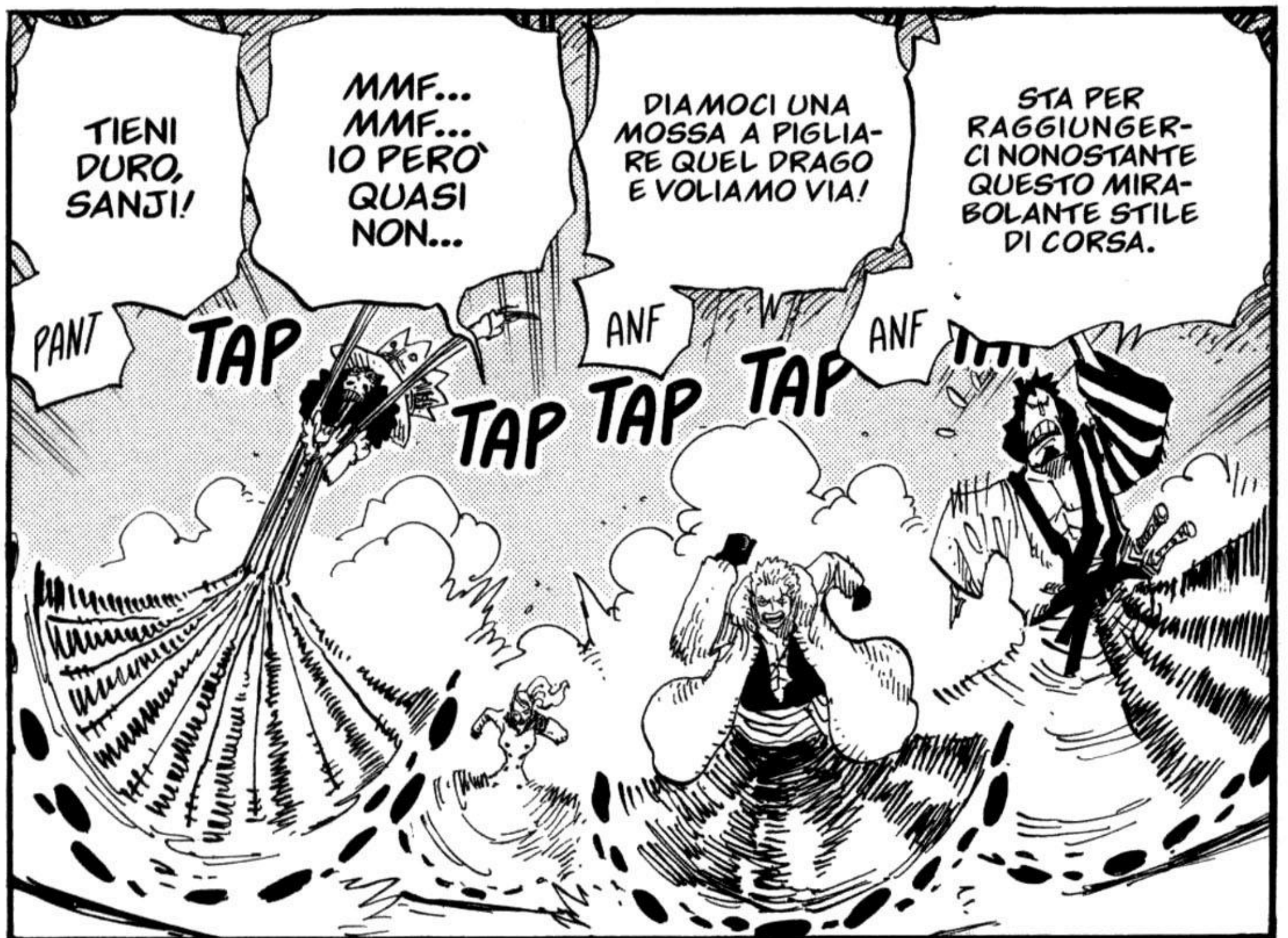
SENTI, PIUTTOSTO, IO VORREI FARE QUALCOSA PER LA SUNNY...

COS'HAI DA GUARDARMI STORTO?

?!

EEHI, TRAF! COME SI FA A ENTRARE?!









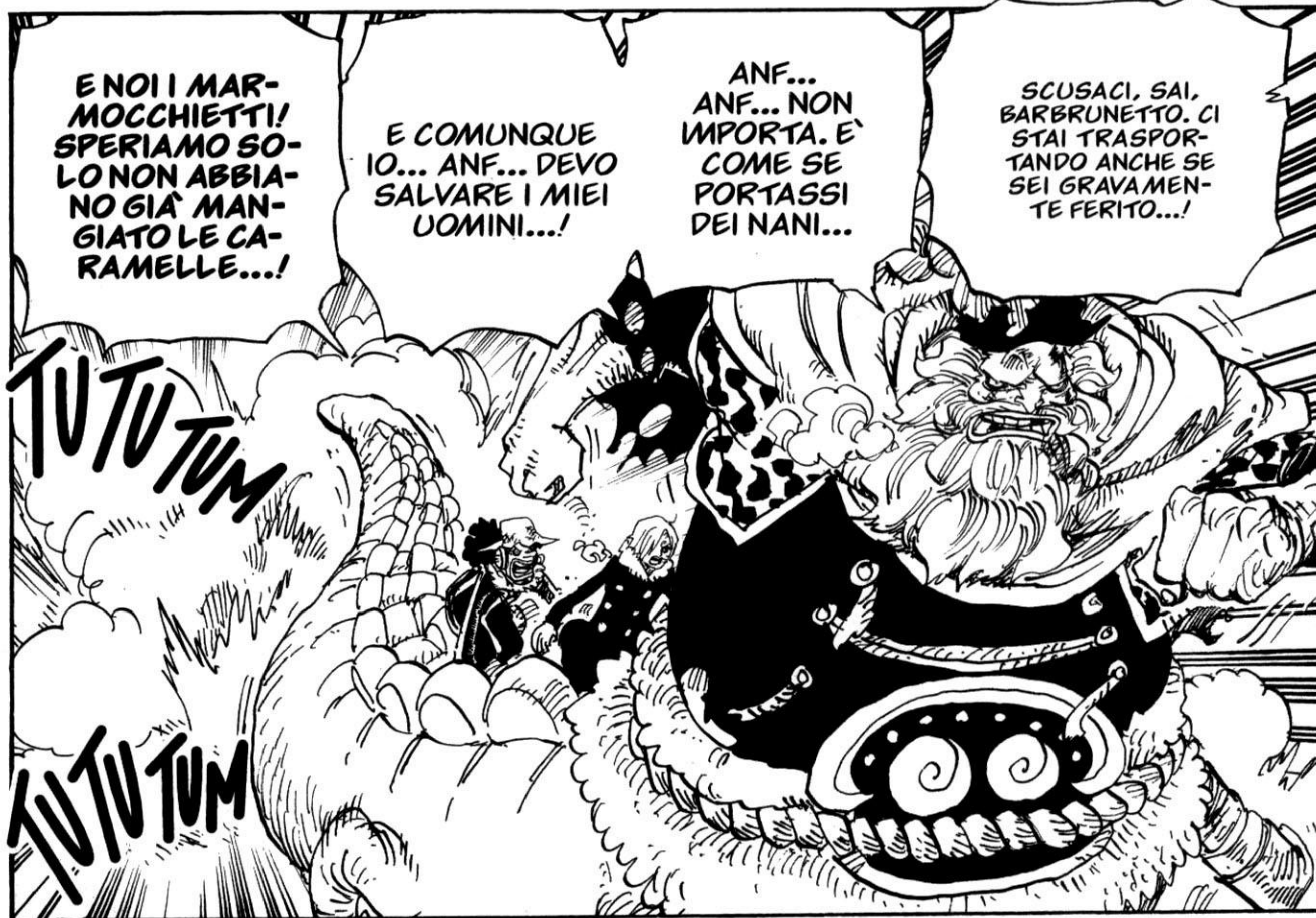
DEVE AVERE  
UNA TOSSI-  
CITA'... COME  
MINIMO LE-  
TALE!

CHE  
RAZZA DI  
COLORE  
INQUIE-  
TANTE!

WOOOOH

IL FU-  
MO E' GIA'  
ARRIVATO  
FIN LI'

TU TU TUM  
TU TU TUM



E NOI I MAR-  
MOCCHIETTI!  
SPERIAMO SO-  
LO NON ABBA-  
NO GIA' MAN-  
GIATO LE CA-  
RAMELLE...!

E COMUNQUE  
IO... ANF... DEVO  
SALVARE I MIEI  
UOMINI...!

ANF...  
ANF... NON  
IMPORTA. E'  
COME SE  
PORTASSI  
DEI NANI...

SCUSACI, SAI,  
BARBRUNETTO. CI  
STAI TRASPOR-  
TANDO ANCHE SE  
SEI GRAVAMEN-  
TE FERITO...!

TU TU TUM

TU TU TUM



MA E' UN  
DRAGO?!



ANF

C'E'  
QUALCUNO  
COL GAS ALLE  
CALCAGNA!



E QUELLO  
COS'E'?

MH?

WAAH  
AAH

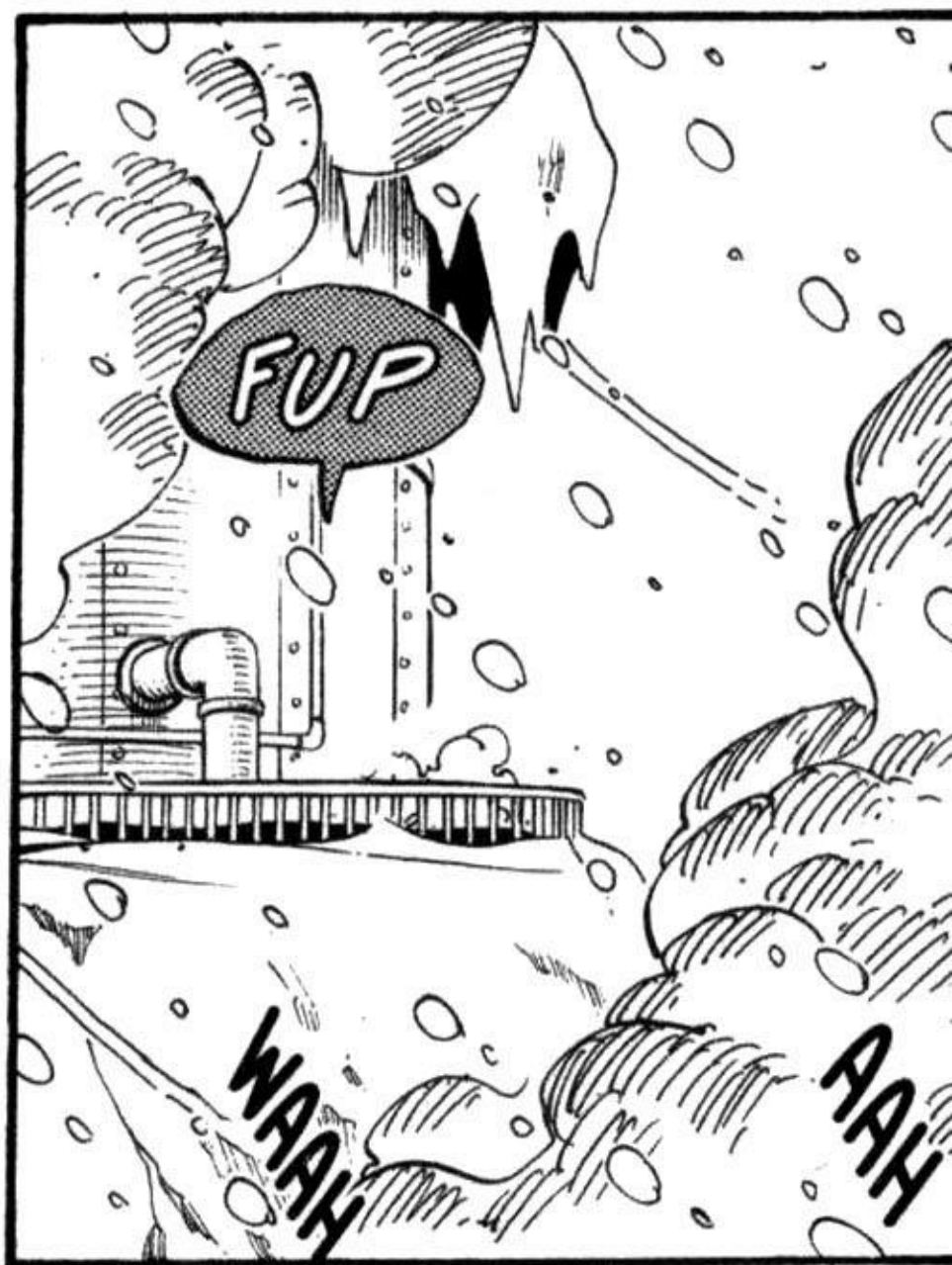
GROWL!

TU TU TUM





DA-  
VANTI AL  
LABORA-  
TORIO...









MA IL  
PADRONE NON  
LI AVEVA FATTI  
PRIGIONIE-  
RI...?!

LAW!  
CAPPELLO  
DI PAGLIA!  
SMOKER!

EEEEEEH?!



IH IH IH!  
LA FACCENDA  
S'E' FATTA DI-  
VERTENTE!

BENE... COME  
POSSO PROCEDE-  
RE PER IL MIO  
CUORE...?

EH EH  
EH!

MENO  
MALE. COSI'  
POTRANNO  
ENTRARE  
TUTTI!



EH, EH, FERMI,  
FERMI! NON ABBAS-  
SATE LA PARATIEEE!

RUMBLE

AAAAHIO! IL DRAGO  
MI HA ADDENTATO  
LA CODA!

BWUAAAH

APRITEEE!  
LASCIATE  
ENTRARE  
ANCHE  
NOOOI!

E'  
INUTILE, CI  
CHIUDERAN-  
NO FUORI!  
E IL GAS CI  
UCCIDE-  
RAAA!

E ALLORA  
CONTINUA A  
CORRERE,  
BARBA-  
BRUNA.

SENZA  
PROBLEMA  
ALCUNO...!

RIESCI A  
TAGLIARE  
IL FERRO,  
KIN'EMON?

CHACK

SFONDIAMO!

TU TUTUM TU TUTUM

CHE TRISTEZ-  
ZA, DOVER AGIRE  
INSIEME A VOI...!



HANNO FATTO  
A PEZZI LA  
PARATIA!



MA COSI'  
NON ENTRERA'  
IL GAS?!



IDIOTIII!

AAH  
WAAH

OH! C'E'  
CASINO, QUI  
SOTTO!

SONO ZORO  
E GLI ALTRI.  
SONO ARRIVA-  
TI QUI TUTTI  
INSIEME!

SIAMO TUTTI  
RIUNITI?! BENE!  
SCATENIAMOCI!



?!



AAAAA  
AAAAH

M  
M

URYAAAAAH!

EEEEEEH?!





AAAAAA AH!

AM

URYAAAAAH!

EEEEEEH?!



**HANNO FATTO  
A PEZZI LA  
PARATIA!**



**MA COSI'  
NON ENTRERA'  
IL GAS?!**



**IDIOTI!!!**

**AAH  
WAAH**

**OH! C'E'  
CASINO, QUI  
SOTTO!**

**SONO ZORO  
E GLI ALTRI.  
SONO ARRIVA-  
TI QUI TUTTI  
INSIEME!**

**SIAMO TUTTI  
RIUNITI?! BENE!  
SCATENIAMOCI!**



**PAT**

**ON**

**?!**







# L'ATRIO DELL'ALA A DEL LABORATORIO

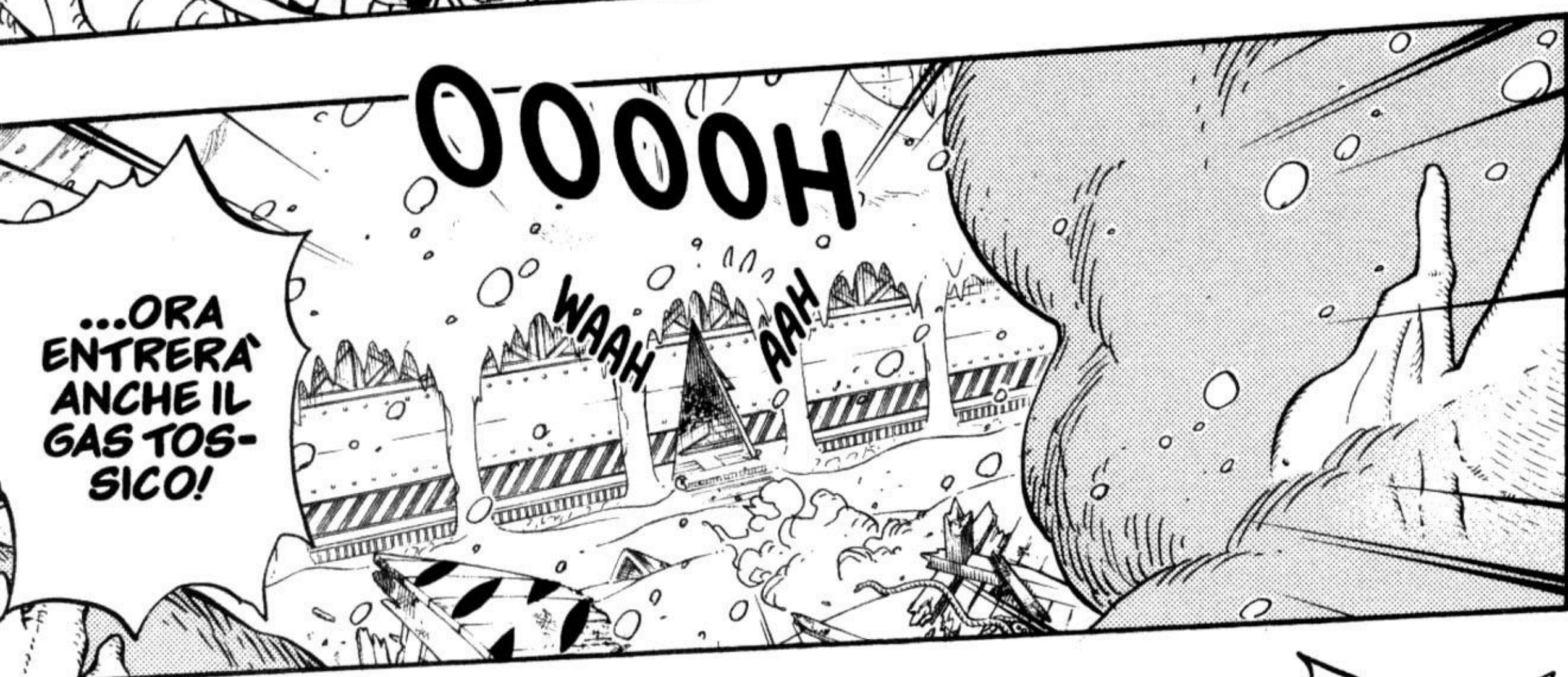


**IL KEHIHIHIH DI CARIBOU NEL NUOVO MONDO VOL.4:  
"PORTATO VIA DA JINBE"**





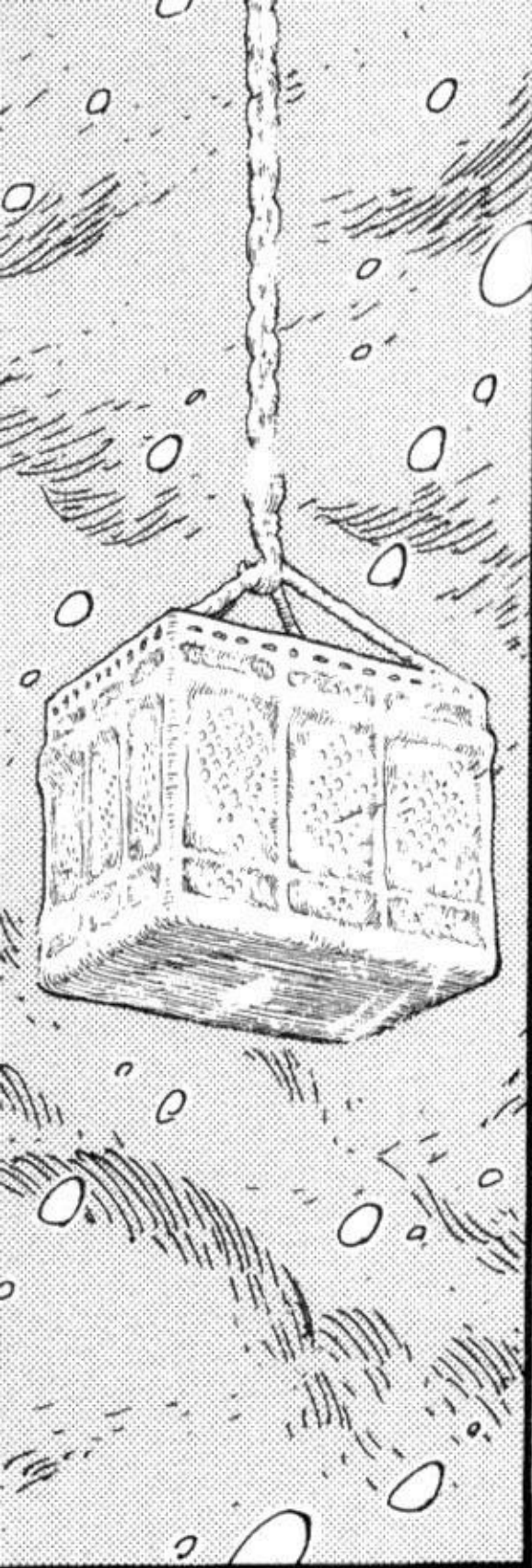






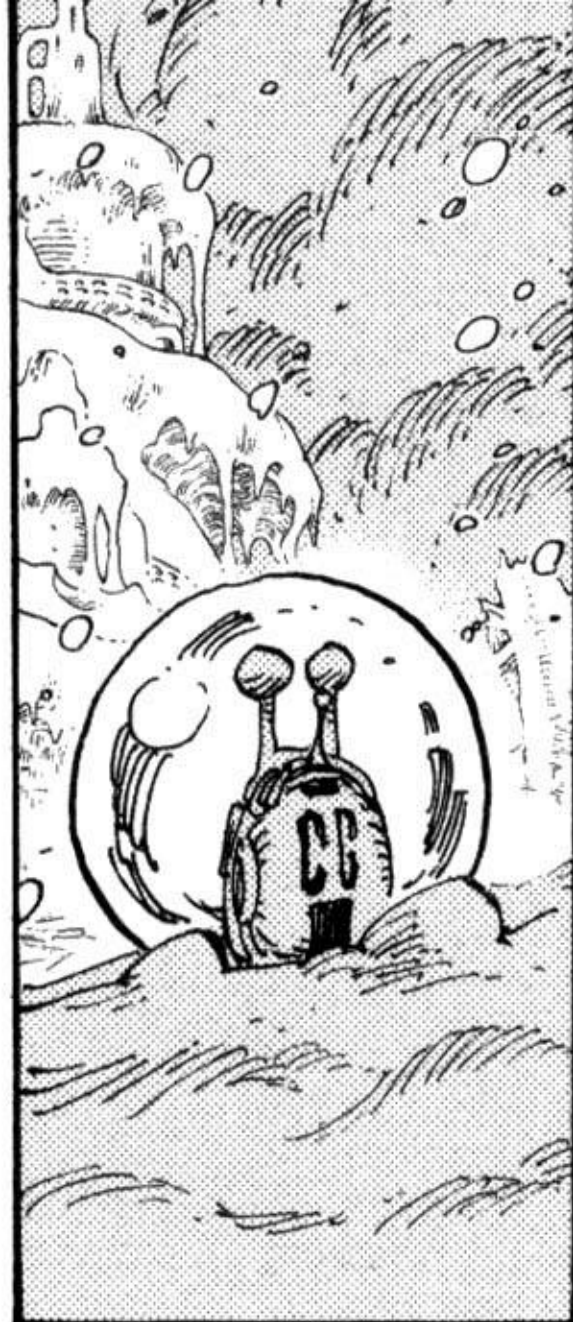








BZZ

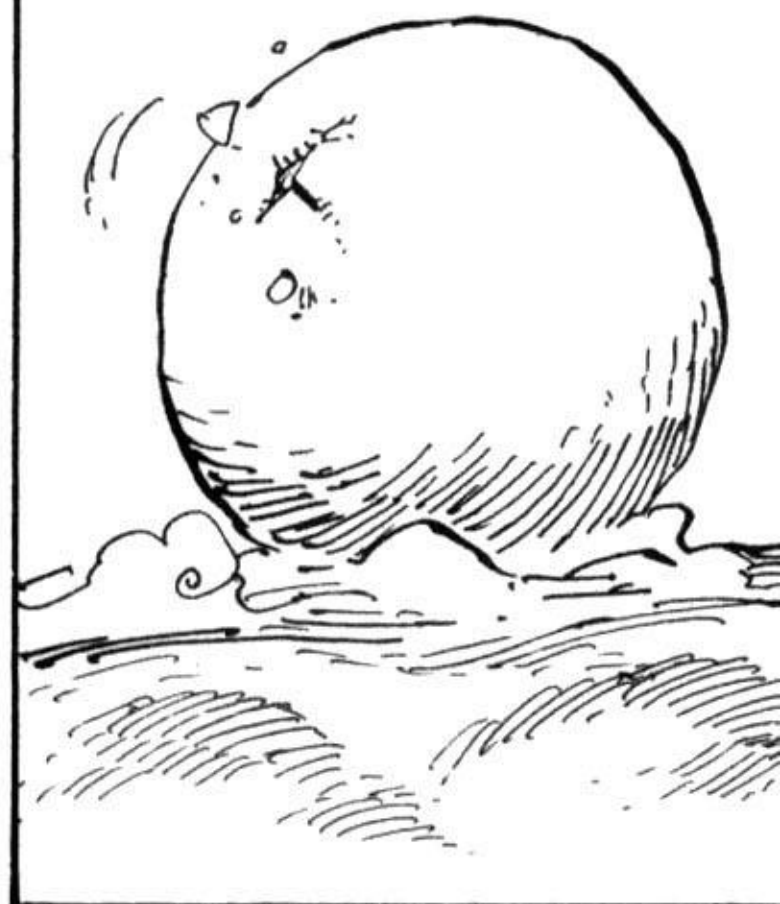


CROCK

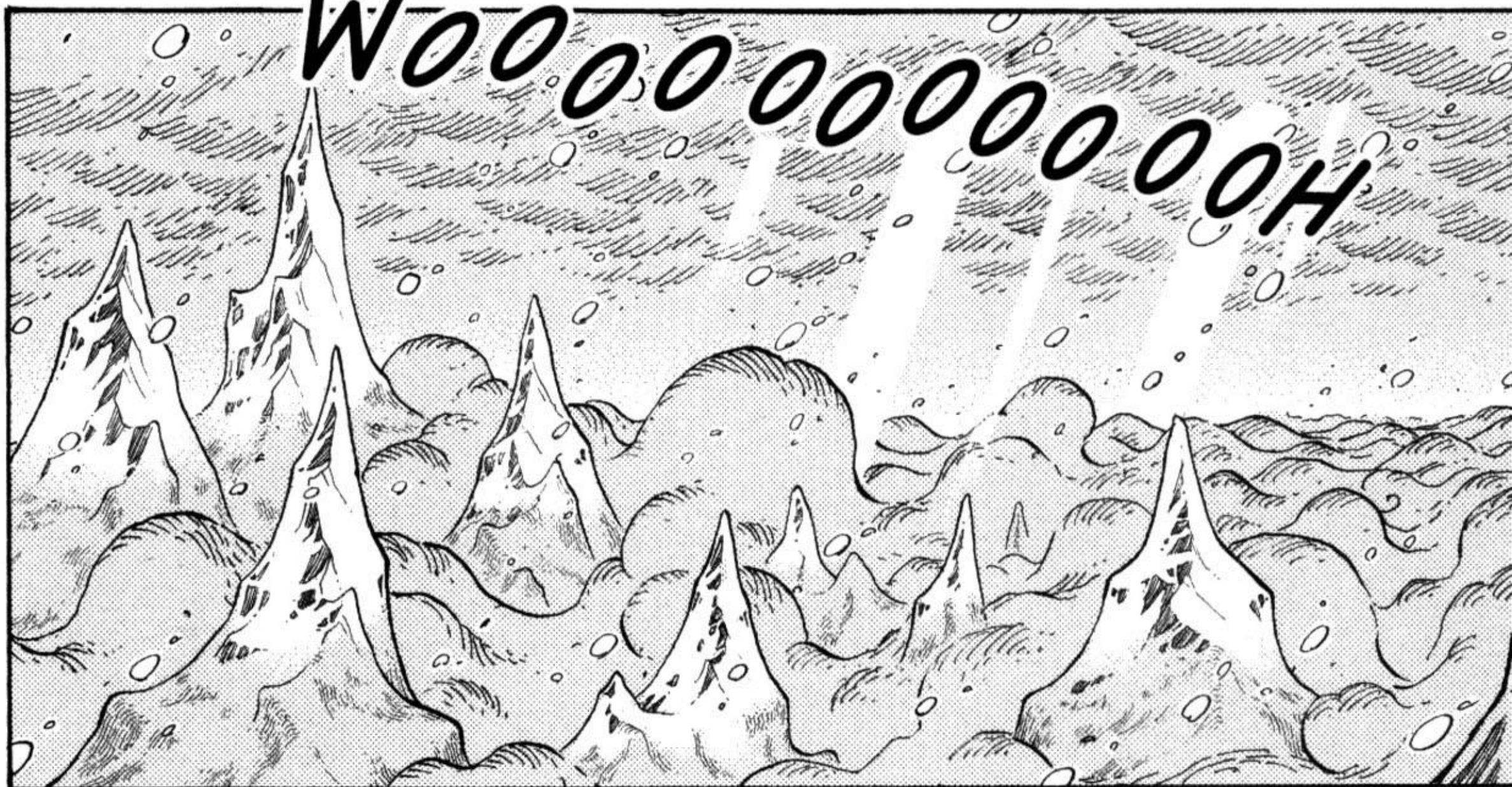


CRIC

CRIC



WOOOOOOOOOOH



QUI BASTA  
FARE UN PASSO  
ALL'ESTERNO...  
PER RITROVARSI  
STECCHITI...



SI ESTENDE  
ANCORA AS-  
SAI FITTO...



WUUSH

WHUP WHUP WHUP









CIURMA DI  
CAPPELLO  
DI PAGLIA!

**POOON**

ARREN-  
DETEVI!

E ANCHE  
TU, PIRATA  
BARBA-  
BRUNA!



MA PER CHI CI  
AVETE PRESI?!

BLINK

EEEH?! MA  
COME MAI ORA CI  
TROVIAMO CON LE  
SPALLE AL MURO?!

NON  
ABBIAMO VIA  
DI FUGA...!

C-CONOSCONO  
IL MIO NOME.

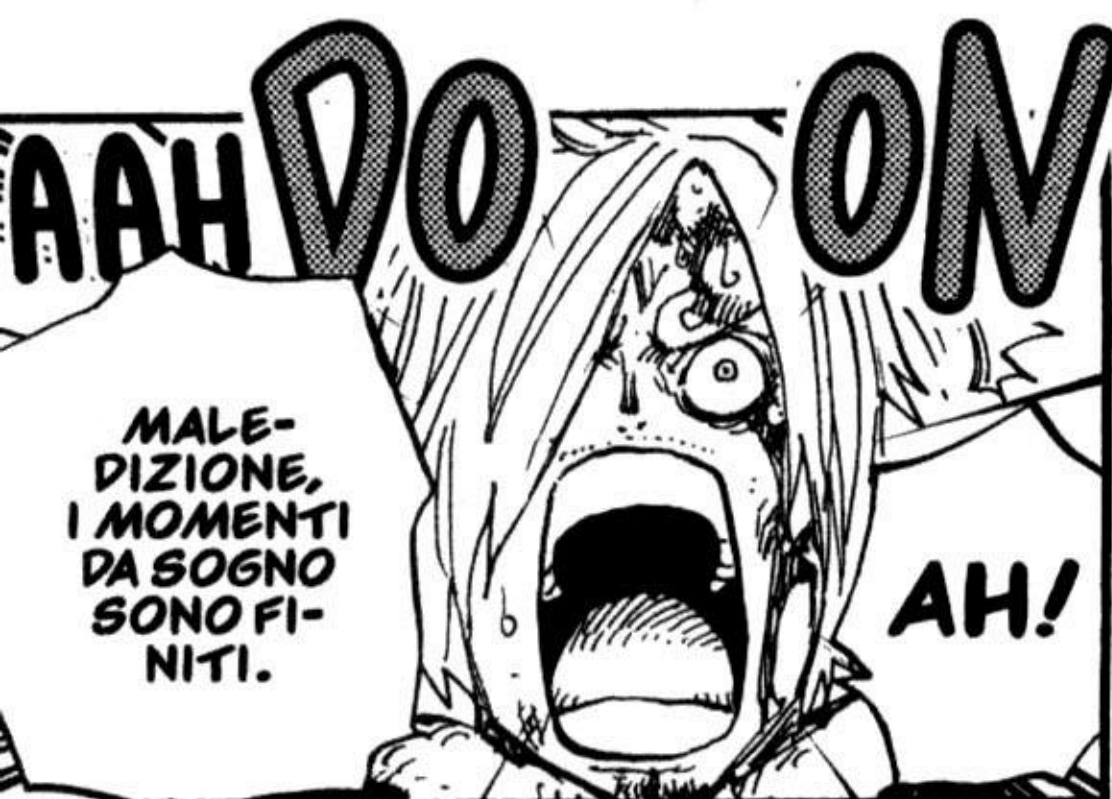
OOH

YOH  
OH OH!

EH EH... FARESTE  
MEGLIO A LASCIAR  
PERDERE...!

GROWL!







C'E' STATO UN MOTIVO GRAVEE-RGGH!

**GBAAM**

CO-ME MAI INDOSSO UN ALTRO CAPPOTTO?! TI SEI SPOGLIATO, EH?!

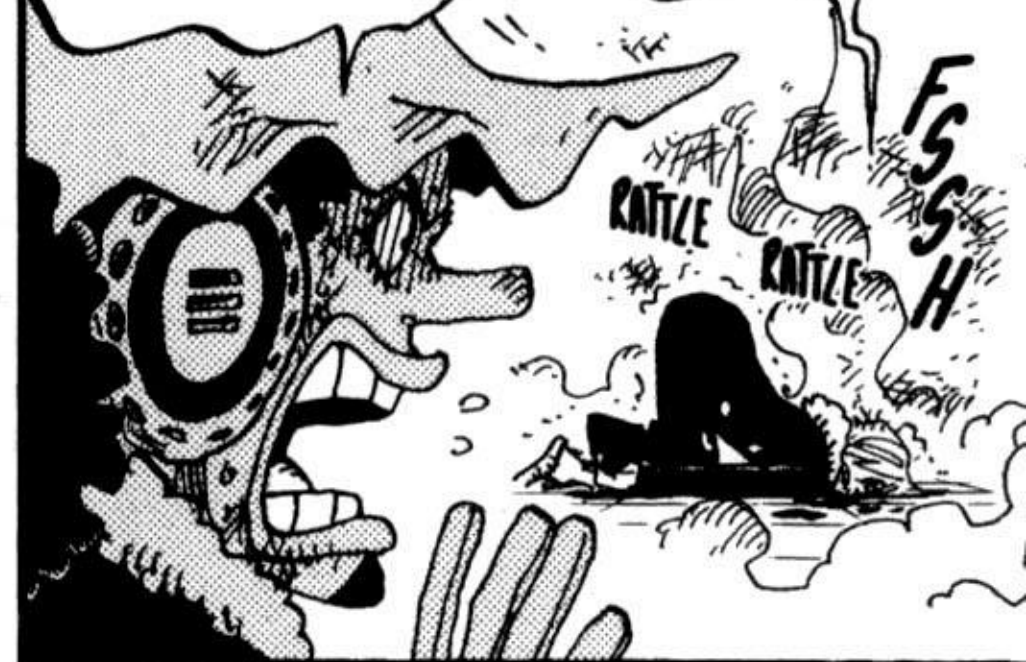
SONO FIERO DI TE, SANJI!

MENO MALE...! MENO MALE CHE E' SUCCESSO MENTRE ERA NEL MIO CORPO...!

EH...?!

AH. BE', NAMI E' STATA CONCIATA COSI' DA CAESAR E...

UH... EH? MA... IL MIO CORPO NON E' RIDOTTO COSI' PER IL COLPO CHE HO SUBITO ORA...



...CHE QUESTO LABORATORIO E' COMPLETAMENTE CIRCONDATO DAL GAS TOSSICO...

...E C'E' UN SOLO PERCORSO...

LAW!

?!

INFORMO TUTTI I PRESENTI...









DIVIDIAMOCI!  
OGNUNO TROVI  
DEI BAMBINI...

ASPETTAMI,  
MOMONOSUKE!  
GIURO CHE TI  
SALVERO!

...E LI GUIDI  
LUNGO I RISPET-  
TIVI CORRIDOI!  
ZORO, TU PERO'  
NON ANDARE  
DA SOLO.

EH?!

SI!!

RUBERE-  
MO UNA NA-  
VE CISTERNA AL  
PORTO E FUGGI-  
REMO DA PUNK  
HAZARD!



QUE-  
STA VOL-  
TA NON MI  
BLOCCHERAI  
IL RESPIRO!  
TI MANDERO'  
AL TAPPETO  
E TI SEQUE-  
STREREMO!

IO CO-  
MUNQUE  
ARRIVO,  
CAESAR!

UOMINI DELLA  
BASE G-5! VOI  
RECUPERATE I  
BAMBINI RAPI-  
TI, E POI DIRI-  
GETEVI ALLA  
PORTA R-66!



QUE-  
STA VOL-  
TA NON MI  
BLOCCHERAI  
IL RESPIRO!  
TI MANDERO'  
AL TAPPETO  
E TI SEQUE-  
STREREMO!

**DO-ON-**

IO CO-  
MUNQUE  
ARRIVO,  
CAESAR!

**KA**

UOMINI DELLA  
BASE G-5! VOI  
RECUPERATE I  
BAMBINI RAPI-  
TI, E POI DIRI-  
GETEVI ALLA  
PORTA R-66!



**WAAAAAH!**

DIVIDIAMOCI!  
OGNUNO TROVI  
DEI BAMBINI...

ASPETTAMI,  
MOMONOSUKE!  
GIURO CHE TI  
SALVERO!

...E LI GUIDI  
LUNGO I RISPET-  
TIVI CORRIDOI!  
ZORO, TU PERO'  
NON ANDARE  
DA SOLO.

EH?!

**SI!!**

RUBERE-  
MO UNA NA-  
VE CISTERNA AL  
PORTO E FUGGI-  
REMO DA PUNK  
HAZARD!

**WAAAAAH!**







NON  
SI TRAT-  
TERA' DI...  
VERGO?!



EH?! MA  
SIGNOR  
SMOKER,  
DOVE VUO-  
LE...?!

TASHIGI,  
TU PRECEDIMI  
ALLA TESTA DI  
QUEI DISGRA-  
ZIATI!

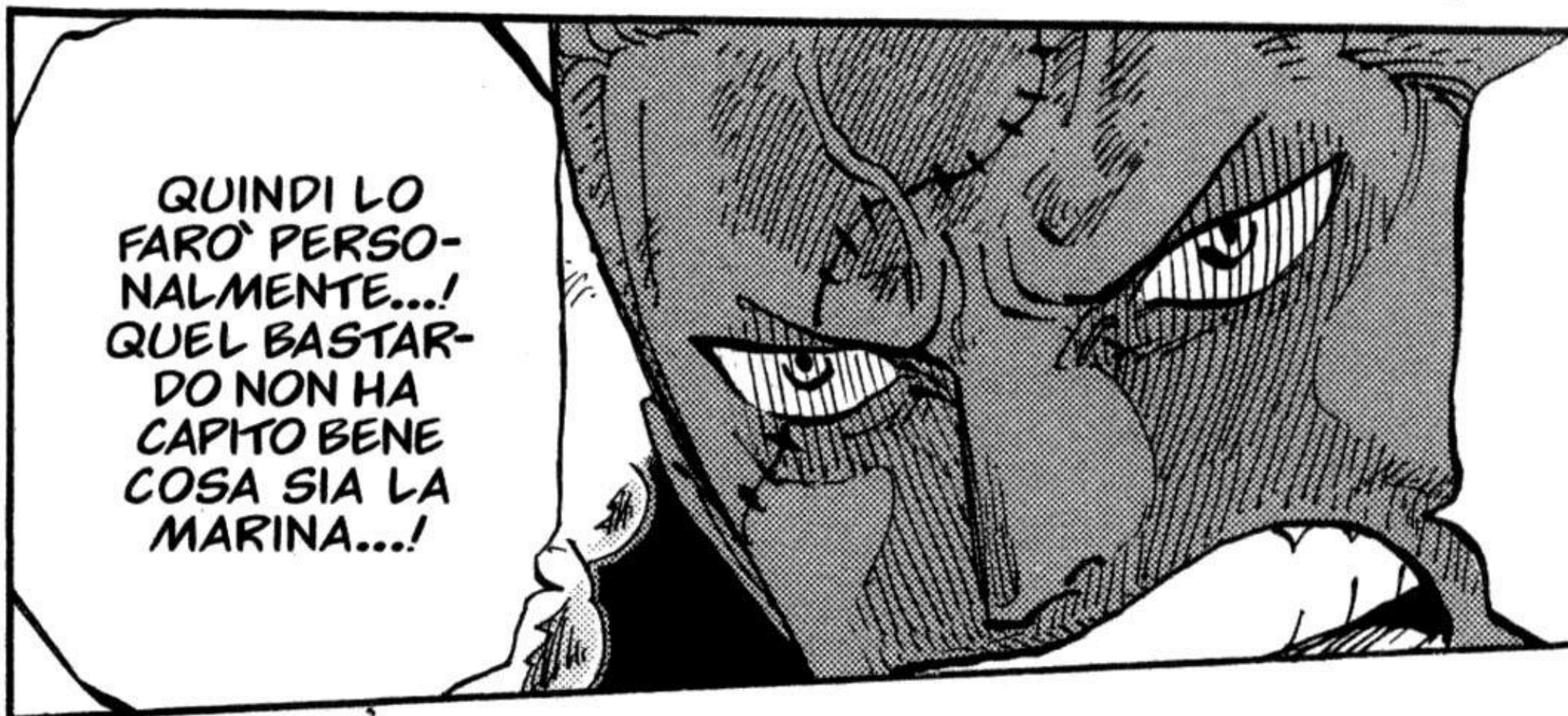
BOOM

CLANG



LA CIURMA  
DI CAPPELLO  
DI PAGLIA SE LA  
STA FILANDO!  
NON LASCIAMO-  
LI SCAPPARE!

SHHHH!



QUINDI LO  
FARO' PERSO-  
NALMENTE...!  
QUEL BASTAR-  
DO NON HA  
CAPITO BENE  
COSA SIA LA  
MARINA...!

TASHIGI...  
QUESTA FAC-  
CENDA NON LA  
POSSIAMO  
RISOLVERE  
RICORRENDO  
ALLA LEGGE.



...!

SIGNOR  
SMOKER...



...CHI  
PRO-  
TEGGE-  
REBBE I  
NOSTRI  
UOMI-  
NI?!

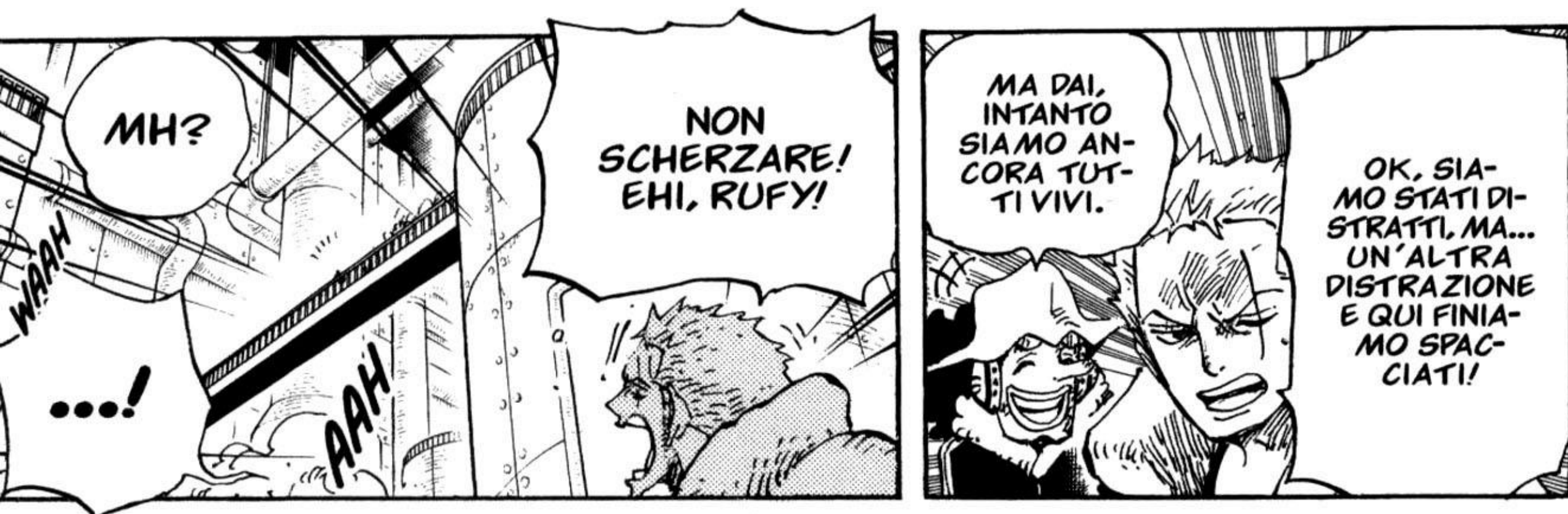
FA' IN  
MODO CHE  
QUEL BRANCO  
DI IDIOTI POS-  
SA SCAPPARE!  
BAMBINI COM-  
PRESI.



E  
ALLORA  
MI FACCIA  
VENIRE  
CON LEI!

GUARDA  
CHE E' DAVVE-  
RO POTENTE!  
SE DOVESSE  
FINIR MALE...







NON SO COSA VOGLIA  
FARE, MA INTANTO  
BUTTIAMOLO GIU'!

WOOOOOOOOOH!

E' CAPPELLO  
DI PAGLIA!

WOOOOH

CHACHACK

WHUUM

WHUM WHUM

BABAANG

IH IH IH!

WHIRRL

?!

WHIRRL

GOM  
GOM...



**...UFO!**

**BAM BAM**

**GWAAH!**

**BWAH  
AH AH AH!**

**IO VADO  
AVANTI!**

**YAHOO!**

AH  
 AH AH  
 AH!

**E IO CHE  
GLI HO  
DETTO DI  
FARE SUL  
SERIO...**

WHUM  
WHUM

**YAAAH!**



# KUROKO'S BASKET

TADATOSHI FUJIMAKI

**KUROKO VS. MIDORIMA...  
DUE VECCHI COMPAGNI  
DI SQUADRA SI SFIDANO  
ALL'ULTIMO CANESTRO!**

**CHI LA  
SPUNTERA'?**



**FÀ ANCHE TU IL TIFO PER LA SEIRIN,  
AD AGOSTO SU DRAGON,  
IN EDICOLA E FUMETTERIA.**



A black and white manga-style illustration of Jolyne Kujo, the main character of the series. She is shown from the chest up, looking directly at the viewer with a serious expression. She has short, wavy hair and is wearing a dark, high-collared dress with a large bow at the neck. The background is dark and abstract, with some hints of other characters and settings.

Hirohiko Araki

Le BIZZARRE AVVENTURE di

# JOJO

## Stone Ocean

**NUOVA EDIZIONE!  
NUOVO FORMATO!  
NUOVI ADATTAMENTI!  
NUOVI DIALOGHI!**

**DAL CARCERE DI MASSIMA SICUREZZA  
SOPRANNOMINATO "L'ACQUARIO"  
PRENDONO IL VIA LE BIZZARRE  
AVVENTURE DI... JOLYNE KUJO.**

**NON PERDETEVI LA SESTA SERIE  
DI UN MANGA EPICO,  
TUTTI I MESI IN FUMETTERIA!**



# TUTOR HITMAN REBORN!

**AKIRA  
AMANO**

**NON C'È RIPOSO  
NELLA VITA DI UN BOSS!**

**IN FUMETTERIA**

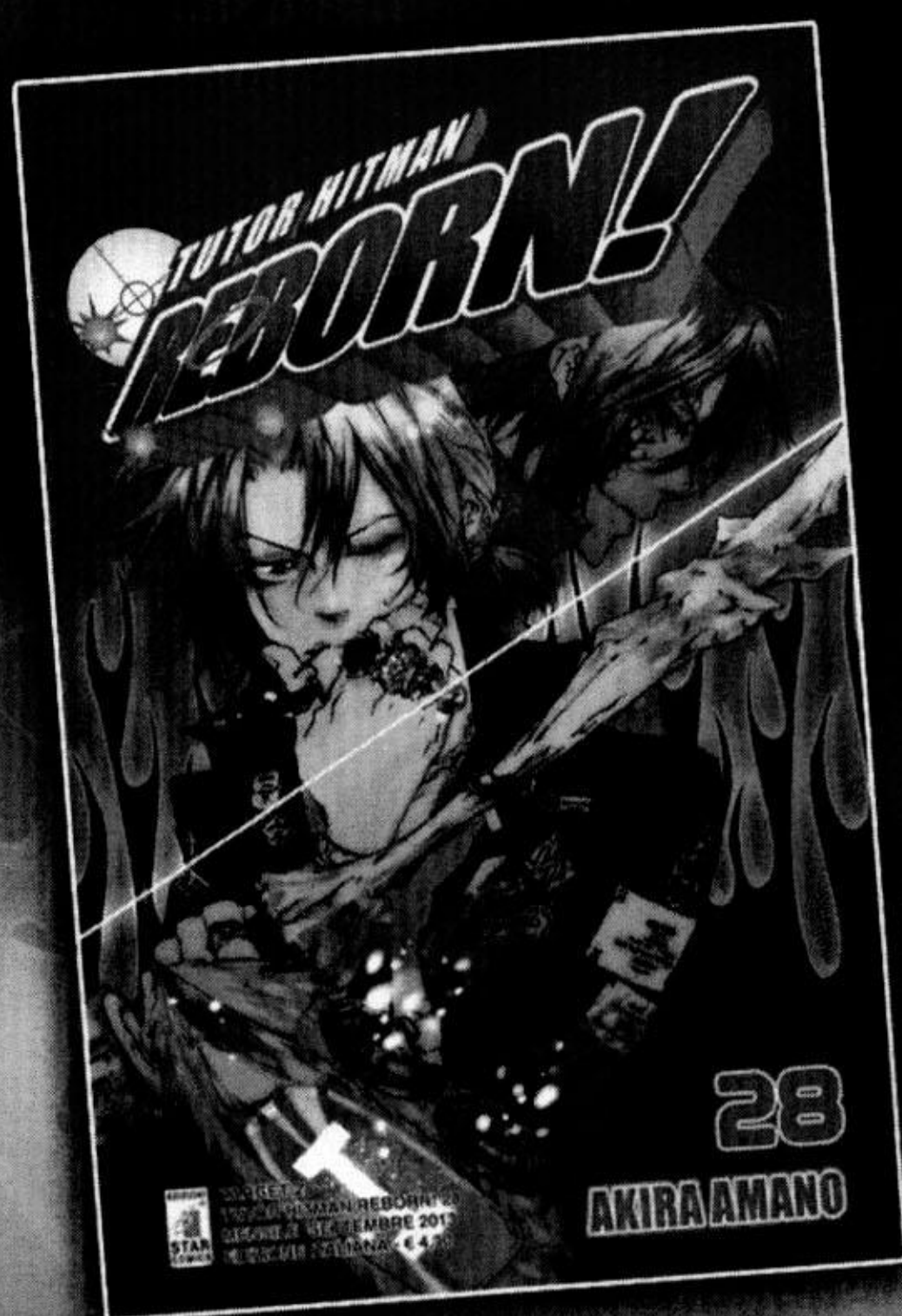
**VOLUME  
10**



**SEGUITE DAL PRINCIPIO LE  
(DIS)AVVENTURE DI TSUNA  
ALLE PRESE CON NEMICI  
E... PARENTI! IL DECIMO  
VOLUME ESCE AD AGOSTO,  
IN TUTTE LE FUMETTERIE!**

**VOLUME  
28**

**IN EDICOLA E FUMETTERIA**



**NUOVE VICISSITUDINI  
ATTENDONO L'EREDE DELLA  
FAMIGLIA VONGOLA E IL SUO  
TUTOR REBORN: LA SERIE  
PROSEGUE CON IL VOLUME 28,  
INEDITO, DA FINE AGOSTO  
IN EDICOLA E FUMETTERIA!**



Nel 2014 uscirà in Giappone il *live action* di *Patlabor*, e nello staff figura anche niente meno che il maestro Mamoru Oshii!

Akira Amano ha annunciato il suo nuovo lavoro interamente a colori! Si intitolerà *ēDLIVE* e in Giappone sarà disponibile on-line!

È stato annunciato il secondo *live action* per *Kenshin Samurai Vagabondo*. Sarà ambientato a Kyoto, e nel cast figura anche l'attore Tatsuya Fujiwara.

Il 16 agosto, in allegato al volume 39 di *Fairy Tail*, viene distribuito in Giappone un DVD con l'OAV speciale del crossover *Fairy Tail x Rave*. Natsu e Haru sono spariti e Lucy ed Elie si uniscono per cercarli!



## DOMANDE E RISPOSTE

**Vuoi vedere pubblicate le tue domande?**  
**Scrivi a [info@starcomics.com](mailto:info@starcomics.com)**

Ciao, vi scrivo per chiedere informazioni riguardo *Detective Conan*: adesso che la pubblicazione è quasi in pari con il Giappone c'è qualche possibilità di vedere di nuovo gli *Special Cases*?  
(Andrea da Parma)

Ciao per il momento non ci sono altri *Special Cases* in programma. Avevamo opzionato alcuni volumi tra quelli disponibili e li abbiamo pubblicati tutti! Vedremo in futuro se ci saranno le condizioni per pubblicarne degli altri.

Cara Stellina, grazie per aver pubblicato molti dei miei shojo preferiti! Vorrei sapere una cosa, per vincere una sfida con delle mie amiche... Potrei sapere qual è lo shojo che vendete di più? Spero che possiate rispondere a questa domanda!  
(Sara-chan da Paderno Dugnano)

Cara Sara-chan, il vostro è un contest molto divertente, quindi ti daremo la classifica riguardo ai nostri shojo: al primo posto troviamo *Arrivare a te* di Karuho Shiina, seguito da *Black Bird* di Kanoko Sakurakouji e *Love Begins* di Kanan Minami. Fateci sapere chi di voi ha vinto la scommessa!

Come mai non pubblicate più shojo degli anni '70 e '80? Anni fa avete proposto tantissimi titoli interessanti, purtroppo ultimamente sono praticamente scomparsi... Mi piacerebbe poter leggere uno shojo manga "classico" (e ripeto UNO) al mese... Grazie. (Takeshi Goda)

Caro Takeshi, questa domanda ci viene rivolta spesso, ma c'è da sottolineare che il *fandom* degli shojo "classici" è piuttosto ristretto, ed è dunque doveroso per la casa editrice valutare con attenzione cosa pubblicare per non rischiare di fare un buco nell'acqua. Mandateci i vostri suggerimenti e li valuteremo. Come sempre potete scriverci all'indirizzo [info@starcomics.com](mailto:info@starcomics.com) o nella nostra pagina facebook... ovviamente dopo aver messo il vostro "mi piace"!

Vuoi discutere con altri appassionati di manga Star Comics? Entra nel forum di Nanoda all'indirizzo <http://www.nanoda.com/forum/manga/star-comics-official-thread-news-e-le-tue-domande-t5575.html>

## 14 AGOSTO

JOJOLION 2  
Hirohiko Araki  
ACTION 238 - € 4,70

MAGI 12  
Shinobu Ohtaka  
STARLIGHT 247 - € 4,30

ORESAMA TEACHER 4  
Izumi Tsubaki  
SHOT 170 - € 4,30

TORIKO 10  
Mitsutoshi Shimabukuro  
GREATEST 163 - € 4,20

YANKEE-KUN &  
MEGANE-CHAN 4  
Miki Yoshikawa  
TECHNO 229 - € 4,30

UCHU KYODAI  
FRATELLI NELLO SPAZIO 19  
Chuya Koyama  
MUST 32 - € 4,90

THE SWORDSMAN 5  
Lee Jae-heon, Hong Ki-woo  
MANHWA 27 - € 5,50

## 22 AGOSTO

JUMBOR 5  
Hiroyuki Takei,  
Hiromasa Mikami - € 4,50

A CERTAIN MAGICAL INDEX 10  
Kazuma Kamachi, Chuya  
Kogino, Kiyotaka Haimura  
MITICO 203 - € 4,30

OH MIA DEA! 45  
Kosuke Fujishima  
STORIE DI KAPPA 219 - € 4,20

360° MATERIAL 3  
Toko Minami  
AMICI 190 - € 4,30

SWITCH GIRL!! 21  
Natsumi Aida  
TURN OVER 158 - € 3,90

TO LOVE-RU DARKNESS 4  
Saki Hasemi, Kentaro Yabuki  
GHOST 107 - € 4,70

LE BIZZARRE  
AVVENTURE DI JOJO 42  
STONE OCEAN 3  
Hirohiko Araki - € 6,00

DRAGON BALL  
EVERGREEN EDITION 23  
Akira Toriyama - € 4,20

TUTOR HITMAN REBORN! 28  
Akira Amano  
TARGET 28 - € 4,30



# MAGI

di **Shinobu Ohtaka**

**Shogakukan (2009)  
17 volumi  
serie in corso**



**Aladdin** è un ragazzino che vive alla giornata elemosinando qua e là qualcosa da mangiare. Non sempre ci sono persone disposte ad aiutarlo e il suo atteggiamento ingenuo lo mette spesso nei pasticci. Quando si trova in difficoltà, tuttavia, può contare su un aiuto davvero speciale: suonando il suo flauto magico richiama il jinn **Ugo**, un essere potentissimo e leggendario, il cui aspetto è quello di un enorme essere senza testa! Sulle spalle del suo magico e timido amico, a cui basta essere sfiorato da una donna per svenire, il piccolo Aladdin, dopo aver conosciuto un giovane carrettiere di nome **Alibaba**, parte alla conquista dei dungeon, strane costruzioni che spuntano nei luoghi più disparati e che sembrano contenere non solo tesori che vanno al di là di ogni immaginazione, ma anche altri jinn! Lungo il loro cammino incontreranno nuovi amici, come **Morgiana**, una schiava che i due riescono a liberare, o **Sindbad**, il sovrano di Sindria, e verranno a conoscenza di molti altri segreti quali l'esistenza dei Rokh, creature magiche di cui è composta ogni cosa, e dei magi, esseri eletti che dovranno scegliere chi governerà il mondo... e Aladdin sembra essere proprio uno di loro!

Su *Starlight*, prosegue questa grande avventura ricca di azione e combattimenti ispirata ai racconti de *Le mille e una notte*, che catapulterà il lettore in magiche atmosfere mediorientali mettendolo sulle tracce di tesori nascosti, strumenti magici ed esseri dagli eccezionali poteri!

**1 AGOSTO**

INUYASHA  
NEW EDITION 46  
Rumiko Takahashi  
NEVERLAND 268 - € 4,20

ONE PIECE 68  
Eiichiro Oda  
YOUNG 231 - € 3,90

KUROKO'S BASKET 4  
Tadatoshi Fujimaki  
DRAGON 182 - € 4,30

TUTOR HITMAN REBORN! 10  
Akira Amano  
TARGET 10 - € 4,30

ARRIVARE A TE 11  
Karuho Shiina  
UP 115 - € 4,30

PANDORA HEARTS 10  
Jun Mochizuki  
STARDUST 10 - € 4,30

**8 AGOSTO**

DETECTIVE CONAN 77  
Gosho Aoyama - € 3,90

MELTY BLOOD 2  
Takeru Kirishima,  
TYPE-MOON, French-Bread  
FAN 169 - € 5,90

MIRAI NIKKI 11  
Sakae Esuno  
POINT BREAK 164 - € 4,20

NEGIMA! 31  
Ken Akamatsu  
ZERO 167 - € 4,20

FATE/ZERO 4  
Shinjiro, Nitroplus,  
TYPE-MOON  
KAPPA EXTRA 177 - € 4,30

S•A SPECIAL A 8  
Maki Minami  
€ 4,30

THE WORLD GOD  
ONLY KNOWS 15  
Tamiki Wakaki  
WONDER 18 - € 4,20

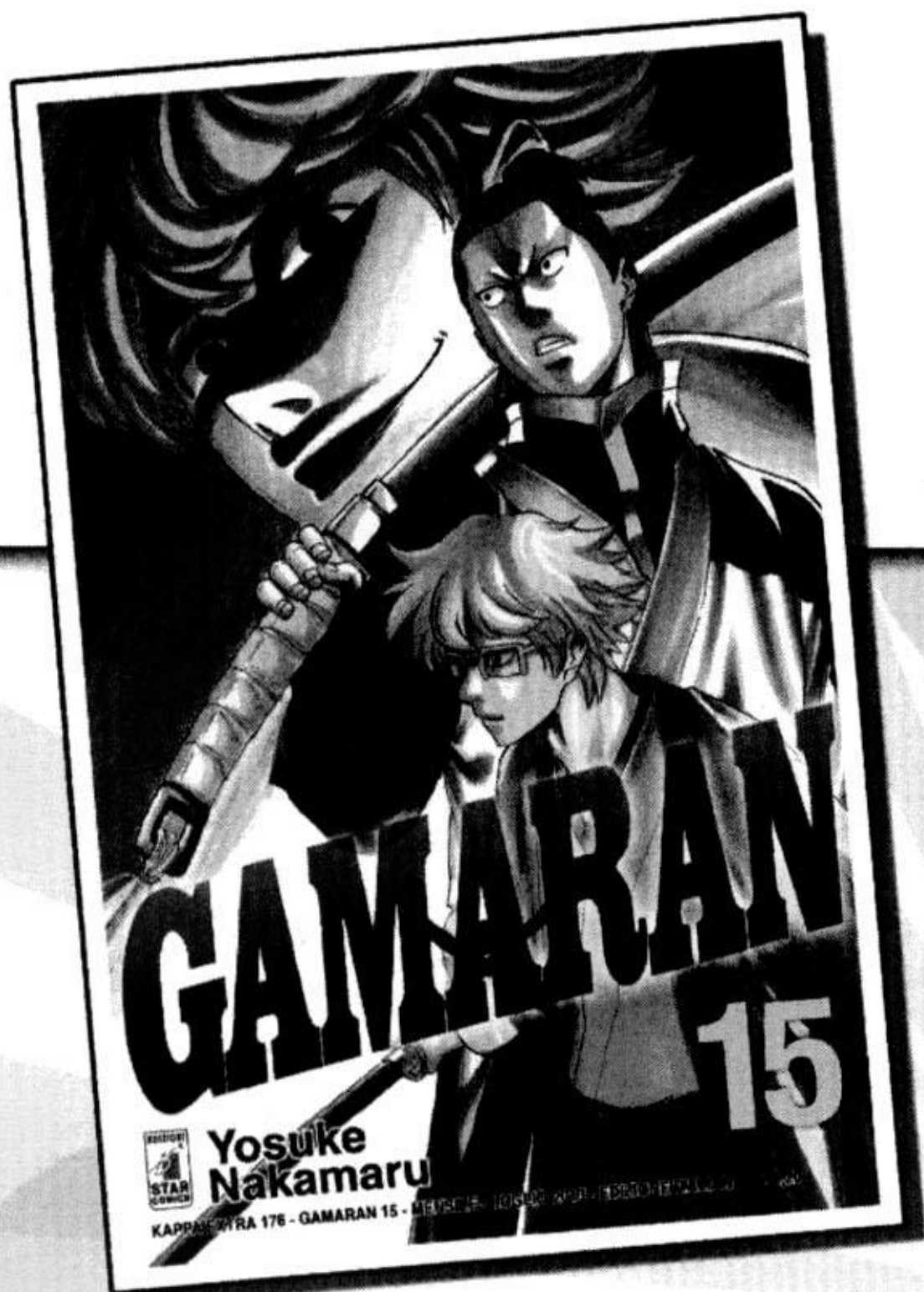


FOCUS ON

# GAMARAN

di **Yosuke  
Nakamaru**

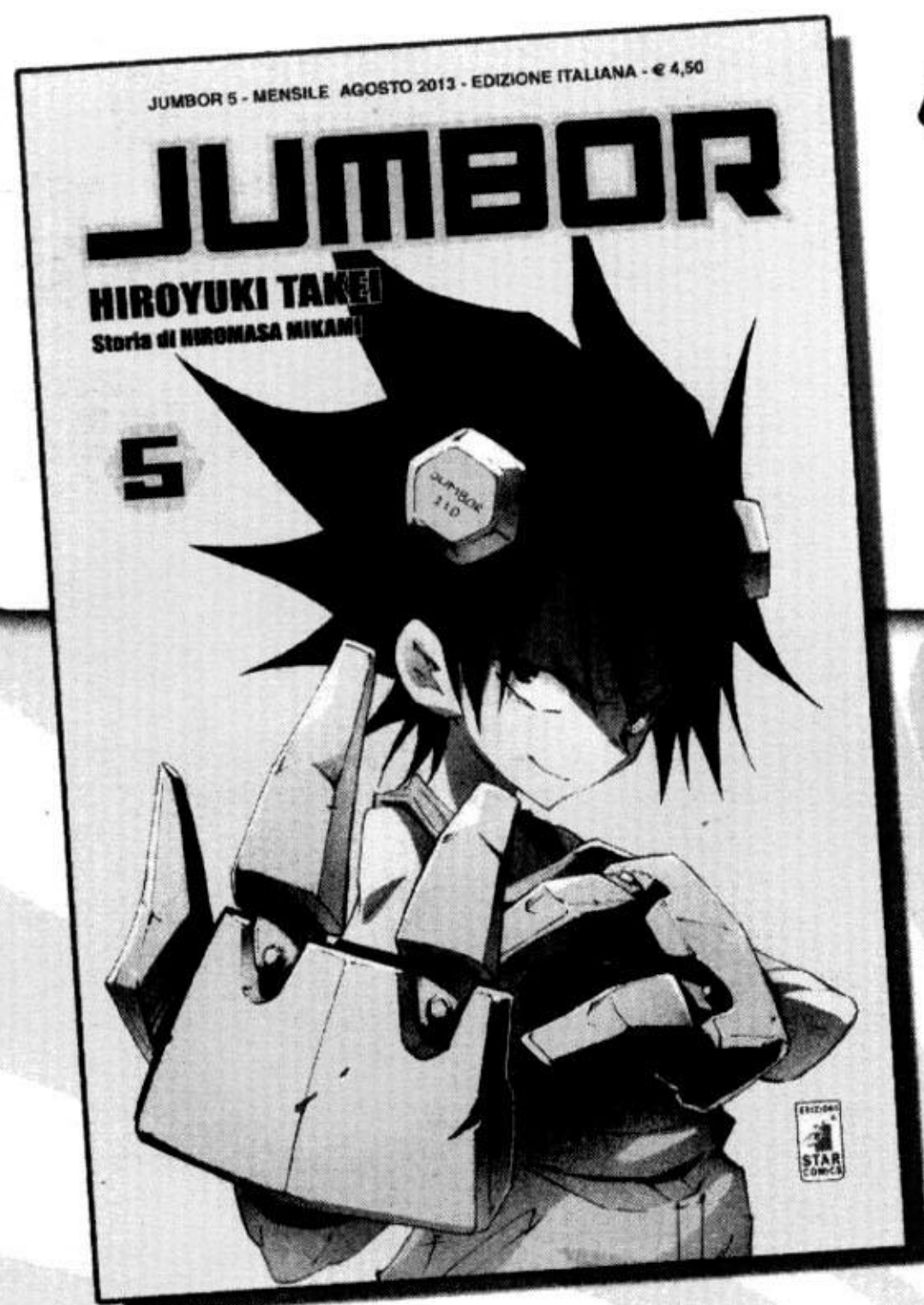
**Kodansha (2009)  
22 volumi - serie completa**



Verso la metà dell'epoca Edo, una regione del Giappone diventò il rifugio dei maestri di arti marziali che avevano tradito la via della virtù. Capaci di credere solo nella forza, essi trovarono il senso della propria vita non nell'onore, ma nella violenza e nelle battaglie che stabilivano se i combattenti avessero o meno diritto a vivere. Questo luogo è Unabara, "il covo dei demoni". Un giorno l'anziano reggente convoca i suoi trentuno figli per comunicare loro che, secondo le leggi del regno, solo il più forte potrà ereditare il trono. Dà quindi a ognuno di essi il compito di cercare un maestro di arti marziali da presentare come proprio "campione", perché si scontri con gli altri finché non rimarrà un solo vincitore. Rappresentante di uno dei figli del daimyo sarà un giovane acerbo ma promettente, **Gama Kurogane**, uno spadaccino che combatte con un stile molto particolare, unico allievo dell'Ogame Ryu nonché figlio del glorioso assassino **Jinsuke**, conosciuto e temuto perché capace di uccidere oltre mille avversari senza mai essere sconfitto. Comincia così un estenuante e tribolato percorso, che proseguirà anche oltre il torneo, lungo il quale Gama e gli amici incontrati durante il cammino dovranno affrontare dure battaglie, scontri, avventure e fare i conti col proprio passato... Un manga moderno e ricco d'azione, disegnato in maniera egregia da uno degli esponenti della nuova generazione di autori specializzati nel genere "samurai", che ha come elemento caratteristico la ricercatezza nel presentare tecniche di combattimento e la spettacolarità dei duelli, senza tralasciare preziosi momenti di pura comicità. Su *Kappa Extra* amicizia, colpi di scena e scontri all'ultimo sangue si alternano per rendere la lettura di questo manga, che si concluderà in Giappone a breve col volume 22, un'esperienza incalzante!



**DON'T MISS IT!**



# JUMBOR

**di Hiroyuki Takei**

**Shueisha (2010)  
6 volumi - serie in corso**

Ad un summit di Washington sullo stato in cui versa il pianeta Terra, fa improvvisamente la sua comparsa un misterioso individuo che dichiara di voler ricostruire il mondo e, dopo aver umiliato i governanti lì riuniti, e averli additati come i responsabili del declino economico e ambientale in cui versa il nostro pianeta, dà inizio ai lavori. Uomini meccanizzati denominati Jumbor, suoi sottoposti, cominciano così l'opera di smantellamento necessaria e prodromica alla ricostruzione, e durante quella che passerà alla storia come la Grande Demolizione perde la vita anche **Baru Crow**, un leggendario costruttore alle dipendenze di sua maestà **Tabil**. Dieci anni dopo, l'intero globo terracqueo è nelle mani di quell'individuo, **Genber Diode**, autoproclamatosi Gran Re. Tuttavia, una sacca di ribelli trama per la caduta di quello che a tutti gli effetti si è rivelato essere un tiranno, e la principessa **Rivetta**, figlia di Re Tabil, riesce a trafugare il corpo di un Jumbor che non crede nel Gran Re... proprio Baru Crow, rinato sotto forma di uomo meccanizzato! Il leggendario costruttore deve così superare lo shock di ritrovarsi un corpo non solo infantile ma, soprattutto, in parte meccanico. Dovrà imparare a usare le pale di lega morfospirtuale che si ritrova al posto delle mani, e a convivere con un presente che non sente più suo. Privato di dieci anni di vita ha infatti perso i suoi compagni, i membri della squadra di costruzioni che guidava e con i quali aveva condiviso tantissimi lavori, e soprattutto la sua famiglia. Tuttavia, non c'è tempo per i pensieri tristi... Genber vuole la testa del capo dei ribelli, e piegare alle sue volontà l'ultimo Jumbor, probabilmente il più forte di tutti, e per farlo non esita a mandare all'attacco vecchi amici e persino il figlio di Baru! *Reboot* dell'omonima opera in due volumi del maestro Takei, non perdetevi questa rivisitazione di *Jumbor*, con una storia ancora più avvincente e un'indagine su tecniche e macchinari edili ancora più precisa e accurata. Dall'autore di *Shaman King*, un manga imperdibile!



# JoJo l'ion

HIROHIKO ARAKI

**IL GIOVANE RITROVATO  
IN SPIAGGIA È DAVVERO  
YOSHIKAGE KIRA?  
E CHI SI NASCONDE...  
AL PIANO DI SOPRA?!**



**SEGUI L'OTTAVA SERIE DE  
LE BIZZARRE AVVENTURE DI JOJO!**

**AD AGOSTO, SU ACTION,  
SOLO IN FUMETTERIA!**

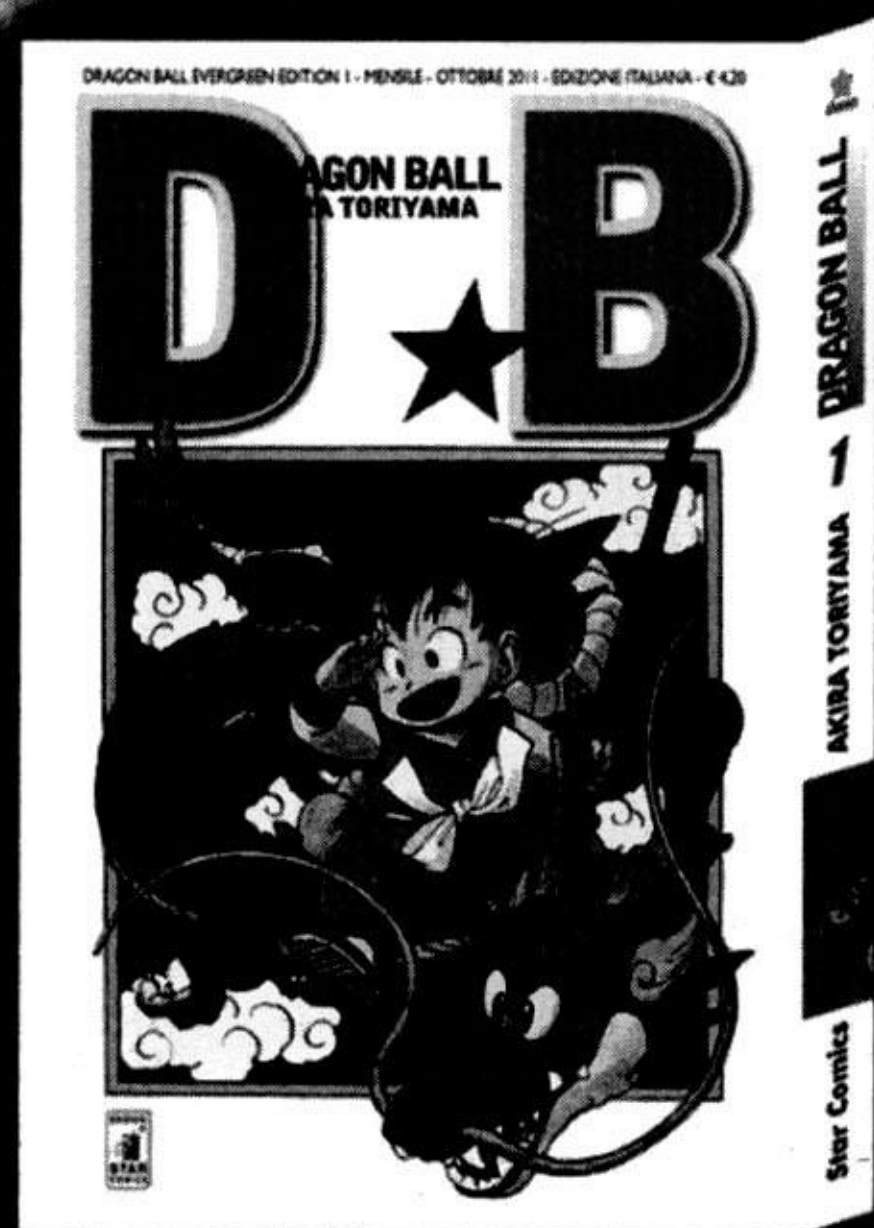


# DB

AKIRA TORIYAMA

# DRAGON BALL

## INSEGUI LE SFERE...



## ...E TROVERAI IL DRAGO!

**LA NUOVA, ACCURATISSIMA EDIZIONE  
DI UN MANGA CHE HA LETTERALMENTE  
FATTO STORIA VI ASPETTA OGNI  
MESE IN EDICOLA E FUMETTERIA!**



# Verso il Nuovo Mondo!



**GUARDA**  
IL TRAILER



 **#OPPW2**

## 28 Agosto 2013

[OnePiece-Game.com](http://OnePiece-Game.com)

**12**  
www.pegi.info

© EICHIRO ODA/SHUEISHA, TOEI ANIMATION  
GAME © 2013 NAMCO BANDAI Games Inc.  
Developed by TECMA KOEI GAMES CO., LTD.



**BAN  
DAI**







# COME LEGGERE UN MANGA



Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra.

La stessa cosa avviene per i fumetti.

Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprensibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!

Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!

## APERTURA ALLA OCCIDENTALE

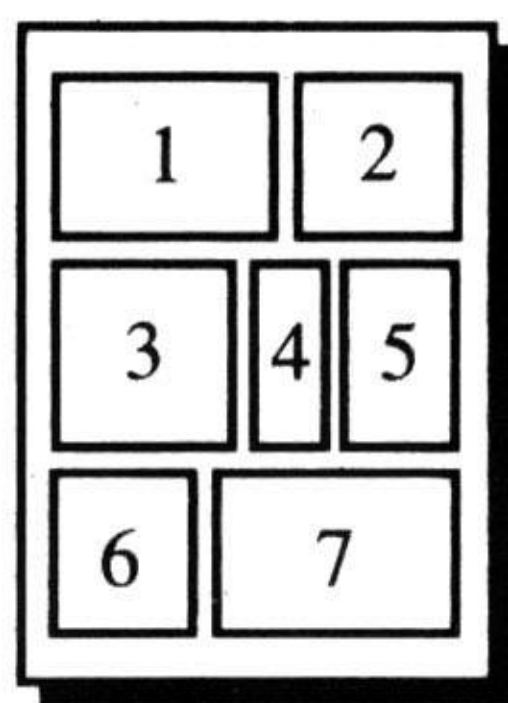


## LETTURA ALLA OCCIDENTALE

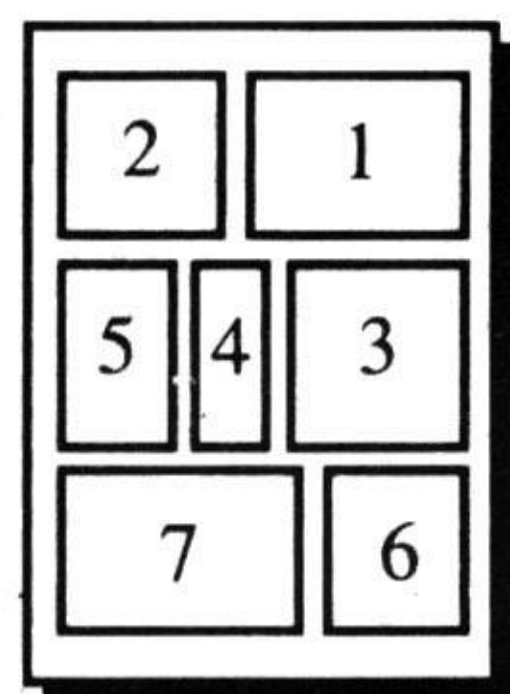
## APERTURA ALLA GIAPPONESE



## LETTURA ALLA GIAPPONESE



## LETTURA ALLA OCCIDENTALE DEI BALOON

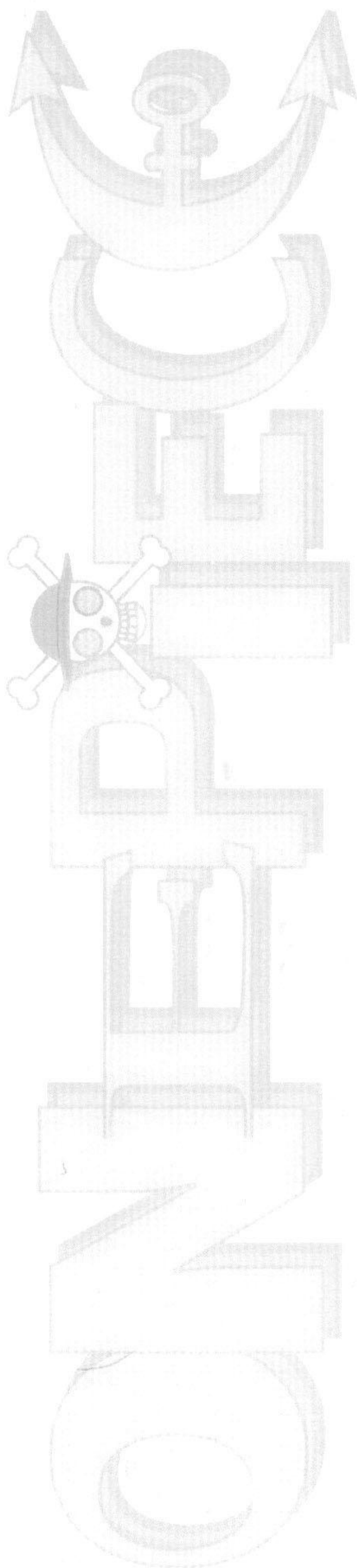


## LETTURA ALLA GIAPPONESE DEI BALOON



## DA DESTRA A SINISTRA







Eiichirō Oda

# ONE PIECE

68



30231

9 771129 991005



Per altri manga seguiteci  
su Telegram: @Wicked\_Manga

